

●

ΜΑΪΟΣ: Η ΕΤΗΣΙΑ ΕΚΘΕΣΙΣ
ΑΝΘΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΙΟΥΝΙΟΣ: ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ ΝΕΩΝ
ΙΟΥΛΙΟΣ, ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ, ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ:
● ΕΚΘΕΣΙΣ ΑΥΤΟΔΙΔΑΚΤΩΝ
ΚΑΙ ΜΙΑ ΠΡΟΒΟΛΗ ΠΡΩΤΟΠΟΡΕΙΑΚΗΣ
ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

-
- ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΙΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ
 - ΕΚΘΕΣΙΣ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ
 - ΤΡΕΙΣ ΟΜΑΔΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥ-
ΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΤΟΠΕΙΟΥ ΑΠ' ΟΛΟΥΣ
ΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΑΣ ΖΩΓΡΑΦΟΥΣ
 - ΕΚΘΕΣΙΣ ΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

●

ΠΡΟΣΕΧΩΣ ΞΑΝΑΒΓΑΙΝΕΙ
ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ

ΔΕΛΤΙΟ ΤΗΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ
ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΖΩΗΣ
ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ: ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΚΑΙ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ
ΟΙ ΝΕΟΙ, ΟΙ ΑΛΗΘΙΝΕΣ ΑΞΙΕΣ, Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΕΠΟΧΗ

●

ΕΝΤΕΥΚΤΗΡΙΟ
"ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ"
ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ 2, ΤΗΛ. 615-196, ΑΘΗΝΑΙ

●

ΟΓΔΟΗ ΑΤΟΜΙΚΗ
ΕΚΘΕΣΙΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΝΑΥΣΙΚΑΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ · ΜΟΥΣΟΥΡΗ



3-31 ΜΑΡΤΙΟΥ 1962



ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΡΓΩΝ

ΕΛΛΙΟΓΡΑΦΙΕΣ

	Δρχ.
1. Καΐκια στο μπουράγιο	500
2. Δρομάκι (Λευκάδα)	200
3. Κέντρο στην παραλία	500
4. Βοριαδάκι	500
5. Κακοκαιρία	500
6. Άραβικοί πύργοι (Ραφήνα)	700
7. Άλκυες (Λευκάδα)	800
8. Προσφυγικά σπίτια	1000
9. Μετά τη βροχή	1000
10. Ή Παντοβασίλισσα (Ραφήνα)	1000
11. Θαλασσοταραχή στο λιμανάκι (Ραφήνα)	1000
12. Στο στενό της Λευκάδας	1000
13. «Κυανή άκτη» (Άργοστόλι)	1000
14. Άνθη	1000
15. Τραμουντάνα	1200
16. Ή γέρικη βαλανιδιά	1200
17. Τά τρία καΐκια	1500
18. Ήλιοβασίλεμα στη λίμνη	1500
19. Μουράγια (Κέρκυρα)	1500
20. Ή πλάτανος της αγοράς (Ίωάννινα)	1500
21. Στο νησί της λίμνης (Ίωάννινα)	1500
22. Στην πλατεία (Ίωάννινα)	1500

23. Ήλιοβασίλεμα (Ραφήνα)	1500
24. Τò γεφύρι της Λευκάδας	1500
25. Σούρουπο στο Θιάκι	1500
26. Καντούι (Κέρκυρα)	1700
27. Άποψη Ραφήνας	1700
28. Άπό τὰ Κανάλια (Κέρκυρα)	2000
29. Άπό τὸ Ίερὸν Ἄλσος (Όλυμπία)	2000
30. Τὸ Κρόνιον (Όλυμπία)	2000
31. Ή «μύτη της γρηᾶς» (Ραφήνα)	2000
32. Τὸ σπίτι τοῦ ψαρᾶ (Μεσολόγγι)	2000
33. Πρωὶ στὴ λίμνη (Ίωάννινα)	2000
34. Στὴ Λάση (Άργοστόλι)	2000
35. Πανσέληνος στὸ λιμάνι (Ραφήνα)	2000
36. Τὸ ἀτμόπλοιο ἀναχωρεῖ (Ραφήνα)	2000
37. Τ' αὐγὰ τοῦ Πάσχα	3000
38. Στὴ λιμνοθάλασσα (Μεσολόγγι)	3000
39. Πυράγκαθα	3000
40. Σταφύλια	3000
41. Ή ποιήτρια Κα Α.Β.	

ΣΧΕΔΙΑ

42. Σταφύλια	400
43. Ήξω ἀπὸ τὴν Τρίπολη	400
44. Τρικυμία στὴν Πάρο	400

ΕΝΤΕΥΚΤΗΡΙΟ

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΥ Π Ν Ε Υ Μ Α Τ Ι Κ Η Σ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ

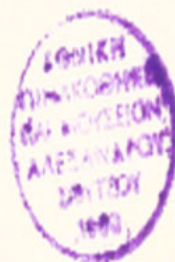
ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΚΑΙ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ 2, ΤΗΛ. 615.196

ΑΘΗΝΑΙ

8^Η ΕΚΘΕΣΙΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΤΗΣ ΝΑΥΣΙΚΑΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ-ΜΟΥΣΟΥΡΗ

(3-31 ΜΑΡΤΙΟΥ 1962)

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ : 10 - 1 Π. Μ. & 6 - 9 Μ. Μ., ΠΛΗΝ ΚΥΡΙΑΚΩΝ



M

Μ Α Ϊ Ο Σ
Η ΕΤΗΣΙΑ ΕΚΘΕΣΙΣ
Α Ν Θ Ο Γ Ρ Α Φ Ι Α Σ

Ι Ο Υ Ν Ι Ο Σ
Ο Μ Α Δ Ι Κ Η Ε Κ Θ Ε Σ Ι Σ Ν Ε Ω Ν

ΙΟΥΛΙΟΣ, ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ, ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ
ΕΚΘΕΣΙΣ ΑΥΤΟΔΙΔΑΚΤΩΝ

- ★ ΠΡΟΒΟΛΗ ΠΡΩΤΟΠΟΡΕΙΑΚΗΣ
Ζ Ω Γ Ρ Α Φ Ι Κ Η Σ
- ★ ΕΚΘΕΣΙΣ ΚΑΛ. ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ
- ★ ΕΚΘΕΣΙΣ ΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
- ★ ΕΚΘΕΣΙΣ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ

ΤΟ "ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ,, ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ
ΤΗΝ ΟΓΔΟΗ ΕΚΘΕΣΗ ΕΡΓΩΝ ΤΗΣ
ΖΩΓΡΑΦΟΥ ΚΑΙ ΝΑΥΣΙΚΑΣ ΓΕΩΡΓΙΑ-
ΔΗ - ΜΟΥΣΟΥΡΗ ΚΑΙ ΣΑΣ ΠΡΟΣΚΑ-
ΛΕΙ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΔΑ
ΝΑ ΤΙΜΗΣΕΤΕ ΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΡΚΕΙΑ :
ΣΑΒΒΑΤΟ 3 ΜΑΡΤΙΟΥ 1962
(ΑΠΟ 7 Μ. Μ.)
ΜΕΧΡΙ 31 ΜΑΡΤΙΟΥ