

61, Avenue Kléber

GALERIE CARDO

A TRAVERS L'ETHIOPIE

Aquarelles, Gouaches, Tableaux

par

A. VASSILIKIOTIS

EXPOSÉS A PARTIR DU 3 JUIN 1936



INVITATION

Vernissage le 3 Juin à 3 heures

C'est dans la plus vive émotion que j'ai vu s'étaler devant moi la série d'œuvres de Vassilikiotis.

L'Éthiopie vient d'être abattue dans la plus absurde des guerres où l'un des adversaires était livré à l'autre les mains liées par sa candeur de guerrier loyal, de guerrier à l'ancienne mode, à la poitrine nue devant les armes automatiques, au visage découvert dans les nappes de gaz.

Je songeais avec tristesse à ce malheureux pays et je faisais surgir en moi les souvenirs estompés de mes voyages sur ses hauts plateaux et dans ses bas-fonds quand un homme venu récemment de là-bas me remit brusquement dans l'atmosphère.

Les visages et les noms colorés de ses gouaches, de

ses aquarelles, de ses peintures ont campé devant moi ces Sidamo, ces Gallas, ces Chankallas, ces Amharas prestigieux qui furent mes compagnons de lutte ou d'étude, mes amis sûrs ou mes ennemis du moment.

Et pour les avoir ainsi vus tout près de moi, figés sous ma main mais vivants, je me suis senti repris de la nostalgie de ces provinces meurtries de soleil ou grisées de nuages pommelés dessus, plats dessous, déchirés aux montagnes, tordus par les orages.

Aroussi, Balé, Sidamo, Somalie, autrefois libres et vierges. Aujourd'hui ouvertes aux routes du Blanc avide et banal, aux routes qui déverseront, sur les modèles de Vassilikiotis les lampes à pétrole, les accordéons, les macaronis, les vestons et les casquettes d'occasion.

MARCEL GRIAULE.