

ΑΡ. ΒΑΣΙΛΙΚΙΩΤΗΣ



[Handwritten signature]

"ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ,"

ΒΑΛΛΑΩΡΙΤΟΥ 9^α - ΑΘΗΝΑ



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΒΑΣΙΛΙΚΙΩΤΗΣ

Γεννήθηκε στη Ρωσία τὸ 1902. Σπούδασε ζωγραφικὴ καὶ νοπογραφία στὴ Σχολὴ Καλῶν Τεχνῶν στὸ Παρίσι. Τὸ 1925 ἐκθέτει στὸ Salon d' Automne, καὶ τὸ 1926 στὸ Salon des Tuileries στὸ Παρίσι. Ταξιδεύει στὴν Ἀντίς - Ἀμπέμπα ὅπου ἐκθέτει ἔργα του κατὰ τὴν ἐκεῖ παραμονή του (1933 - 1935). Τὸ 1953 ἐμφανίζεται σὲ ἀτομικὴ ἐκθεση στὴν Galerie Cardot στὸ Παρίσι. Τὸ 1940 καὶ 1946 ἐκθέτει στὴν Αἴγυπτο ὅπου τὸ Μουσεῖο Σύγχρονης Τέχνης τοῦ Καΐρου ἀγοράζει ἔργο του. Τὸ 1939 ἐμφανίζεται σὲ ἀτομικὴ ἐκθεση στὴ Στοκχόλμη. Συμμετέχει σὲ ὁμαδικὲς ἐκθέσεις στὴ Ρώμη καὶ στὴ Σουηδία.

Ἔχει κάμει ἐπανελλημένες ἀτομικὲς ἐκθέσεις στὴν Ἀθήνα, τὴ Θεσσαλονίκη καὶ τὴ Χαλκίδα καὶ ἔχει λάβει μέρος σὲ ὅλες τὶς Πανελληνίους ἐκθέσεις τοῦ Ζαπείου. Τὸ 1959 ἔλαβε μέρος στὴ Διεθνῆ ἐκθεση τῆς Τυνησίας.

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΡΓΩΝ

ΕΛΑΦΡΑ ΥΛΗ

1. Στά παληατζίδικα	1.200	21. Πορτοράφτη	2.500
2. Πλατεία του χωριού	2.000	22. Νεκρά φύσις	2.000
3. Πλανόδιο θέατρο	3.000	23. Έσωτερικὸ ταβέρνας	3.500
4. Σαρακατσάνισες	1.500	24. Βυθός	2.500
5. Ψαράδες	2.500	25. Καφενείο στο χωριό	3.000
6. Μόνιππο	3.000	26. Άγορά	2.500
7. Άγορά	2.500	27. Βυθός	2.500
8. Πάρκο	2.500	28. Βυθός	3.500
9. Άχμέτ Άγᾶ	2.500	29. Πάρκο	2.500
10. Πάρκο	2.500	30. Άθάνατα	1.200
11. Λουλούδια	1.500	Λ Α Δ Ι Α	
12. Λουλούδια	2.500	31. Άνωμερᾶ Μυκόνου	5.000
13. Άνωμερᾶ Μυκόνου	2.000	32. Βυθός	15.000
14. Άνθισμένη ἀχλαδιά	1.200	33. Πουλιὰ καὶ λουλούδια	12.000
15. Ψαρόβαρκες	2.500	34. Βυθός	12.000
16. Λιμάνι	2.000	35. Βυθός	15.000
17. Έξοχικὸ κέντρο	2.500	36. Βυθός	15.000
18. Τοπεῖον Εὐβοίας	2.000	37. Βυθός	3.000
19. Μύκονος	2.500	38. Βυθός	6.000
20. Τρύγος	2.500	39. Βυθός	5.000

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΣ 18 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ ΕΩΣ 6 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1961