

OCTOBRE 1971

785

PROGRAMMES

RTL



Gaïtis



	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche
5 h 30 à 9 h 20	<b>MAURICE FAVIERES</b> Informations à 5 h 30, 6 h, 6 h 30, 7 h, 7 h 30, 8 h, 8 h 30, 9 h Journalistes : MICHEL COLOMES, ALAIN DAUVERGNE avec HENRI MARQUE et GEORGES SUFFERT  6 h 15 <b>Thierry Le Luron</b> 6 h 45 <b>Félix Lévitán</b> : sports 6 h 55 l'horoscope de <b>Jean Rignac</b> 7 h 15 <b>Philippe Alexandre</b> : les dessous de la politique 7 h 45 <b>Roger Priouret</b> : l'économie et les finances 8 h 15 <b>Jean Ferniot</b> : l'événement du jour 8 h 45 <b>Raymond Cartier</b> : la politique internationale 8 h 55 l'horoscope de <b>Jean Rignac</b> 9 h 15 <b>Remo Forlani</b> : les soirées de Paris					<b>JEAN-PIERRE IMBACH</b> Informations toutes les demi-heures  7 h les chroniques et à 8 h 45 : <b>James de Coquet</b> : les échos de la vie	
9 h 20 à 11 h 45	<b>ANNE-MARIE PEYSSON</b>  10 h 30 : UNE HISTOIRE D'AMOUR					<b>ANNE-MARIE PEYSSON</b> <b>STOP OU ENCORE</b> Anne-Marie Peysson lance un chanteur sur l'antenne pour un mini récital de 7 chansons maximum. Les auditeurs téléphonent après chacune d'elle « stop » ou « encore ». En fonction des appels le chanteur est maintenu ou remplacé. Une sorte de « bourse des chanteurs ». Anne-Marie Peysson reçoit une moyenne de 3.000 appels par émission.	
11 h 45 à 12 h 40	<b>JEU DE LA CASE TRESOR</b> <b>FABRICE</b> et <b>NICOLE</b>					Entre 11 h 45 et 12 h 45, chaque jour de semaine, depuis le début de cette émission, l'audience a fait un bond de plus de 50%.	Entre 1970 et 1971, l'audience de cette émission a progressé de 35%. A.M. Peysson est ainsi l'animatrice qui rassemble le plus grand auditoire de toutes les stations.
12 h 40	<b>Thierry Le Luron</b>						
12 h 45 à 13 h 15	<b>JOURNAL</b> présenté par <b>JEAN CARLIER</b>					<b>JOURNAL INATTENDU</b> Face à face sur le grand événement de la semaine	<b>JOURNAL</b>
13 h 15 à 13 h 45	<b>FABRICE</b> <b>et NICOLE</b>						

Dès 5 h 30 R.T.L. s'éveille avec les « Lève-tôt » et avec le sourire de Thierry le Luron. Et c'est en trois minutes que six grands journalistes politiques expliquent et racontent les événements qui comptent.

Chaque matin une histoire d'amour condensée d'une œuvre célèbre comme Maria Chapdelaine, Madame Bovary, Aimez-vous Brahms, Koenigsmark, Carmen, Thomas l'imposteur, Tristan et Yseult, etc. est racontée par Michel Piccoli ou Delphine Seyrig, François Périer, Annie Girardot, etc.

La Case trésor distribue 200.000 F de prix par mois depuis le 15 janvier 1971. La grille du jeu est diffusée chaque semaine dans 102 journaux représentant 6 millions d'exemplaires. La Case Trésor reçoit une moyenne hebdomadaire de 41750 lettres depuis le 15 janvier 1971.

Jean Carlier donne à Jacques Chapus directeur de l'information de RTL les réponses aux questions que se pose l'auditeur sur l'actualité.

