



ΕΡΜΕΥΣ
ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ
ΣΤΑΙ ΜΟΥΣΕΙΟΥ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ
ΣΟΥΤΖΟΥ

ΓΚΙΝΗΣ

"ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ,, ΒΑΛΑΩΡΙΤΟΥ 9^α - ΑΘΗΝΑ

1961

ΑΛΚΗΣ ΓΚΙΝΗΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1934.
Το 1957 πήγε στην Φλωρεντία και
Βενετία για σπουδές στα εκεί έργα-
στήρια και Μουσεία.

Επέστρεψε και δούλεψε δυό χρόνια
κοντά στην Ελένη Πίτταρη-Παγκάλου.

1959: Συμμετέχει στην έκθεση « Έλ-
λήνων Προσωπογράφων » στην
Αθήνα.

1960: Ατομική έκθεση στο « Αμερικα-
νικό Κολλέγιο Έλληνικού »

Τόν Νοέμβρη του 1960 πήγε στην
Αγγλία και παρακολούθησε σύγχρο-
νη τέχνη στο ART, COLLEGE της
Ουάλλιας.



1961: Συμμετέχει στην έκθεση της Howard Roberts Gallery, «The Spring
Exhibition Of Paintings And Drawings», την σπουδαιότερη ετή-
σια έκθεση της Ουάλλιας, κοντά σε φημισμένους Βρετανούς Καλ-
λιτέχνες όπως: τους Henry Moore, Augustus John, Ben Nicho-
lson, κ. ά.

1961: Ατομική έκθεση στην Καβάλα «Σύνδεσμος φίλων Γραμμάτων και
Τεχνών».

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΣ 29 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ ΕΩΣ 18 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1961

1) Ειδύλλιο	700
2) Φρέζες	600
3) Μικρή σύνθεση	500
4) Καλοκαιρινό	500
5) Σκιές	800
6) Άνοιξιάτικο	1.000
7) Σκέψεις	1.400
8) Όργιο της φύσης	1.900
9) Φυγούρες	2.000
10) Άναζητώντας	1.100
11) Φθινοπωρινό	1.000
12) Φαντασία	1.300
13) Άρμονία	1.200
14) Σύνθεση	2.000
15) »	1.800
16) »	1.300
17) Γιορτή στο κανάλι	1.300
18) Ειδύλλιο στο βυθό	1.200
19) Μορφή γυναίκας	800
20) » άνδρος (τυπογραφικό μελάνι)	800
21) Ρεμβασμός	» » 800
22) Περστική	» » 800
23) Δυο μάτια	» » 800
24) Στοχασμός	» » 800