

*Manuscript signature*

Par l'art seulement nous pouvons sortir de nous, savoir ce que voit un autre de cet univers qui n'est pas le même que le nôtre, et dont les paysages nous seraient restés aussi inconnus que ceux qu'il peut y avoir dans la lune. Grâce à l'art, au lieu de voir un seul monde, le nôtre, nous le voyons se multiplier, et autant qu'il y aura d'artistes originaux, autant nous aurons de mondes à notre disposition.

MARCEL PROUST

BAKADO



ΕΚΘΕΣΙΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ  
ΓΙΩΡΓΟΥ ΒΑΚΑΛΟ  
20 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ — 14 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1946

1. Πρωινή ώρα
2. Coquillage
3. 'Η Κίτρινη Κάμαρα (Από τὸν F. G. LORCA)
4. 'Η γυναίκα με τὸ περιστέρι
5. 'Εκάτη
7. 'Από τὸν Apollinaire
8. 'Από τὸν Ἄγγελο Σικελιανὸ
9. 'Από τὸν T. S. Eliot
10. 'Από τὴν «ΤΡΙΣΕΥΓΕΝΗ» τοῦ Παλαμά
11. Τοπίο
12. Τοπίο
13. 'Από τὸν Γ. Σεφέρη
14. Φανταστικὸ τοπίο
15. Τσίρκο
16. 'Από τὸν Philippe Soupault
17. Θαλασσινὸ τοπίο
18. 'Από τὸν W. Shakespeare { Πρῶτο βραβεῖο Ζωγραφικῆς.
19. 'Από τὸν Molière { Expositiōn CARMINE Παρίσι 1939
20. Terracota
21. 'Από τὸν Marlow
22. 'Από τὸν Γ. Σεφέρη

23. Καπρίτσιο
24. 'Από τὸν Léon - Paul Fargue
25. Devil's Holiday (Από τὰ Ρωσικὰ Μπαλλέτα)
26. 'Από τὴ ΣΑΠΦΩ
27. 'Από τὸν Ο. 'Ελύτη
28. 'Αγριολούουδα
29. 'Αγριολούουδα
30. Φθινοπωρινὰ
31. Πορτραῖτο
32. Τοπίο
33. Ἄρλεκινος
34. 'Η Γυναίκα με τὰ κοράλια
35. Λουόμενες
36. Σταχιολούουδα
37. Γοργώνα
38. Σχέδιο
39. »
40. »
41. »
42. »
43. »
44. Ξυλογραφία
45. »
46. Ψεράνη
47. Ψεράνη