

"Εκδοσι ἀκουαρέλλας



**Σ. ΒΑΛΑΤΑ - ΠΑΠΠΑ**



ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΡΓΩΝ

1. Ghana Woods	3.000
2. Aburi Hill	3.000
3. Aburi Hill	3.000
4. From Aburi Hill	3.000
5. Coforidua	3.000
6. Coforidua	3.000
7. From Coforidua	2.000
8. Coco - Nut Trees	1.000
9. Coco - Nut Trees	1.000
10. Ghana Landscape	1.000
11. Από την Πελοπόννησο	2.000
12. Πήλιον	1.500
13. Πελοπόννησος	1.500
14. Πήλιον	1.500
15. Πήλιον	1.500
16. Σκύρος	1.500
17. Μύκονος	1.500
18. Πήλιον	1.500
19. Δέντρα	1.500
20. Ghana	2.000

21. Ghana	3.000
22. Ghana	1.700
23. Ghana	1.700
24. Bass Stop	1.500
25. Bass Stop	1.500
26. Ghana	1.000
27. Βάρκα	2.000
28. From Ghana	1.000
29. Labadi Beach	2.000
30. Coco - Nut Trees	1.000
31. From Ghana	1.000
32. From Ghana	2.000
33. From Ghana	1.500
34. Ghana Woods	2.000
35. Bass Stop	1.000
36. Nima Market	1.000
37. Acera Market	1.000
38. Nigeria Market	1.500
39. African Group	800
40. African Group	500

79

41. African Group	2.000
42. African Group	1.000
43. African Group	800
44. Africans	1.000
45. Market	800
46. Market	2.000
47. Φιγούρες	500
48. Φιγούρες	500
49. Φιγούρες	500
50. Φιγούρες	500
51. Σύνθεση	500
52. Σύνθεση	500
53. Σύνθεση	1.500
54. Σύνθεση	2.000
55. Σύνθεση	1.500

**Σ. ΒΑΛΑΤΑ - ΠΑΠΠΑ.** Γεννήθηκε στην Ἀθήνα. Σπούδασε στη Σχολή Καλῶν Τεχνῶν ζωγραφικὴ στὸ ἐργαστήρι τοῦ Κ. Παρθένη καὶ χαρακτικὴ στοῦ Γ. Κεφαλληνοῦ. Τέλειωσε τὶς σπουδές της μὲ τέσσερα πρῶτα βραβεῖα καὶ ἔφυγε τὸ 1949 γιὰ τὴν Ἰταλία, Γαλλία καὶ Ἀγγλία ὅπου ἐφοίτησε σὲ διάφορες ἐλεύθερες σχολές.

1948 : Συμμετέχει στὴν Πανελλήνιο ἐκθεση τοῦ Ζαπείου.

1949 : Ἀτομικὴ ἐκθεση στὸ «Ζάππειον» Μέγαρον.

1951 - 1959 : Συμμετέχει σὲ διάφορες ὁμαδικές ἐκθέσεις στὴν Ἀφρική.

1956 - 1959 : Συμμετέχει σὲ διάφορες ὁμαδικές ἐκθέσεις στὴν Εὐρώπη καὶ Ἀμερική.

1957 : Συμμετέχει στὴν Ε΄ Πανελλήνιο ἐκθεση τοῦ Ζαπείου.

1959 : Ἀτομικὴ ἐκθεση στὴ **Ghana**

1959 : Συμμετέχει σὲ ἐκθεση στὴν «Γκαλερί Τέχνης».

"ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ,, αΐθουσα εκδόσεων  
Βαλαωρίτου 9<sup>α</sup> Τηλ. 616.165 - ΑΘΗΝΑ

8 ΕΩΣ 27 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1961