

ΖΑΠΠΕΙΟΝ ΜΕΓΑΡΟΝ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ
ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

ΓΕΡ. ΒΩΚΟΥ

Ἐναρξις : Δευτέρα 4 Ἀπριλίου 1922

Λήξις : Παρασκευὴ 22 Ἀπριλίου 1922

ΩΡΑΙ ΕΠΙΣΚΕΨΕΩΣ :

10-12 Π. Μ. 4-6 1)2 Μ. Μ.

ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΡ. 2 (ΜΕΤΑ ΦΘΡΟΥ)

ΤΙΜΗ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥ ΛΕΠΤΑ 50

Τύποις

ΔΗΜ. Χ. ΤΡΕΜΠΕΛΑ

Πραξιτέλους 4

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Ο. Φ. Ω. Κ. Α



ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΔΟΣΙΣ

ΕΡΓΑ

1) *Ανοιξι στο Πήλιο	Δρ. 500
2) Έκκλησία στὸν *Αναρρο	> 200
3) Κάτω ἀπὸ τὸν Υμηττὸ	> 1500
4) Φαληρεὺν πεδιάδα	> 1500
5) *Αγία Ἐλεούσα	> 500
6) Μικρὸς Πᾶν, στὸ δρόμο τοῦ Πη- λίου	> 500
7) Γύφτικα	> 500
8) Βάρκες στὴν ἀροσιμαλία	> 500
9) Νύχτα	> 200
10) Προῖ	> 200
11) Πρὸς τὸν *Αναρρο	> 250
12) Παπαρούνας	> 400
13) *Απὸ τὸ Βασιλικὸ κήπο	> 200
14) Μεγάλαις κοιλίαις	> 200
15) Πλατεία Λαρίσης (νύχτα)	> 400
16) *Απὸ τὴν *Ἐκθεσί μου στὴ Λά- ρισα (ἔγχρωμο σάιτσο)	> —
17) Δρόμος τοῦ Πηλίου	> 200
18) Μὲ τὴ δύσι τοῦ ἡλίου	> 500
19) Τὸ ἔργοστάσιον	> 500
20) Πρὸς τὸ Πήλιο	> 500

21) Σκίτσες	> 200
22) *Απόδροχο	> 100
23) «Παλιὰ»	> 500
24) Θέα πρὸς τὸ Βόλο	> 500
25) Φῶτα τῆς Καστέλλας	> 200
26) Θαλασσογραφία	> 200
27) Κάμπος τοῦ Πηλίου	> 500
28) Σπαθόβρανα	> 700
29) Σὲ λαϊκὸ μοτίβο	> 1500
30) Τὸ ἄρροστο παιδάκι	> —
31) Θάλασσα Παλιῶν Φαλήρου	> 1000
32) Φρούτα	> 2000
33) *Απὸ τὸ λιμάνι τῆς Μυτιλήνης	> 700
34) *Αγιοδημητριάτικο	> 500
35) Πειραϊκὴ χερσόνησος	> 400
36) Σπουδὴ	> 400
37) *Ἐγχρωμο μονόγραμμα	> 400
38) Σπουδὴ	> 400
39) Μάταιη προσδοκία (ἔγχρω- μο σάιτσο)	> 500
40) Πρὸς τὰς *Αθήνας	> 500
41) Αἴγνα	> 600
42) Κάτω Χάλιας	> 500
43) Μαγοῦ στὴ Μελίσσια	> 500
44) *Απὸ τὸ λιμάνι τῆς Χίου	> 400
45) Μαγχανοπήγαδο	> 200
46) *Απειράνθιας	> 200
47) *Υπὲρθιο μᾶθημα στὸ θέατρο τοῦ Διονύσου	> 200
48) Πλανόδιος πωλητὴς φρούτων	> 200

49) Σπουδὴ γαμοῦ	> 600
50) Ἡ συνειδημένη κατὰ	> 200
51) *Απὸ μιὰ κοιλίαν	> 200
52) Ἡ κυρία τοῦ Ζαγοραφίει	> —
53) Κορὸς	> 200
54) Θεέλλα	> 400
55) Φαναγί τοῦ λιμένος Μυτιλήνης	> 400
56) Θαλασσογραφία	> 300
57) Τραρσι Σμύρνης	> 400
58) Τραρσι Χίου	> 400
59) *Ἠβίσκοι μαρμαρόμενοι καὶ μο- σοῦδια	> 500
60) Τὸ Μενιδιατόπουλο μὲ τὸν κοκοσά	> 500
61) Λεῖτο	> 200
62) Προσκυμμία τῆς Χίου	> 400
63) Πλατεία Σύρου	> 500
64) *Απὸ τὴν ἔκθεσί μου τῆς Χίου	> —
65) Πορτραῖτο τῆς Κας Κ.	> —

*Ἐπὶ πλέον 38 σέιτσα μὲ μολύβι ἀπὸ
δρ. 50 μέχρι δρ. 30 ἕκαστον.