

ΓΚΑΛΕΡΙ
ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ
ΒΑΛΑΩΡΙΤΟΥ 9 - ΤΗΛ. 616.165
ΑΘΗΝΑ

ΓΙΩΡΓΟΣ Θ. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ



ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
19 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ ΕΩΣ 8 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1969

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΓΙΩΡΓΟ Θ. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

από την αδερφή του κ. Τώνια Σαμαρά.

Ο Γιώργος Γεωργιάδης σπούδασε μουσική και ζωγραφική στην Γαλλία. Η είσοδός του στην École des Beaux Arts ήταν διστακτική. Τα μπλόκ και τα σταφιδόχαρτα που έφερε μαζί του από την Κρήτη ζωγραφισμένα, δεν ταίριαζαν με τα μετρήματα και τα μαρμαρένια μοντέλλα της Σχολής. Οί αρχιτέκτονες, οί διακοσμητές και οί ζωγράφοι όλοι μαζί τον πρώτο καιρό, του έδιναν την αίσθηση ότι σπούδαζε πολιτικός μηχανικός.

Αντίθετα, δέχτηκε με σεβασμό την σχολή του πιάνου. Έγινε μαθητής του Alfred Cortot στην École Normale το 1957. Η αίγλη του μεγάλου πιανίστα αφάνιζε την École des Beaux Arts εκείνη την περίοδο και οί ήχοι του πιάνου ακούγονταν δυνατότεροι στον Γεωργιάδη.

Τελειώνοντας με την συνέπειά του την École des Beaux Arts, προχωρεί στην μουσική.

Προετοιμάζεται σολίστ στο Άμβουργο.

Μέσα στην εκκλησιαστική σχεδόν ατμόσφαιρα του γερμανικού Ωδείου αρχίζει ή ουσιαστική αναζήτηση της ζωγραφικής του. Ζωγραφίζει την βόρεια ύπαιθρο και το μεγάλο λιμάνι με τὰ μαύρα βατόρια. Θυμάμαι χαρακτηριστικά, ένα πίνακά του με κόκκινους μπερέδες και άσπρα χιόνια. Ύστερα ζωγραφίζει το πορτραίτο της κυρίας Petersen, της πιανίστας Zug, του καθηγητού κυρίου Foke.

Αποφασιστικά ακολουθεί τον δρόμο της ζωγραφικής. Έχει ωριμάσει, ή δημιουργία τον απασχολεί περισσότερο από την έρμηνεία.

Επιστρέφει στην Ελλάδα. Το 1962 κάνει την πρώτη του έκθεση στον τόπο γεννήσεώς του στο Ηράκλειο Κρήτης. Το 1963 εκθέτει στο Ίσραήλ, (Ιερουσαλήμ και Τέλ Άβιβ) και σημειώνει μεγάλη έπιτυχία. Έπ-στρέφει στο Παρίσι όπου δουλεύει κοντά στο ζωγράφο Chancerin. Το 1964 βραβεύεται ένας πίνακάς του στο Fouyer des Jeunes Artistes, με θέμα «ο κύριος Cayre». Το 1966 εκθέτει για δεύτερη φορά στο Ηράκλειο Κρήτης στην αίθουσα «ο Θεοτοκόπουλος». Ο Δανός καθηγητής Bröste, της Σχολής Καλών Τεχνών της Κοπεγχάγης γράφει κολακευτικά στις τοπικές εφημερίδες γι' αυτόν.

Πραγματοποίησε ταξείδια στην Αμερική και Γαλλία για επαγγελματικούς λόγους.



ΓΚΑΛΕΡΙ ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ Βαλαωρίτου 9α Τηλ. 616.165 'Αθήνα

ΓΙΩΡΓΟΣ Θ. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ

"Εκθεση Ζωγραφικής 19 Νοε. - 8 Δεκ. 1969

Λ ά δ ι α		Τέμπες καί άκουαρέλλες			
1.	'Η Δύναμη	17 000	25.	'Ο Μικοϋ	2 000
2.	Φάρμα Νίβα	8 000	26.	Τό ηλεκτροφωτισμένο γεράνι	2 500
3.	Κόκκινη πόρτα	8 000	27.	'Από τό χώλ	1 500
4.	'Η έξώπορτα	5 000	28.	Τά κουζινικά	1 500
5.	Μεσημέρι στη Πεντέλη	12 000	29.	'Η κανάτα	3 500
6.	Δουλούδια καί μπουκάλι	4 000	30.	Σύνθεση	2 000
7.	'Ανεμώνες	3 500	31.	Τό πιάνο	2 300
8.	Κορίτσι στη σκιά	4 000	32.	Μοτοσυκλέττα στά Μέγαρο	1 500
9.	"Ανδρας	11 000	33.	'Αγιᾶδες	1 500
10.	'Ο 'Αλκιβιάδης	9 000	34.	Πᾶρκο στό Βυζαντινό Μουσείο	2 000
11.	"Εφηβος	8 000	35.	Κάτω από τήν άχλαδιά	2 000
12.	'Επιστροφή από τήν άγορά	10 000	36.	Μιά καρέκλα	1 500
13.	Σπίτια στόν Πόρο	8 000	37.	'Αθηναϊκός δρόμος	1 500
14.	Τό τραπέζι τοϋ καφενεῖου	7 000	38.	Τό στούντιο	2 000
15.	Θά βρέξη	8 000	39.	'Η πολυθρόνα	2 000
16.			40.	Γυναίκα στην κουζίνα	1 500
	Τέμπες καί άκουαρέλλες		41.	Μάντρα	2 000
16.	'Ο Ψηλός Βράχος στην "Εδέσσα	3 500	42.	Τό άτελιέ τοϋ Νικήττα	2 000
17.	Μακεδονικό ξωκλήσι	3 500	43.	Τό σαλόνι	2 000
18.	Τό μπλέ κάρρο	3 500	44.	Δύο πόρτες	2 000
19.	Χωριάτικος φούρνος	3 000	45.	'Εσωτερικό	1 500
20.	Τά ροϋχα τῆς δουλειᾶς	3 500	46.	Σαλόνι	1 500
21.	Καστοριανό σπίτι	3 500		Κ ά ρ β ο υ ν ο	
22.	Καστοριά	3 500	47.	'Η Είρήνη	1 500
23.	"Ενα ζευγάρι παπούτσια	2 500	56.	Πόρος	12.000
24.	Βασιλικός Κήπος	2 000			