

ΓΚΑΛΕΡΙ "ΔΙΟΓΕΝΗΣ" - ΤΣΑΚΑΛΩΦ 10, ΚΟΛΩΝΑΚΙ, ΑΘΗΝΑΙ 136

ΤΗΛ. 3226.942, 3224.618

Η ΓΚΑΛΕΡΙ "ΔΙΟΓΕΝΗΣ"

Ἀναγγέλει :

Τὴν παρουσίαση τῆς τελευταίας δουλειᾶς τοῦ ζωγράφου

ΜΙΧΑΛΗ ΓΙΑΝΝΟΥΡΗ

Τὰ ἐγκαίνια τῆς ἀτομικῆς του ἔκθεσης θὰ γίνουν στὶς αἴθουσες τῆς "Διογένους"
στὴν ὁδὸ ΤΣΑΚΑΛΩΦ 10, στὸ ΚΟΛΩΝΑΚΙ

τὴν Τετάρτη, 24 Μαρτίου 1976

ἀπὸ 7.30 - 11.30 τὸ βράδυ

Διάρκεια : 24 Μαρτίου - 14 Ἀπριλίου 1976

Θὰ ἐκτεθοῦν εἴκοσι πέντε/25/ ἔργα σὲ λάδι καὶ μιά σειρά μεταξοτυπίες.

ΜΙΧΑΛΗΣ ΓΙΑΝΝΟΥΡΗΣ

Συμμετοχές:

- | | |
|------|---|
| 1962 | Διεθνής Έκθεση
σύγχρονης Τέχνης - Ρώμη |
| 1965 | Στέγη γραμμάτων και
Τεχνών. Αθήνα |
| 1966 | Στέγη γραμμάτων και
Τεχνών. Κέρκυρα |
| 1968 | Βρετανικό Συμβούλιο |
| 1969 | Μνήμη Παρθένη
Γκαλερί ASTOR |
| 1970 | Νέα γκαλερί |
| 1971 | "Έκθεση μικροῦ FORMAT
Νέα Γκαλερί |
| 1975 | V Μπιενάλε Σύγχρονης
Τέχνης - Μαδρίτη |

Άτομικές:

- | | |
|------|-------------|
| 1971 | Νέα γκαλερί |
|------|-------------|

"Έχει επίσης συμμετάσχει στις τελευταίες τέσσερις πανελληνίους.

'Ανθρώπινα περιγράμματα.

Σχήματα κενά
αύστηρά προσδιορισμένα
ἀπό τό χάος.

'Αιάλυκτοι χώροι πολυκατωικίας

πού βρωμάνε ἀποφορά
ξυλισμένων ψυχῶν.
Τά γεγονότα - ἀπόηχοι -

"ἀνταναικλῶνται
ὑπό γωνίαν ἀνακλάσεως ἴσην
πρός τήν γωνίαν προσπτώσεως".

Νά μήν ταραξουν τό ἐγώ.

Τό ἐγώ ἀπόρθητο
σάν χρηματοκιβώτιο
πού σκούζει συναγερμό
ὅταν παραβιάζεται.

Πέρα ἀπό τό ἐγώ τό χάος πάλι.

Χάος στρωμένο ἀπό μοιέττα.

WALL TO WALL

Νά πνίγη τή φωνή τοῦ ποιητή
καί τήν ἀπελπισία
τοῦ ἄστικοῦ θανάτου.

'Ανθρώπινα περιγράμματα

γεμάτα ἀνοχή, παραδοχή
καί ἦττα.

Σχήματα πού πορεύονται ἀμέτοχα

θλιβεροί ἀκόλουθοι

τῆς δικιᾶς τους κηδείας.

Μιχ. Γιαννουρῆς

Μάρτιος 1976