

Μάρκος Βατζιάς

α' άτομική έκδοση



α
"
ι
θ
ο
υ
σ
α

ἀ
ν
α
γ
ν
ω
σ
τ
ο
π
ο
ύ
λ
ι
ο
υ

10



8 - 22

Δ
ε
κ
ε
μ
β
ρ
ί
ο
υ

1958

11 - 2

6 - 11

καθημε-
ρινῶς

Ὁ Μάριος Βατζιάς γεννήθηκε τὸ 1926. Σπούδασε στὴν Ἀν. Σχολὴ Καλῶν Τεχνῶν ἀπὸ 1948-1953 ὁπότε ἀπεφοίτησε. Ἐξέθεσε στὴν Πανθεσ. τοῦ Βόλου τὸ 1956. Στὴν Ε΄ Πανελλήνιο τὸ 1957. Στὴν Διεθνῆ Ἐκθεση Εἰκαστ. Τεχνῶν τοῦ Φεστ. Μόσχας τὸ 1957 ὅπου καὶ παρευρέθη. Τέλος στὴν Ἐκθεση Μεσογειακοῦ τοπίου τοῦ Ὑπερωκ. Ὀλυμπία Ἡ παρούσα εἶναι ἡ πρώτη ἀτομικὴ του ἔκθεση.

Αἴθουσα ΚΟΥΡΟΣ
Καλ. Ὑπεύθυνος
Λεων. Χρηστάκης

Τὰ ἔργα

| | | | | |
|-------------|-------------------|----------------------|-----------|-------------------|
| Κηρογραφίες | 16) | Γυναῖκα μὲ παιδι | 9) | Γάτες καὶ πουλιὰ |
| 1) | Παιδικὰ | Κόλες | 10) | Γυναῖκα μὲ πουλι |
| 2) | Χορευτῆς | 1) | 11) | Τοπίο |
| 3) | Χορευτῆς | 2) | | Ἐγκαυστική |
| 4) | Τοῖχος καὶ κόρη. | 3) | | Πορτραῖτο |
| 5) | Ἄγχος | 4) | 2) | Γυναῖκα καὶ παιδι |
| 6) | Σύνθεση | 5) | 3) | Ἄλογο καὶ παιδι |
| 7) | Θύμιος καὶ Λῦκος | 6) | 4) | Κεφάλι |
| 8) | Σύνθεση | | 5) | Γυναῖκα καὶ παιδι |
| 9) | Σύνθεση | Νωπογραφίες (φρέσκο) | 6) | Σπουργίτης |
| 10) | Σύνθεση | 1) | 7) | Ἄλογο καὶ παιδι |
| 11) | Βοσκὸς καὶ κοπάδι | 2) | 8) | Κορίτσια |
| 12) | Γυναῖκα μὲ παιδι | 3) | 9) | Μοτοσυκλέτα |
| 13) | Γυναῖκα μὲ παιδι | 4) | | Σχέδια |
| 14) | Γυναῖκα μὲ παιδι | 5) | 1 - 70 | |
| 15) | Γυναῖκα μὲ παιδι | 6) | Τὰ μικρὰ | δρχ. 500 |
| | | 7) | Τὰ μεγάλα | δρχ. 1000 |
| | | 8) | | |

