



40

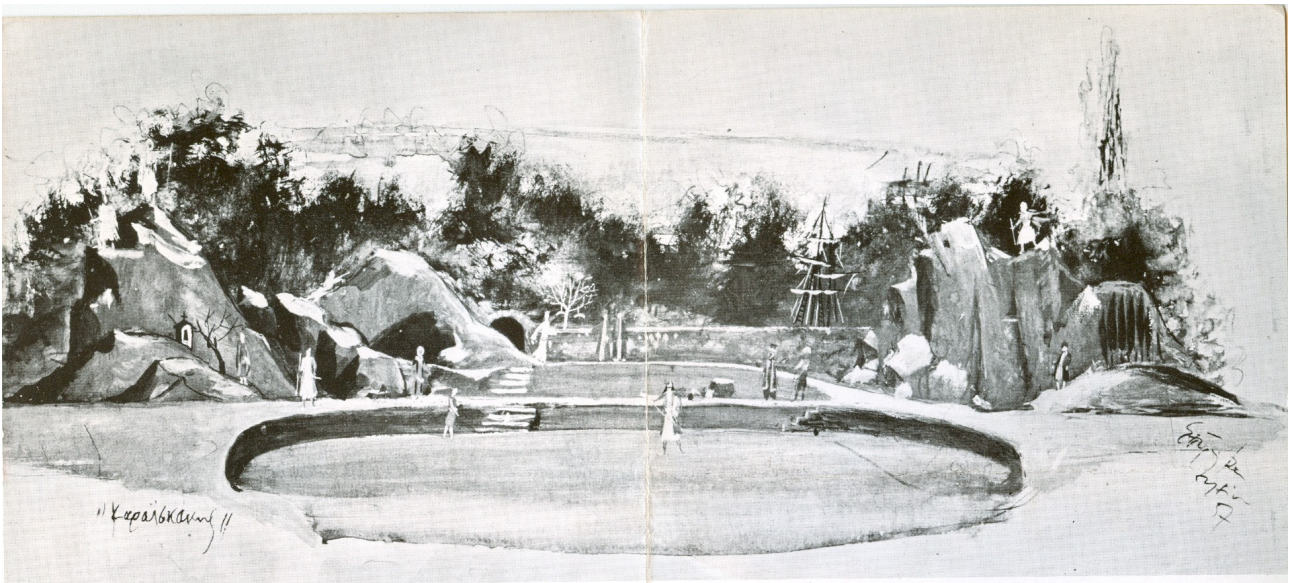
ΧΡΟΝΙΑ

ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΣΠΥΡΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

9 Δεκεμβρίου 1969 ώρα 7 μ. μ.



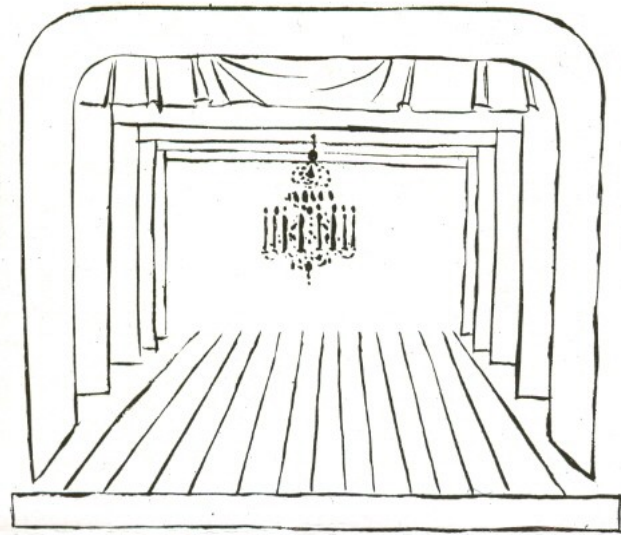


ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΟΡΤΑΣΜΟΥ :

Τ. Ἀθανασιάδης, Γ. Ἀνεμογιάννης, Ε. Βεργή,  
Σ. Καραντινός, Α. Κατακουζηνός, Μ. Κατράκης,  
Π. Κατσέλης, Μπ. Κλάρας, Κ. Κλώνης, Κ. Κυριαζής,  
Ἄλ. Λιθορικής, Ραλλοῦ Μάνου, Π. Μουσαῖος,  
Κ. Μουσοῦρης, Χρ. Νέζερ, Κ. Νίτσος,  
Ι. Μ. Παναγιωτόπουλος, Τ. Παπατσώνης, Γ. Ροῦσσος,  
Ι. Σιδέρης, Σ. Σπηλιωτόπουλος, Τ. Στεφανέλλης.

