

872

7.1

ΕΚΘΕΣΙΣ ΑΚΟΥΑΡΕΛΛΑΣ

ΣΜΑΡΑΓΔΑ
ΒΑΛΑΤΑ - ΠΑΠΠΑ



ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΡΓΩΝ

1.	Πάρκο	2.000
2.	Τοπίο	3.000
3.	Πατήσια	3.000
4.	Έλαιώνας	3.500
5.	Δελφοί	3.000
6.	Δένδρα	3.000
7.	Σούρουπο	3.500
8.	Άλιμος	3 500
9.	Μόλος	3.000
10.	Καισαριανή	3 500
11.	Άφρική	2.000
12.	Τοπίο	2.000
13.	Τοπίο	2.000
14.	Μύκονος	3.000
15.	Δάσος	3.000
16.	Βάρκες	3.000
17.	Άφρική	3.000
18.	Μετά τή Βροχή	3.500
19.	Άγρόκτημα	2.500
20.	Πήλιο	2.500
21.	Σκύρος	2.000
22.	Μπούρτζι	2.000
23.	Λειβαδιά	2.500
24.	Βουνά Μύκονος	4.000
25.	Μετά τή Δύση	3.000
26.	Τορνάτο	4.000
27.	Φάληρο	4 000
28.	Άφρική	3.000
29.	Λιμάνι	3.000
30.	Φιγοΐρες	4.000

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπουδές Ζωγραφικής και Χαρακτικής στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών, στα Έργαστήρια Παρθένη και Κεφαλληνού Τέσσερα πρώτα Βραβεία. Έλεύθερες σπουδές στην Γαλλία, Ιταλία και Αγγλία.

ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ: Πανελλήνιος, Αθήνα (1948). Ομαδικές εκθέσεις στην Άφρική (1951 - 59). Ομαδικές εκθέσεις στην Ερώπη και Αμερική, (1956-59). Πανελλήνιος, Αθήνα (1957). Γκαλερί Τέχνης, Αθήνα (1959). Πανελλήνιος, Αθήνα (1963). Πανελλήνιος, Αθήνα (1967). Ομαδική Έκθεση Μεσολογγίου (1968). Πανελλήνιος, Αθήνα (1969). «Οί Ζωγράφοι τής Μυκόνου», Μύκονος (1969). Γκαλερί Πετρίδης, Παρίσι (1969). Νέα Γκαλερί, Αθήνα (1969). Έλληνοαμερικανική Ένωση, Αθήνα (1969). Γκαλερί Διογένης (1970). Γκαλερί "Ωρα,, (1970).

ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ: Ζάππειον Μέγαρον, Αθήνα (1949). Γκάνα, Δυτική Άφρική (1959). Γκαλερί «Νέες Μορφές», Αθήνα (1961). Κύπρο (1971), Παρνασσός (1971).

Έργα της εδρίσκονται στο Μουσείο Ghanas και στην Πινακοθήκη Ίωαννίνων. καθώς και εις ιδιωτικές συλλογές ανά τον κόσμο.

“ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ,,

ΩΡΑΙ ΕΠΙΣΚΕΨΕΩΣ 10 - 1 & 5 - 9

9 ΕΩΣ 28 ΜΑΪΟΥ 1971