

6.6.

ΕΚΘΕΣΙΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ  
ΠΑΥΛΟΥ ΒΑΛΑΣΑΚΗ  
"ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ,,



20 Ἀπριλίου—8 Μαΐου 1955  
9—1 και 5—8



- 1) Αυτόπροσωπογραφία (1953)  
2) Σπουδή 3.000

### ΕΝΣΤΙΚΤΑ

- 3) Γαρμής 4.000  
4) Ταξειδιώτης 3.000  
5) Φοβάμαι 3.000  
6) Μιά γυναίκα 5.000  
7) Γιατί! —  
8) Άβυσσος 3.500  
9) Χίμαιρες 8.000  
10) Άδης 5.000  
11) Κύκνος 7.000  
12) Το τέλος 5.000

### ΕΡΩΤΕΣ

- 13) Preludio 2.000  
14) Χάος 2.000  
15) Intermezzo 2.000  
16) Ναι ή όχι; 4.000  
17) Πικρό στόμα 6.000  
18) Ο γάτος 3.000  
19) Πασιέντζες 6.000

### ΑΙΣΘΗΜΑΤΑ

- 20) Κοντσέρτο για βιολί κι' ορχή-  
στρα. 4.000  
21) Κυριακή απόγευμα 4.000  
22) Ήφιάτης —  
23) Γαλαξίας —  
24) Νوستαλγία 3.000  
25) Το βιβλίο 1.500  
26) Ο χωριάτης και το πρωινό  
τραίνο 2.000  
27) Το μονοπάτι } Τρεις έντυπώ-  
28) Η λίμνη } σεις από την  
29) Η σημύδα } Σουηδία.  
30) } 2.000  
31) } Εικονογράφηση για τις «Ίστο-  
32) } ρίες Μυστηρίου και Φαντα-  
33) } σίας» του Ε. Α. Ροε. 2.000  
34) } 2.000  
35) Κέρκυρα —