

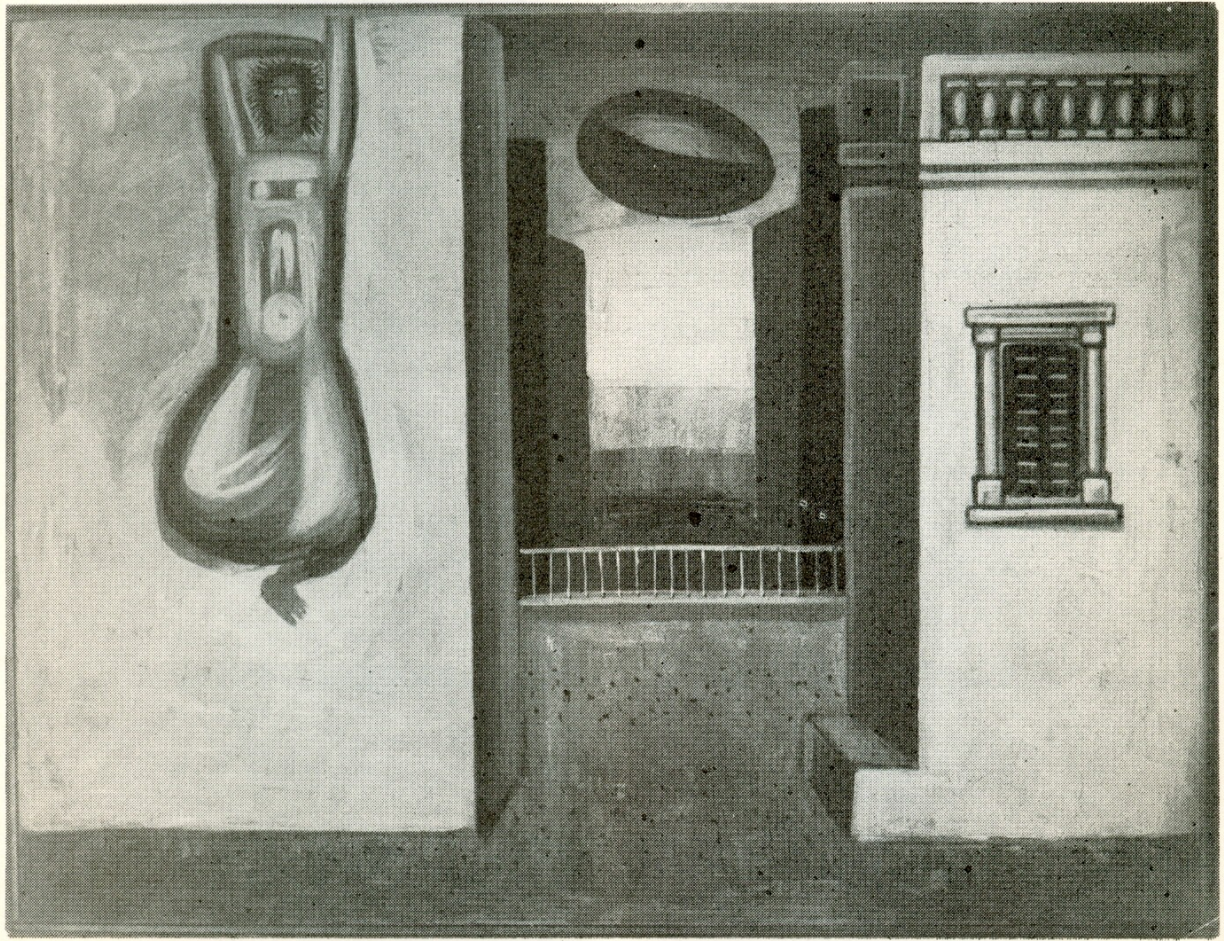
Μ. Β Α Τ Ζ Ι Α Σ

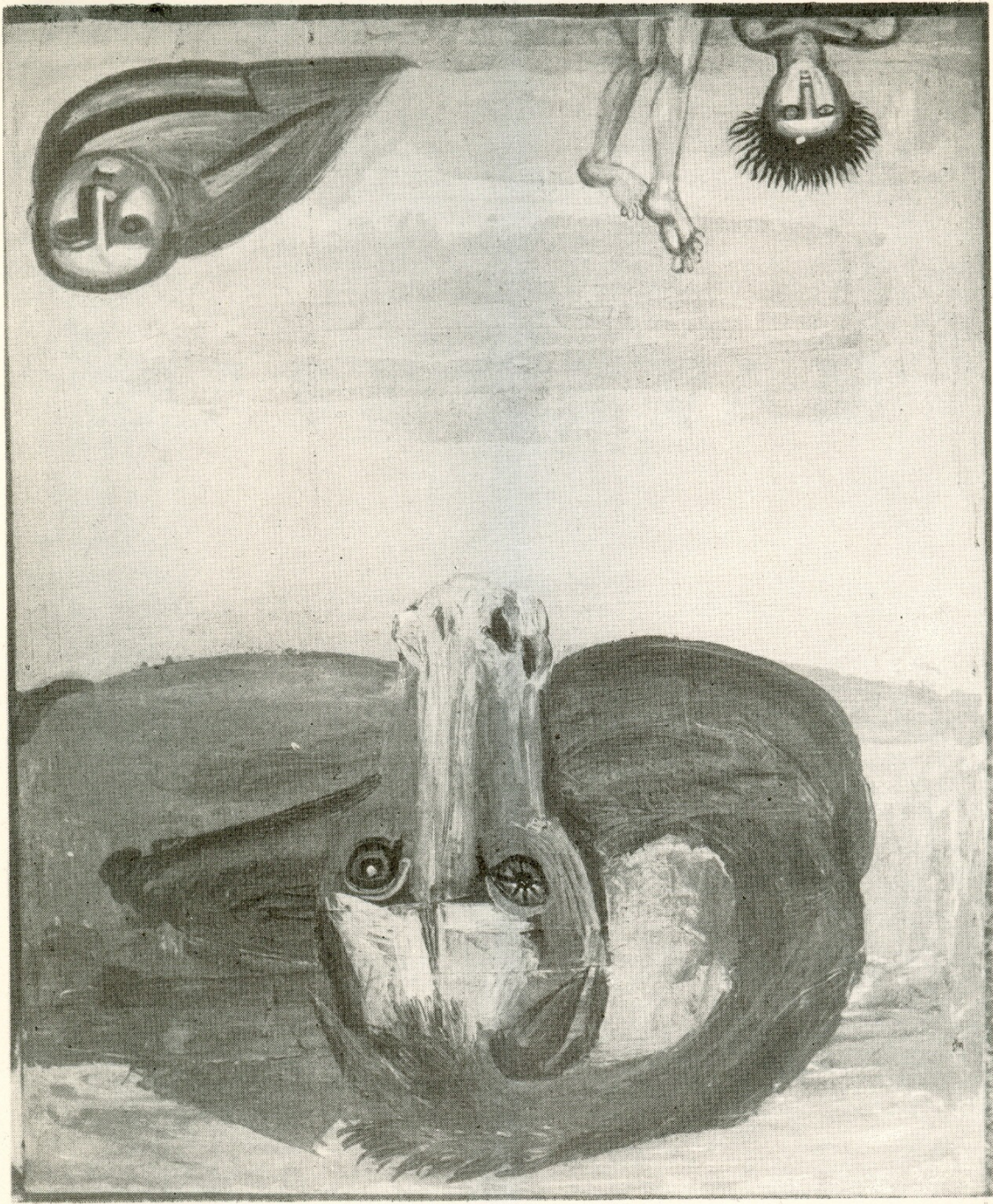
26



ΑΙΘΟΥΣΑ "ΑΣΤΟΡ", ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΗ ΤΗΣ ΣΕΡΒΙΑΣ 16







Ὁ Μάριος Βατζιάς γεννήθηκε τὸ 1926 στὴ Θεσσαλία. Σπούδασε στὴν Ἀνωτ. Σχ. Καλῶν Τεχνῶν τῆς Ἀθήνας. Ἔχει ἐκθέσει σὲ ἀτομικὲς, Πανελληνίους καὶ ὁμαδικὲς. Στάλθηκε στὴ Διεθνῆ ἔκθεση εἰκαστικῶν Τεχνῶν τῆς Μόσχας τὸ 1957 καὶ στὴν πρώτη Μπιεννάλε τοῦ Παρισιοῦ τὸ 1959.

