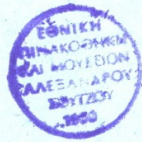


ΕΛΕΝΗ ΓΚΑΤΤ



"ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ"

22 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ — 10 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1962

ΜΕΡΙΚΑ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΥΠΟΝ

« LA REVUE DU LIBAN »

. 'Η ζωγράφος είναι ένας ποιητής του χρώματος.

J. S.

« SOUTH WALES ARGUS »

. Οί επισκέπται δά θαυμάσουν τήν παλέττα της. Τό φώς πού πλημμυρίζει τά Έλληνικά τοπεΐτα της, έχει ποιοτικώς τήν τόσον γνωστήν σέ μās διαφάνεια του φωτός επί των βουνοπλαγιών και των κοιλάδων των ποταμών μας

. Πόσον ώρατα δά ζωγράφιζε τά bluebells και τίς ρεματιές του GWENT

F. J. HANDS

« WESTERN MAIL THE NATIONAL NEWSPAPER OF WALES »

. Τό έργον τής Ε. Γκάττ έχει κάνει τέτοιαν έντύπωση εις τούς Διευθυντάς του NEWPORT MUSEUM AND ART GALLERY ώστε αγοράσαν 4 πίνακές της διά τήν Πινακοθήκη

. 'Ο 'Υποδιευθυντής του ως άνω Μουσείου κ. C BARRETT περιέγραψε τήν έκθεσιν ως μία εύχάριστη άλλαγή από τό συνηθισμένο στυλ των εκθέσεων τής πόλης

1	ΟΥΑΛΙΑ	5.000
2	THE GUY	2.500
3	5.000
4	3.000
5	3.500
6	1.800
7	1.100
8	ΣΤΑΛΑΚΤΙΤΕΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ . . .	1.800
9	1.600
10	ΜΟΥΣΙΚΗ—ΧΡΩΜΑ	1.600
11	ΑΓΓΛΙΑ—ΠΥΡΟΤΕΧΝΗΜΑ	1.600
12	1.000
13	1.000
14	1.300
15	1.000
16	800
17	800
18	700
19	1.000
20	1.400

21	800
22	2 000
23	1.800
24	1.000
25	1.200
26	2.000
27	700
28	900
29	900
30	700
31	1.000

ΟΛΙΓΕΣ ΗΜΕΡΕΣ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

32	5.000
33	3.000
34	1.800
35	1.800
36	1.800
37	2.200
38	1.500

39	1.800
40	2.200
41	1.300
42	5.000
43	1.300
44	1.300
45	700
46	2.300
47	1.500
48	1.300
49	1.000
50	1.200
51	1.200
52	1.200
53	1.200
54	1.200
55	1.000
56	1.500

57	2.000
58	2.000
59	800
60	1.000
61	1.300
62	1.000



ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ :
8η ΣΤΑΣΙΣ ΜΕΝΙΔΙΟΥ — ΑΘΗΝΑΙ