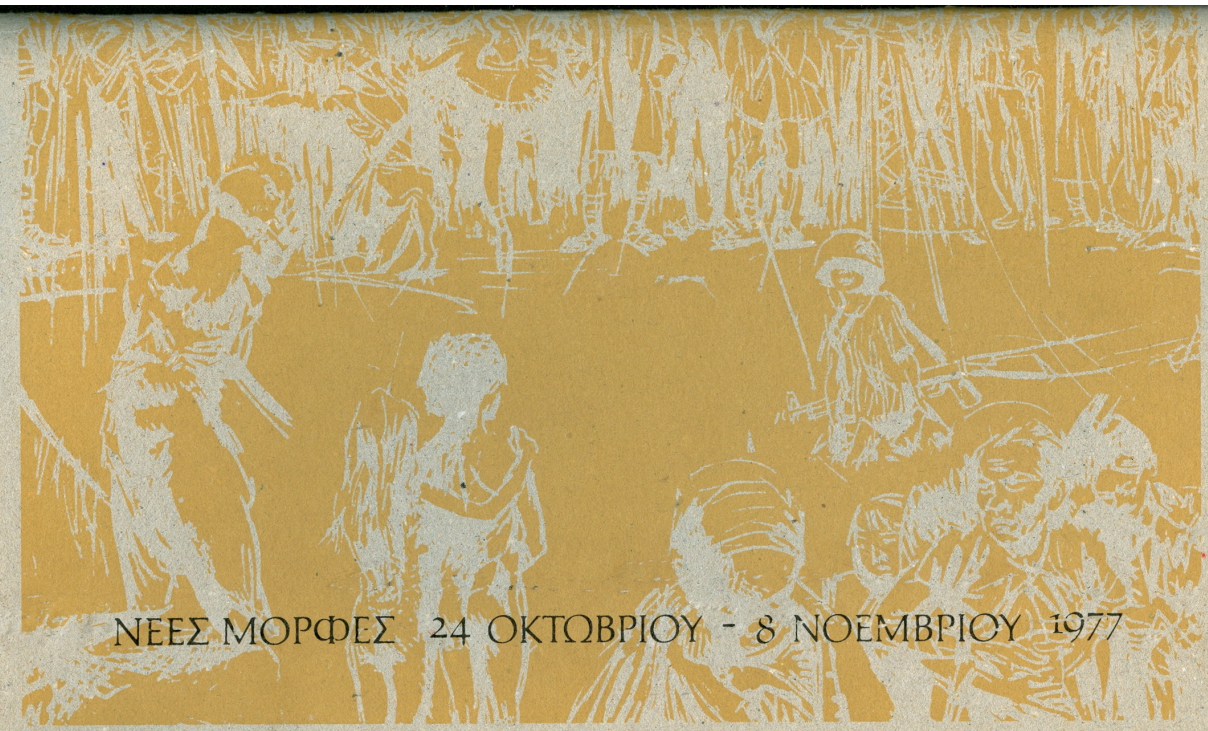


1775



ΓΙΩΡΓΟΣ  
ΒΑΚΙΡΤΖΗΣ  
ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ  
"ΔΡΩΜΕΝΑ,"



ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ 24 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ - 8 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1977

Εἶναι καιρὸς πιά νὰ συμμαζέψουμε  
τοὺς νεκρούς μας  
νὰ τοὺς βάλουμε σὲ χῶμα  
ὅπου ἔσπειραν σιτάρι  
οἱ πρόγονοί μας  
νὰ τοὺς ραντίσουμε μὲ ἀρώματα ἀπὸ  
μαστίχα κι ἀπὸ γιασεμιά  
κι ὕστερα νὰ χαράξουμε ζωγραφιστὰ  
καὶ κατάφατσα τὴν προσωπογραφία τους  
μὲ τὴ ραγισμένη φαντασία μας  
ἀπάνω σὲ πλάκες ἐλιᾶς  
ποὺ θὰ τὶς πλύνουμε  
μὲ λάδι ἀπὸ ἄσπρα τριαντάφυλλα  
μὲ χρώματα λιωμένο  
κερὶ ἀπὸ μελισσόπουλα  
ὅπως ἀκριβῶς τὰ πορτραῖτα φαγιούμ  
τὰ ἀθάνατα

καὶ μεις  
ἦρθε καιρὸς πιά νὰ ἐτοιμάσουμε τὰ  
γιατάκια μας  
τὰ χαρτιά καὶ τὶς σημειώσεις μας  
γιὰ νὰ περάσουμε  
χωρὶς διαδικασίες τὰ σύνορα  
καὶ νὰ προλάβουμε  
μὴ λαβῶθοῦνε  
οἱ νεκροὶ μας

Γ. Β.



ΑΚΡΟΑΜΑ γιὰ φλάουτο (Ἀπαγγελία καὶ Synthesizer)  
Συνθέτης: Ἀργύρης Κουνάδης • Ἀπαγγελία: Κώστας Καστανάς • Φλάουτο: Στέλλα Γαδέδη



«Παθήσεις τῶν Ἑλλήνων - ἔτος πρῶτον - Ἀθήναι τῆ 1944-45»



Προαγμα Νο1 (μαινάς, κάτοψη, όψη, περιόψη)»



Θεοφάνεια '77»

Σχεδιασμός