Τὰ ἔργα εἶναι καμωμένα σὲ πανί, μὲ γαιώδη χρώματα καὶ πλαστικὴ κόλα. Τὰ μικρὰ σὲ χαρτί, μὲ τὰ ἴδια ὄλικά.

Τὰ «Διαστημικά καὶ Πυρηνικά» σὰν τίτλος τῆς Ἐκθεσης καθορίζει θεματικά, τὶς αἰτίες ποὺ προκάλεσαν τὶς συγκινησιακὲς καταστάσεις — ἀφορμὲς γιὰ τὶς ζωγραφισμένες αὐτὲς ἐπιφάνειες.

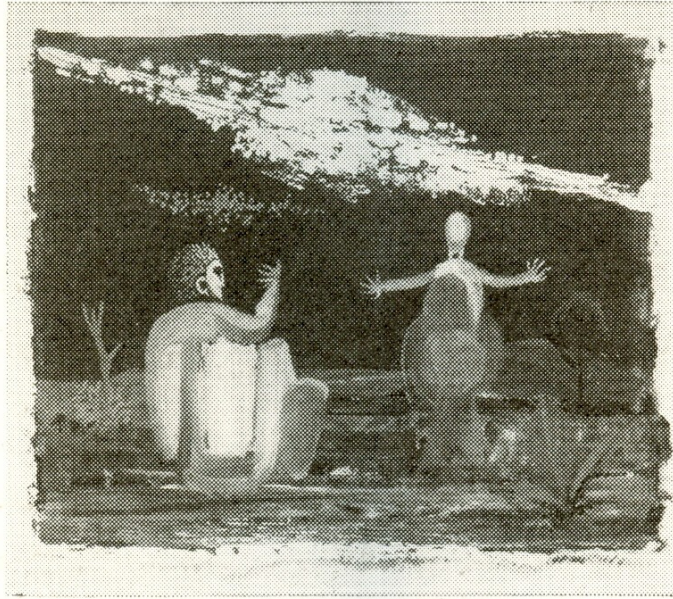
Ἡ ἀπόπειρα κατάλυσης τοῦ ἄβατου τοῦ διαστήματος, ἡ ἀπειλὴ ποὺ διαχέεται στὶς ἴνες μας ἀπ' τὴ διάσπαση τοῦ πυρῆνα τῆς ὕλης, κυριαρχοῦν στὶς μέρες μας, μᾶς ἀναταράζουν τὰ ἐνστικτα καὶ τὸ μυαλό.

Τὰ ἔργα τῆς Ἐκθεσῆς μου εἶναι ἀνθρωποκεντρικὲς συνθέσεις.

Δὲν εἶναι φανταστικὲς τοπιογραφίαι τοῦ διαστήματος.

Δὲν εἶναι ἀναπαραστάσεις πυρηνικῶν ἐκρήξεων.





ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΑΠΟ 14 ΕΩΣ 30 ΑΠΡΙΛ. 1966

ΜΑΡΙΟΣ ΒΑΤΖΙΑΣ

"ΔΙΑΣΤΗΜΙΚΑ ΚΑΙ ΠΥΡΗΝΙΚΑ"

Γκαλλερύ "Αστορ

'Από 14 ἔως 30 'Απριλίου

Τιμή τῶν ἔργων

Τά ὑπ'ἀριθμ. 1,2,3,4	πρός	12.000	δρχ.
" " 5,6	"	10.000	"
Τό " 7		9.000	"
Τά " 8,9,10	πρός	14.000	"
" " 11,12	"	6.000	"
" " 13,14,15	"	8.000	"
" " 16,17,18,19,20,21	"	4.000	"
Τό " 22		5.000	"
Τά " 23,24,25	πρός	2.000	"
Τά μικρά σέ χαρτί	πρός	1.500	" τό καθ'ἓνα.