ΟΜΙΛΗΤΑΙ :

Ἐλσα Βεργή  
Μάνος Κατράκης  
Σωκράτης Καραντινός  
Γιάννης Σιδέρης  
Πέλος Κατσέλης



## ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΕΣ ΣΠΥΡΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

1929 - 1969

- 1929 I. Ρίξου Νερουλού : «Τὰ κορακιστικά».  
Σχολή Θεάτρου. Έθνικό Θέατρο. Σκηνοθεσία Φώτου Πολίτη.
- 1933 Moliere : «Κατὰ φαντασίαν ἀσθενής».  
Θέατρον Ὀλύμπια. Σκηνοθεσία Σωκράτη Καραντινοῦ.
- 1937 Κρητικό Θέατρο : «Ἡ θυσία τοῦ Ἀβραάμ».  
Νέα Δραματική Σκηνή. Σκηνοθεσία Σωκράτη Καραντινοῦ.  
Σωτήρη Σκίπη : «Ἁγία Βαρβάρα».  
Νέα Δραματική Σκηνή. Σκηνοθεσία Σωκράτη Καραντινοῦ.
- 1938 Goldoni : «Ἐπιπρόεδρος δύο ἀφεντάδων».  
Νέα Δραματική Σκηνή. Σκηνοθεσία Σωκράτη Καραντινοῦ.
- 1945 Β. Ρώτα : «Ρήγας Φερραῖος».  
Ἡνωμένοι καλλιτέχναι. Σκηνοθεσία Κωστή Μιχαηλίδη.  
Δ. Φωτιάδη : «Θεοδώρα».  
Ἡνωμένοι καλλιτέχναι. Θέατρο Λυρικό.  
A. de Musset. «Μιά πόρτα πρέπει νά εἶναι ἀνοικτή ἢ κλειστή».  
Ἐθνικό Θέατρο. Σκηνοθεσία Σωκράτη Καραντινοῦ.  
Δ. Γιαννουκάκη : «Ὁ Μιμῆκος καί ἡ Μαίρη».  
Θέατρο Βασιλικῆς Κήπου. Σκηνοθεσία Νίκου Χατζίσκου.  
Maxwell Anderson : «Στό γέρμα τοῦ χειμῶνα».  
Ἐθνικό Θέατρο. Σκηνοθεσία Σωκράτη Καραντινοῦ.
- 1946 Δ. Φωτιάδη : «Ὁ Στρατηγός Μακρυγιάννης».  
Ἡνωμένοι καλλιτέχναι. Σκηνοθεσία Τάκη Μουζενίδη.  
A. Salacrou : «Ἡ γῆ εἶναι σφαῖρα».  
Ἐθνικό Θέατρο. Σκηνοθεσία Σωκράτη Καραντινοῦ.
- 1947 Γ. Θεοτοκά : «Τὸ παιγνίδι τῆς τρέλλας καί τῆς φρονιμάδας».  
Θίασος Καρούσσου. Σκηνοθεσία Σωκράτη Καραντινοῦ.
- 1948 Α. Νεζερίτη : «Ὁ βασιλιάς ἀνήλιαγος».  
Λυρική Σκηνή. Σκηνοθεσία Α. Τριανταφύλλου.

386.

