



Β Α Κ Α Λ Ο



ATHENS HILTON GALLERY 20 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1963



G. VAKALO

Studied painting in Constantinople specifically the art of miniature drawing. In Paris, at the Ateliers of Grande Chaumière and Academie Julien, painting, at the Ecole du Louvre and at the Ecole des Arts Décoratifs decoration. He also studied stage setting under Ladislas Medgyés and at the Theater School of Charles Düllin.

From 1930-1940 while in Paris he was permanent scenographer at the Charles Düllin pioneer theater "Atelier,,. He also worked with Jacques Copeau, Compagnie des Quinze, at the Globe Theatre in London, with Jean Louis Barrault a.o. During that period he took part in international exhibitions of stage settings and paintings as a representative of the French School.

First prize for painting of theatrical theme Exposition Carmine in 1938; committee composed of Picasso, Despiau, a. o. Decoration of the pavillion Marne et Champagne at the International Exhibition of Paris in 1937. The sketches for the stage setting of the play "Peace,, (of Aristophanes) were bought by the New York Museum of Modern Art.

Since 1940 has been working with the Greek State Theater at Salonica, the National Opera, the Royal Theater and with the independent theater generally. At the Royal Theater with A. Solomos directing, he makes the stage settings and the costumes for Aristophanes' plays staged for the Festival of Epidavros and Athens at the ancient theaters of Epidavros and Herodos Attikos.

He organised five one - man painting exhibitions in Athens and Salonica and has taken part in group exhibitions, as well as in Panhellenic and international exhibitions in Germany, France, Great Britain, Sweden, Egypt, Israel and Constantinople, as a member of the team of Greek painters.

Many of his works are at present in private collections in France, Belgium, Switzerland and in private collections and institutions in Greece as well as at the Gallery of the Town Hall in Athens, the Public Galleries of Salonica and Rhodes, Ioannina and the Museum of the Theater; in America in private collections and the Museum of Modern Art (sketches of the play "Peace,, by Aristophanes).

In 1953 he was awarded the medal of "Knight of the Legion d' Honneur,,.

In 1957 he established the first Independant School of Decoration and Painting in Greece with the assistance of other colleagues. He is Director of the Decorative Arts Section.

Γ. ΒΑΚΑΛΟ

Σπούδασε στην Κωνσταντινούπολη ζωγραφική και ειδικά τεχνική μινιατούρας. Στο Παρίσι στὰ Ateliers Grande Chaumière, Academie Julien, ζωγραφική, στην Ecole du Louvre, Ecole des Arts Décoratifs διακοσμητική. Στη σκηνογραφία υπῆρξε μαθητής τοῦ Ladislas Medgyés, καὶ τοῦ Charles Düllin στὴ θεατρικὴ σχολή του.

Στὸ Παρίσι ἀπὸ τὸ 1930-1940 μόνιμος σκηνογράφος τοῦ πρωτοποριακοῦ θεάτρου "Atelier", τοῦ Charles Düllin. Συνεργάστηκε ἐπίσης μὲ τὸν Jacques Coreau, Compagnie des Quinze, στὸ Globe Theatre τοῦ Λονδίνου, Jean - Louis Barrault κ.λ.π. Κατὰ τὸ διάστημα αὐτὸ πῆρε μέρος σὲ διεθνεῖς ἐκθέσεις σκηνογραφίας καὶ ζωγραφικῆς σὰν ἐκπρόσωπος τῆς Γαλλικῆς Σχολῆς.

Πρῶτο βραβεῖο ζωγραφικῆς μὲ θεατρικὸ θέμα στὴν Exposition Carmine τοῦ 1938 μὲ ἐπιτροπή Picasso, Despiau κ.λ.π. Διακόσμηση περιπτέρου Marne et Champagne στὴ Διεθνῆ Ἐκθεση Παρισίου 1937. Οἱ μακέττες τῶν σκηνικῶν του γιὰ τὴν "Εἰρήνη", τοῦ Ἀριστοφάνη ἀγοράστηκαν ἀπὸ τὸ Μουσεῖο Μοντέρνας Τέχνης τῆς Νέας Ὑόρκης.

