

Γ. ΓΟΥΝΑΡΟΠΟΥΛΟΣ

(G. GOUNARO)

ASTOR GALLERY

ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΗ ΤΗΣ ΣΕΡΒΙΑΣ 16

29 ΑΠΡΙΛΙΟΥ - 13 ΜΑΪΟΥ 1965



"Όσο κι' αν ο Γουναρόπουλος θεωρείται από τους πιο γνωστούς Έλληνες ζωγράφους των τελευταίων σαράντα ετών, ή εξωτερική εξοικείωσή μας με το έργο του δε σημαίνει και τη βαθύτερη του κατανόηση. Ίσως γιατί ή ιδιομορφία τής τέχνης του και ή μακρόχρονη αύστηρή της σταθερότητα, σε μία εποχή όπου ή ζωγραφική λειτουργεί με εναλλασσόμενα κύματα τεχνοτροπιών και με βάση, κυρίως, τό χώρο των δυό διαστάσεων, νά αντίβαινουν στις βιαστικές μας συνήθειες. Ίσως πάλι γιατί ό ζωγράφος δίνοντάς μας, κάθε φορά, τό περίγραμμα τής ΐδιας κρυστάλλινης σφαίρας, όπου μέσα τοποθετεί τά αντικείμενά του, μάς παρέχει τά μέσα για νά γλυστρήσουμε άκοπα στην έπιφάνειά της, χωρίς αυτό νά σημαίνει ότι κατέχουμε και τό νήμα για νά είσχωρήσουμε στα έσωτέρα στρώματα του έργου του και νά καταγράψουμε τις σταθερές του συντεταγμένες. Τό βέβαιο όμως είναι, ότι μέσα στη σφαίρα τούτη πλάθεται ένας κοσμογονικός χώρος, ένας μυθικός κόσμος με τις δικές του διαστάσεις, με κεντρικό πυρήνα τό φώς και τά αντικείμενα του δικού μας χώρου, αυτά τουλάχιστο που ό καλλιτέχνης διαλέγει για σύμβολα, τά λουλούδια, τά δέντρα, οι θράκοι, ή θάλασσα, οι άμηνικές γυναίκες, μεταπλάθονται για νά αποτελέσουν τά γεγονότα του κόσμου αυτού, με τέτοιο τρόπο, που τό άπειρο και τό πεπερασμένο νά δένονται πλαστικά. Έτσι, οι θάλασσες κοντά στ' άκρογιάλια, μάς μιλούν για μακρινούς όρίζοντες μέσα από δυό τρεις ύποβλητικές γραμμές, και τά δέντρα και τά λουλούδια, για τήν άνεξάντητη ποικιλία των μορφών τους μέσα από τό δυναμικό όργασμό τους.

Ίσως οι κατοπινές γενιές, όταν θά έλευθερωθούν από μερικές προκαταλήψεις που βαραίνουν τήν εποχή μας, νά κατανοήσουν καλύτερα τήν όργανική πληρότητα του έργου του ζωγράφου αυτού που και μέσα στον έλληνικό και μέσα στον εύρωπαϊκό χώρο άποτελεί ένα φαινόμενο ξεχωριστό.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΟΥΡΕΛΟΣ

Ή αίθουσα διευθύνεται από τήν ζωγράφο Μίκα Λαμπροπούλου

ΕΛΑΙΟΓΡΑΦΙΕΣ

- 1 Μορφή κοριτσιού
- 2 Άνθος με βάση σε τοπίο
- 3 Πουλί σε τοπίο
- 4 Άνθος με βάση σε τοπίο
- 5 Γυναικεία μορφή σε τοπίο
- 6 Τοπίο
- 7 Τοπίο με κόκκινο δέντρο
- 8 Άνθος με βάση σε τοπίο
- 9 Τοπίο και γυναικεία μορφή
- 10 Άλογο σε τοπίο
- 11 Τοπίο με λουόμενες
- 12 Πουλί σε τοπίο
- 13 Άνθος με βάση σε τοπίο
- 14 Γυναικεία μορφή σε τοπίο
- 15 Πουλί σε τοπίο
- 16 Άνθος με βάση σε τοπίο
- 17 Τοπίο και γυναικεία μορφή

Με μαύρο κραγιόν και χρωματιστά

18-19-20-21-22-23-24-25-26