- 1949 Shakespeare : «Αντόνιος και Κλεοπάτρα». Θέατρο Κατερίνας. Σκηνοθεσία Σωκράτη Καραντινού.  
Α. Κατακουζηνού : «Φωτεινό μονοπάτι». Θέατρο Ντό - Ρέ. Σκηνοθεσία Π. Κατσέλη.
- 1950 Fed. Molnar : «Αίλιον». Θέατρο Μουσούρη. Σκηνοθεσία Άλέξη Σολωμού.  
J. Barrie : «Ένας αξιοθαύματος ύπηρέτης». Θέατρο Μουσούρη. Σκηνοθεσία Άλέξη Σολωμού.  
V. Zorilla : «Δόν Ζουάν». Έθνικό Θέατρο. Σκηνοθεσία Σωκράτη Καραντινού.
- 1951 John Millington Synge : «Η Ντίαρνη των θλίψεων». Θέατρο Ρέξ. Σκηνοθεσία Αίνου Καρζή.  
Κρητικό Θέατρο : «Η θυσία του Άβραάμ». Φοιτητικός Θίασος Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Ροτόντα Άγιου Γεωργίου Θεσσαλονίκης. Σκηνοθεσία Αίνου Πολίτη και Ι. Κοπανά.  
Steinbeck : «Άνθρωποι και ποντίκια». Έθνικό Θέατρο. Σκηνοθεσία Καρόλου Κούν.
- 1952 Shakespeare : «Χειμωνιάτικο παραμύθι». Έθνικό Θέατρο. Σκηνοθεσία Άλέξη Σολωμού.  
Shakespeare : «Όνειρο καλοκαιριάτικης νύκτας». Έθνικό Θέατρο. Σκηνοθεσία Καρόλου Κούν.
- 1955 Δ. Κορομηλά : «Ό Άγαπητικός τής βοσκοπούλας». Έλληνικό Λαϊκό Θέατρο. Σκηνοθεσία Τάκη Μουζενίδη.  
N. Τσεκούρα : «Μονοσάνδαλος». Έλληνικό Λαϊκό Θέατρο. Σκηνοθεσία Πέλου Κατσέλη.  
M. Σκουλούδη : «Λόρδος Βύρων». Έλληνικό Λαϊκό Θέατρο. Σκηνοθεσία Τάκη Μουζενίδη.
- 1956 St. Zweig : «Τού φταχτού τ' άρνι». Θίασος Καρούσου.  
Δ. Φωτιάδη - Γερ. Σταύρου : «Καραϊσκάκης, ό γυιός τής καλόγριάς». Έλληνικό Λαϊκό Θέατρο. Σκηνοθεσία Τάκη Μουζενίδη.  
N. Καζαντζάκη : «Ό Χριστός ξανασταυρώνεται». Έλληνικό Λαϊκό Θέατρο. Σκηνοθεσία Τάκη Μουζενίδη.
- 1956 Shakespeare : «Τό ήμέρωμα τής στρίγγλας». Θέατρο Βασιλικού Κήπου. Σκηνοθεσία Νίκου Χατζίσκου.
- 1957 N. Τσεκούρα : «Στήν Λιμνοθάλασσα του Μεσολογγίου». Λιμνοθάλασσα του Μεσολογγίου. Σκηνοθεσία Π. Κατσέλη.
- 1957 N. Περγιάλη : «Τό τραγούδι του Μεσολογγίου». Λιμνοθάλασσα του Μεσολογγίου. Σκηνοθεσία Π. Κατσέλη.  
Γ. Θεοδοκά : «Συναπάντημα στήν Πεντέλη». Έθνικό Θέατρο. Σκηνοθεσία Άλ. Σολωμού.
- 1958 Δ. Ρώμα : «Ζακυνθινή Σερενάτα». Υπαίθριο θέατρο Νίκου Χατζίσκου.  
Α. Τερζάκη : «Θεοφανώ». Ροτόντα Άγ. Γεωργίου, Θεσ/νίκη. Σκηνοθεσία Μ. Λυγίζου.  
O. Strauss : «Ό σοκολατένιος στρατιώτης». Λυρική σκηνή. Σκηνοθεσία Τάκη Μουζενίδη.  
Γ. Ρούσσο : «Βασίλισσα Άμαλία». Έλληνικό Λαϊκό Θέατρο. Σκηνοθεσία Π. Κατσέλη.
- 1959 Σπύρου Μελά : «Ιούδας». Υπαίθριο θέατρο Ν. Χατζίσκου. Σκηνοθεσία Δ. Ροντήρη.  
Δ. Μπόγρη : «Άρραβωνιάσματα». Υπαίθριο θέατρο Ν. Χατζίσκου. Σκηνοθεσία Ν. Χατζίσκου.  
Maxwell Anderson : «Νίκη χωρίς φτερά». Θίασος Έλσας Βεργή. Σκηνοθεσία Γ. Θεοδοσιάδη.
- 1960 Charlotte Hastings : «Χωρίς Όργη». Θίασος Έλσας Βεργή. Σκηνοθεσία Γ. Θεοδοσιάδη.
- 1961 Σ. Μελά : «Παπαφλέσσας». Κρατικό Θέατρο Β. Ελλάδος. Σκηνοθεσία Π. Κατσέλη.
- 1962 A. Strindberg : «Όνειρο». Έθνικό θέατρο. Σκηνοθεσία : Άλ. Σολωμού.
- 1963 Α. Πάρνη : «Τό νησί τής Αφροδίτης». Θίασος Βίλμας Κύρου. Σκηνοθεσία Μ. Λυγίζου.  
Γ. Ρούσσο : «Ό Πραγματευτής». Έλληνικό Λαϊκό Θέατρο. Σκηνοθεσία Μ. Λυγίζου.
- 1964 Δ. Βυζαντίου : «Βαβυλωνία». Θέατρο Πορεία. Σκηνοθεσία Καρόλου Κούν.

