

# ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΑΚΑΛΟ

TAPISSERIES - GOUACHES

Gallery

**MULTI**

Πανεπιστημίου 10 (βάθος στοάς)  
Τηλέφωνα 3639555 - 3609791

## T a p i s s e r i e s

- I. Tapisserie ύφασμένη στην École Nationale d'Aubusson, στο Atelier Novion, από πίνακα (έλαιογραφία) του Γ. Βακαλό. Δύο κομμάτια από τα όποια τὸ ἓνα κρατήθηκε στὸ Μουσεῖο τῆς Aubusson. Ἐξετέθη ἀπὸ τὴν École Nationale d'Aubusson στὴν ἔκθεση 10 ans de tapisserie contemporaine τοῦ Bellac τὸ 1969.
- 2.3.4. Tapisseries ύφασμένες στὰ ἐργαστήρια Β. Προνοίας ἀπὸ ἀκουαρέλες τοῦ Γ. Βακαλό. Ἀπὸ κάθε μιὰ ἔγινε ἓνα ἀποκλειστικὸ κομμάτι.
- 5.6. Tapisseries (τεχνικὴ tufted) ύφασμένες γιὰ λογαριασμὸ τῶν Ν. Μορφῶν ἀπὸ μακέτες (gouache καὶ ἀκουαρέλα) τοῦ Γιώργου Βακαλό. Περιορισμένος ἀριθμὸς πολλαπλῶν σὲ 12 κομμάτια. Ἡ ἀρ. 5 ἐξετέθη στὴν ἔκθεση τῆς Βασιλείας, 1976, Ἑλβετία.

## G o u a c h e s

- 7-27 Ζωγραφικὲς συνθέσεις μὲ θεατρικὰ στοιχεῖα. Τὸ θέμα αὐτὸ τὸ δούλεψε γιὰ πρώτη φορὰ ὁ Γιώργος Βακαλό γιὰ τὴν ἔκθεση Carmine, Παρίσι 1938. Ἀ΄ Βραβεῖο ζωγραφικῆς τῆς Exposition Carmine γιὰ τὰ ἔργα τοῦ "Γιατρὸς μὲ τὸ στανιό,, τοῦ Μολλιέρου καὶ "Ὅπως ἀγαπᾶτε,, τοῦ Σαίξπηρ.

Δεύτερη σειρὰ μὲ θεατρικὰ θέματα ἔγινε γιὰ τὶς ἐκθέσεις τοῦ Πανεπιστημίου Loyola καὶ U. C. L. A. τοῦ Los Angeles 1974. Τὰ κομμάτια ποὺ ἐξετέθησαν βρίσκονται σήμερα στὶς συλλογὲς τῶν Μουσείων τοῦ Harvart, U. C. L. A., Loyola, καὶ σὲ συλλογὲς ἰδιωτῶν.