	<p>13 h 45 Chronique médicale : Docteur Toulouse</p> <p>14 h 30 <b>MÉNIE GRÉGOIRE</b> répond à une lettre d'auditrice</p> <p>15 h 00 à 15 h 30 <b>MÉNIE GRÉGOIRE</b></p>	<p>qui sollicite chaque jour le sujet qui préoccupe les auditeurs quant à leur santé et fait le point sur les dernières découvertes médicales.</p> <p>Ménie Grégoire enrichit cette année son émission. Elle ne dialogue plus seule avec ses interlocuteurs, mais établit ce dialogue entre les auditeurs.</p>	<p>de 14 h à 15 h <b>UN HOMME, UNE FEMME</b> avec <b>GUY DES CARS</b> et <b>DANIELE LORD</b> Grâce à la radio des candidats au mariage se font connaître à des milliers de personnes intéressées.</p>
<p>16 h à 18 h 30</p>	<p><b>R.T.L. NON STOP</b> <b>PHILIPPE BOUVARD</b> et <b>EVELYNE</b></p>	<p>R.T.L. Non Stop, le « premier music-hall de Paris »... Philippe Bouvard reçoit chaque jour d'une semaine une vedette de la chanson entourée d'invités divers.</p> <p>A propos de l'actualité la vedette pose par téléphone des questions à certains des 110 spécialistes éminents sélectionnés par R.T.L.</p>	<p>16 h <b>BERNARD SCHU</b></p> <p>17 h <b>GERARD KLEIN</b></p>
<p>18 h 30 à 20 h 07</p>	<p><b>GÉRARD KLEIN</b> 18 h 30 informations : <b>JULIEN BESANÇON</b> 18 h 45 <b>MAURICE BERNARDET</b> : courses et tiercé 19 h 00 à 19 h 20 <b>JOURNAL</b> de <b>JEAN FERNIOT</b> avec la collaboration d'<b>ALAIN KRAUSS</b> 20 h 00 Informations : <b>JULIEN BESANÇON</b></p>	<p><b>MAX MEYNIER</b></p>	<p>18 h 30 Résultats sportifs 18 h 45 Les Courses 19 h <b>JOURNAL</b></p>
<p>20 h 07 à 22 h</p>	<p><b>JEAN-BERNARD HEBEY</b> et <b>EDOUARD</b> avec <b>CHANTAL</b></p>	<p>L'émission que R.T.L. propose aux jeunes. Jean-Bernard Hebey et Edouard commentent les spectacles qu'ils ont sélectionnés, parlent des livres et magazines qu'ils ont lu... Une programmation musicale « pré-publique » grâce aux nombreuses exclusivités dues aux liaisons permanentes avec Londres, Amsterdam, New York, etc.</p>	<p>Entre 1970 et 1971, l'écoute des jeunes de 15-24 ans, entre 21 h et 22 h, a augmenté de 32 % : ils représentent près de 33 % de la totalité des auditeurs de cette émission.</p> <p>21 h à 22 h <b>GRAND ORCHESTRE DE R.T.L.</b> sous la direction de Louis de Froment</p>
<p>22 h à 22 h 30</p>	<p><b>R.T.L. Digest</b> avec <b>ALAIN KRAUSS</b></p>	<p>Alain Krauss présente un résumé vivant de l'actualité sur R.T.L. en sélectionnant les principaux moments de la journée radiophonique.</p>	
<p>22 h 30 à 24 h</p>	<p><b>GUY-PIERRE BENNET</b> ou <b>BERNARD SCHU</b></p>		<p><b>RENE GUITTON</b></p>
<p>0 h à 3 h</p>	<p><b>CHRIS BALDO</b></p>		



C'est à Gaïtis peintre né en Grèce, vivant à Paris,  
que nous devons l'illustration  
de la couverture de ce programme.  
Arts / Contacts, 31 rue du Colisée  
a présenté  
une exposition des personnages de Gaïtis,  
peintures et reliefs.



**régisseur exclusif de**

**RTL**

31, rue du colisée  
paris 8  
tél. 256 50 50

