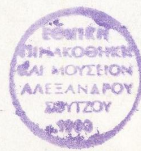




Βασιλάδης



Αύγο : 'Ελένη, 44 x 25.

ΑΣΤΟΡ 70



Ὁ Μιχάλης Γεωργᾶς προσπαθεῖ νὰ ἀνακαλύψει μὲ τὴ δική του δρᾶση καὶ αἴσθηση τὴν Ἑλληνικὴ ἀτμόσφαιρα, ἄλλοτε σὰν καθαρὴ φύση κι ἄλλοτε συνδυασμένη μὲ κτίσματα κατὰ προτίμηση νεοκλασικά. Ὁ τρόπος ὅμως πὺ ἀποδίδει τὰ θέματά του δὲν εἶναι ἐμπρεσιονιστικὸς ἢ ρεαλιστικὸς, ἀλλὰ προέρχεται ἀπὸ τὶς πηγὲς τῆς ἑλληνικῆς ζωγραφικῆς παράδοσης. Ἔτσι συνδέεται μὲ μιὰ ὀρισμένη σχολὴ πὺ ἔχει καταξιωθεῖ στὸν ἑλληνικὸ ζωγραφικὸ χῶρο, φέρνοντας ἕναν καινούργιο τόνο στὶς παλαιότερες κατακτῆσεις τῆς.

Ἐναν τόνο αὐθεντικὸ καὶ γνήσιο πὺ φανερώνει πῶς ὁ δρόμος πὺ ἀκολουθεῖ ὑποβάλλεται ἀπὸ ἐσωτερικὴ ἀνάγκη καὶ αἰσθητικὴ κλίση. Στὶς συνθέσεις του οἱ ἐξωτερικὲς ἀφορμὲς ἐξαγνίζονται καὶ μεταφέρονται σ' ἕνα κλίμα αἰσθαντικὸ καὶ ἀπέριττο μὲ περιορισμένο προοπτικὸ βάθος καὶ σχεδὸν χωρὶς κίνηση. Μὲ τὴν ἔλλειψη ὅμως ἐξωτερικῆς ἀναταραχῆς, τὴν κάθετη καὶ ὀριζόντια διάταξη τῶν πλαστικῶν στοιχείων, τὴν ἐπανάληψη ἢ διαδοχὴ τους, τὸ ἐλαφρὸ στυλιζάρισμα τῆς φύσης, τὸ ἐπίπεδο ἀδιάφανο χρῶμα, τὴν λυτὴ ὀργάνωση καὶ ἀποτύπωση τῆς εἰκόνας τὰ ἔργα του ἀποκτοῦν ἐσωτερικὴ ἔνταση.

Ἰδιαιτέρα εὐαίσθητος στὸ χρῶμα, ὁ Γεωργᾶς κατορθώνει μὲ τρία χρώματα — ὄχρα, γαλάζιο, κόκκινο — νὰ δίνει ἁρμονικοὺς τονικοὺς συνδυασμοὺς καὶ ἀτμοσφαιρικὴ ἐνότητα. Ἐξ ἄλλου τὰ παραδοσιακὰ ὑλικά πὺ χρησιμοποιεῖ — αὐγοτέμπερα ἢ τέμπερα — ὑποβοηθοῦν τὸν ἰδιαίτερο τύπο τῆς ζωγραφικῆς του καὶ τὸ χρωματικὸ του ὕφος.

Στοὺς τελευταίους πίνακές του ἔχει εἰσχωρήσει ἡ ἀνθρώπινη μορφή μὲ κάποια προέκταση ὑπερρεαλιστικῆ. Κι ἐδῶ τὸν ἀπασχολοῦν τὰ ἴδια συνθετικὰ καὶ χρωματικὰ προβλήματα, ὥστόσο ἡ μεταλλαγὴ στὰ βασικά στοιχεῖα τοῦ ἔργου ἴσως τὸν ὀδηγήσει σὲ διαφορετικὲς κατευθύνσεις.

ΕΦΗ ΦΕΡΕΝΤΙΝΟΥ



Αύγο: 'Απ' την πατρίδα μου, 50 x 34.

*«ΑΣΤΟΡ» ΓΚΑΛΕΡΙ*

*Καραγεώργη τῆς Σερβίας 16 - τηλ. 224.971.*

*Διάρκεια ἐκθέσεως ἀπὸ 18)12)70 ἕως 7)1)71*



Γεννήθηκε στὴ Δωδεκάνησο τὸ 1947. Εἶναι αὐτοδίδακτος. Ἐμφανίσθηκε γιὰ πρώτη φορά στὸν Α΄ Διαγωνισμὸ τῆς «Ἄστορ». Ἔλαβε μέρος στὴ 10ῃ Πανελλήνιο καὶ σὲ ὁμαδικές ἐκθέσεις ὅπου ἐπαινέθηκε καὶ βραβεύθηκε.



ΓΚΑΛΕΡΙ «ΑΣΤΟΡ»

ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΗ ΣΕΡΒΙΑΣ 16 - ΤΗΛΕΦ. 224.971



Η ΓΚΑΛΕΡΙ «ΑΣΤΟΡ» ΣΑΣ ΠΡΟΣΚΑΛΕΙ ΣΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΕΩΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΤΟΥ  
ΜΙΧΑΗΛ ΓΕΩΡΓΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 18 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ ΩΡΑ 7.30 Μ.Μ.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΣ ΑΠΟ 18 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1970 ΜΕΧΡΙ 7 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1971