- 1964 Μ. Αιμὲ : «Ζητείται ἔνοχος». Θίασος Ἑλσας Βεργή. Σκηνοθεσία Π. Κατσέλη.  
 Ἄριστοφάνους : «Εἰρήνη». Ἄρμα θεάτρου. Σκηνοθεσία Π. Κατσέλη.  
 R. Strauss : «Ἡλέκτρα». Ὀπερα Στουττγάρδης. Σκηνοθεσία Carl Heinz Bohm.
- 1965 Ν. Περγιάλη : «Τὸ τρελλὸ φεγγάρι». Ἄρμα θεάτρου. Σκηνοθεσία Μ. Λυγίζου.  
 Σ. Περσιάδη : «Γκόλφω» Ἑλληνικὸ Λαϊκὸ Θέατρο. Σκηνοθεσία Μ. Κατράκη.  
 Ἑλληνικοὶ Λαϊκοὶ Χοροὶ Δώρας Στράτου. Διαμόρφωσις σκηνῆς θεάτρου Φιλοπάππου.
- 1966 Α. Τερζάκη : «Σταυρὸς καὶ σπαθί». Θέατρον Ἡρώδου Ἀττικοῦ. Σκηνοθεσία Πέλου Κατσέλη.  
 Η. Λυμπερόπουλου : «Λιούτσα». Ἡνωμένοι καλλιτέχναι. Σκηνοθεσία Γ. Θεοδοσιάδη.  
 Α. Τσέχωφ : «Αὐτὸ τὸ ζῶο τὸ παράξενο». Ἑλληνικὸ Λαϊκὸ Θέατρο. Σκηνοθεσία Μ. Κατράκη.  
 Γερ. Σταύρου : «Καληνύχτα Μαργαρίτα». Ἑλληνικὸ Λαϊκὸ Θέατρο. Σκηνοθεσία Μ. Κατράκη.
- 1967 Β. Shaw : «Ὁ ἄνθρωπος καὶ τὰ ὄπλα». Κρατικὸ Θέατρο Β. Ἑλλάδος. Σκηνοθεσία Π. Κατσέλη.
- 1968 Α. Παλαιολογόπουλου : «Αἰχμάλωτοι». Κρατικὸ Θέατρο Βορείου Ἑλλάδος. Σκηνοθεσία Θάνου Κωτσόπουλου.  
 Σαίξπηρ : «Βασιλεὺς Λήρ». Κρατικὸ Θέατρο Β. Ἑλλάδος. Σκηνοθ. Θ. Κωτσοπούλου
- 1969 Α. Strindberg : «Ὁ χορὸς τοῦ θανάτου». Θίασος Ε. Βεργή - Μ. Κατράκη. Σκηνοθεσία Μ. Κατράκη.  
 Γ. Λαζαρίδη : «Ὁ τρελλὸς τοῦ Λούνα Πάρκ καὶ ἡ ἀτσίδα». Θίασος Σμαρούλας Γιούλη. Σκηνοθεσία Κ. Μιχαηλίδη.
- Ἔχει σκηνογραφήσει ἐπίσης πολλὰ μπαλέτα τοῦ Ἑλληνικοῦ Χοροδράματος τῆς Ραλλοῦς Μάνου (Μαγικὸς Μανδαρῖνος, Ἑλληνικὴ ἀποκριά, Τὸ τραγοῦδι τοῦ νεκροῦ ἀδελφοῦ, Εἰδοθέα, Μίδα, Πανδώρα, Καρναβάλι τῶν ζώων, Τετράγωνο ἀριθμὸς 40, Πηνελόπη κ.ά.)