Ἀπὸ τὸ 1940 στὴν Ἑλλάδα συνεργάζεται στὸ Κρατικὸ Θέατρο Θεσσαλονίκης, στὴν Ἐθνικὴ Λυρικὴ Σκηνή, στὸ Βασιλικὸ Θέατρο καὶ γενικῶς στὸ ἐλεύθερο θέατρο. Μὲ τὸ Βασιλικὸ Θέατρο καὶ μὲ σκηνοθέτη τὸν Ἄλ. Σολωμὸ κάνει τὶς σκηνογραφίες καὶ τὰ κοστύμια τῶν ἔργων τοῦ Ἀριστοφάνη ποὺ παίχτηκαν στὸ Φεστιβάλ Ἐπιδαύρου καὶ Ἡρώδου Ἀττικοῦ.

Ὁργανώνει πέντε ἀτομικὲς ἐκθέσεις ζωγραφικῆς στὴν Ἀθήνα καὶ Θεσσαλονίκη, παίρνει μέρος σὲ ὁμαδικὲς καὶ Πανελληνίους, συμμετέχει σὲ διεθνεῖς ἐκθέσεις Γερμανίας, Γαλλίας, Μεγάλης Βρετανίας, Σουηδίας, Αἰγύπτου, Ἰσραήλ, Κωνσταντινουπόλεως ὡς μέλος τῆς ἑλληνικῆς ὁμάδος καλλιτεχνῶν.

Ἔργα του βρίσκονται στὴ Γαλλία, στὸ Βέλγιο, στὴν Ἑλβετία σὲ ἰδιωτικὲς συλλογές, στὴν Ἑλλάδα σὲ ἰδιωτικὲς συλλογές καὶ ἰδρύματα, στὴν Πινακοθήκη Δήμου Ἀθηναίων, Δημοτικὲς πινακοθήκες Θεσσαλονίκης, Ρόδου, Ἰωαννίνων καὶ στὸ Θεατρικὸ Μουσεῖο, στὴν Ἀμερικὴ σὲ ἰδιωτικὲς συλλογές καὶ στὸ Μουσεῖο Μοντέρνας Τέχνης (μακέττες Εἰρήνης Ἀριστοφάνη).

Τὸ 1953 τοῦ ἀπενεμήθη τὸ παράσημο τοῦ Ἰππότη τῆς Λεγεῶνος τῆς Τιμῆς.

Τὸ 1957 ἰδρύει μὲ ἄλλους συνεργάτες του τὴν πρώτη στὴν Ἑλλάδα ἐλεύθερη σχολὴ διακοσμητικῆς καὶ ζωγραφικῆς (Ε.Σ.Κ.Τ.), τῆς ὁποίας εἶναι διευθυντὴς τοῦ τμήματος διακοσμητικῆς.

Trees	1	Δέντρα	Δρχ. 10.000
Leaves	2	Φύλλα	10.000
Town	3	Πολιτεία	10.000
Trees	4	Δέντρα	10.000
Foliage	5	Φυλλωσιά	6.000
Town	6	Πολιτεία	6.000
Leaves	7	Φύλλα	10.000
Town in White	8	Πολιτεία άσπρη	6.000
Town in black	9	Πολιτεία μαύρη	6.000
Bark of tree	10	Φλοιός δέντρου	8.000
Port	11	Λιμάνι	6.000
Port	12	Λιμάνι	4.000
Aegina	13	Αίγινα	10.000
Poplar's trunk	14	Κορμός λεύκας	8.000
Town in blue	15	Πολιτεία γαλάζια	8.000
Underwater growth	16	Βλάστηση βυθοῦ	10.000
Town in blue	17	Πολιτεία γαλάζια	8.000
Burnt forest	18	Δάσος καμμένο	6.000
Town in black	19	Πολιτεία μαύρη	10.000
Water colors	20	Άκουαρέλλες	2.500

V A K A L O

A T H E N S H I L T O N G A L L E R Y 2 0 A U G U S T 1 9 6 3