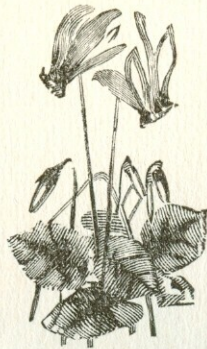


ΓΙΩΡΓΗΣ ΒΑΡΛΑΜΟΣ



ΑΚΟΥΑΡΕΛΕΣ  
ΜΕ ΘΕΜΑ Γ' ΑΓΡΙΟΛΟΥΛΟΥΔΑ

ΓΚΑΛΕΡΙ ΑΣΤΟΡ  
9-29 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ  
1965



Τ Α Ε Ρ Γ Α

1	ἄγραμπελη	14	ἄγριόχορτα
2	σαλίγκαρος	15	σκυλάκια
3	κισσός	16	φούλι
4	ραδίκια	17	μουκετάκι
5	παπαροῦνες με μολόχες	18	λυγαριές και στάχυα
6	μπουκέτο σὲ σκοῦρο φόντο	19	βιολέτες και φρέζιες
7	ἄγριες νεραγκοῦλες με φρέζιες	20	παπαροῦνες με ἄγρια στάχυα
8	τὸ τσαγερό με τὰ γεράνια	21	ἄγριολούλουδα
9	μαγιάτικα	22	χωνάκια
10	ξινήθρες	23	ἄγριλιὰ
11	σπάρτα	24	περικοκλάδα
12	ζουμπούλια	25	κυπαρίσσι
13	μυρτιὰ	26	βασιλικός



## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Γεννήθηκε στην Πάρο τὸ 1922. Σπούδασε ζωγραφική, χαρακτηριστικὴ καὶ γραφικὲς τέχνες κοντὰ στὸν μεγάλο δάσκαλο Κεφαλληνό, κι ἀργότερα στὸ Παρίσι ὡς ὑπότροφος τοῦ Ἑλληνικοῦ Κράτους στὴν École Nationale Supérieure des Beaux-Arts μὲ τὸν Cami καὶ στὸ Collège Technique Estienne μὲ τοὺς Prost καὶ Cottet, ὅπου καὶ εἰδικεύθηκε στὴ χάραξη γραμματοσήμων. Ταξίδεψε σ' ὅλη τὴν Εὐρώπη.

Ἐκτὸς ἀπὸ τὴν Ἑλλάδα ἔχει ἐκθέσει στὸ Παρίσι, Γενεύη, Μόσχα, Λουγκάνο, Σαντιάγο, Λένινγκραντ, Ἄαχεν, Λειψία, Στοκχόλμη, Βουκουρέστι, Sao Paolo, Ἀλεξάνδρεια, Ἀμβέρσα. Εἰκονογράφησε πολλὰ βιβλία καὶ πῆρε ἀρκετὰ βραβεῖα σὲ διαγωνισμοὺς γραφικῶν τεχνῶν.

Ἄρθρα γιὰ τὴ δουλειά του ἔχουν δημοσιευθεῖ στὸν ξένο τύπο, καθὼς καὶ στὸ *Who's Who in Graphic Art*.

Ἔργα του βρίσκονται στὴν Ἑλλάδα καὶ στὸ ἐξωτερικό, σὲ ἰδιῶτες καὶ σὲ μουσεῖα.

Γ. ΒΑΡΛΑΜΟΣ, ΛΑΣΚΑΡΕΩΣ 34, ΤΗΛΕΦΩΝΟ 767.246

