

ΝΙΚΟΣ ΒΑΓΕΝΑΣ

ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ
ΕΥΑΓΓΕΛΙΝΟΥ · ΚΟΡΑΚΙΑΝΙΤΗ

Ξεδωριασματα
του Χρονου

1·16 ΜΑΡΤΙΟΥ 1976



Νίκου Βαγενά:
"Ξεθωριάσματα του χρόνου"

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ ΑΠΟ ΚΡΙΤΙΚΕΣ

ΓΙΑ ΤΟΝ ΝΙΚΟ ΒΑΓΕΝΑ

... Ένας μυστικισμός υποβλητικός που έλκει την καταγωγή του από το Βουδάνιο, διάχυτος μέσα στα έργα του ζωγράφου Ν. Βαγενά, κάνει να ριχτεί το πνεύμα μας από έκπληξη. Η προβολή του, θίγει ένα καίριο σημείο του σύγχρονου ψυχισμού. Αφυπνίζει τη συγχίνηση και το θαυμασμό...

Βάγιας Παναγιωτόπουλος
("Βραδυνή" 16-1-1971)

... Ο Βαγενάς εκμυστηρεύεται στους πίνακές του τις περιπλανήσεις του ψυχικού του κόσμου μέσα σε κρύα και ανεπιρόπλη σήλαια και σε απόκοσμα τοπία με αρμονικές εναλλαγές σκιάς και έντονου φωτός και με ανταύγειες που φέρνουν στο νου μας το ποικίλο σέλας με τα φωτεινά παρατεταράματα...

... Ο μυστηριακός κόσμος που δημιουργεί στις ζωγραφικές συνθέσεις του ο Βαγενάς δίνει την εντύπωση υπερβατικών καταφυγίων από το άγχος της σύγχρονης πραγματικότητας.

Μίλης Παρασκευαΐδης
(7-1-1971 - 4-5-1973)

ΓΙΑ ΤΗΝ ΞΙΓΕΝΕΙΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΝΟΥ-ΧΟΡΑΚΙΑΝΙΤΗ

... κόσο μ' έχει εντυπωσιάσει η έκθεσή σας. Τα χρώματά σας, έντονα, κατεργά, ζωντανά, άπληχου την εσωτερική σας ανησυχία. Ανησυχία είναι και η γραμμή σας, γεμάτη ανθρώπινη μοναξιά και δραματική ουσία. Για να χαρακτηρίσω την τέχνη σας, είμαι υποχρεωμένος να χρησιμοποιήσω τον όρο "ψυχολογικός". Είναι μία τέχνη από μέσα, "είς έγκάτων". Η παρουσία του εσωτερικού ανθρώπου είναι παντού αισθητή...

J. M. Παναγιωτόπουλος
(19-1-1974)

... Όσοις αντικρύψει για πρώτη φορά, πίνακες της "Ελληνίδος ζωγράφου Ξιγένειας Ευαγγελίνου-Χορακιανίτη, αισθάνεται να του επιβάλλεται η δύναμη και η αβρότητα του συνόλου. Οι γραμμές της είναι απλοποιημένες σαν να προέρχονται από χέρι μεγάλου ζωγράφου. Σε αυτές τις γραμμές αντανakάται η λιτότης και η απληρωγία των Σπαρτιατών. Στο λευκωμά της, της έγραφα αθέωρητα: Η ανδρική ενέργεια και η γυναικεία γλυκύτης, είναι σφιχτά ενωμένες στην ψυχή σας...

'Ετιέν Σκαλιπερού
("Έφημ." "Έκλειρ" 19-6-1973)



"Μορφή"
Ἰφιγένειας Εὐαγγελينوῦ-Κορακιανίτη

Ο Νίκος Βαχενάς έκανε ελεύθερες σπουδές ζωγραφικής και άγιογραφίας.

Έλαβε μέρος σε πολλές ομαδικές εκθέσεις ζωγραφικής στην Αθήνα, Πειραιά, Χηφισιά, Πάτρα, Θεσσαλονίκη, όπου και έτυχεν επαίνου (1969) και βραβείου (1970).

Μετέσχε σε Πανελληνίους Έκθέσεις του Σαπτείου. Παρουσίασε έργα του σε δύο ατομικές εκθέσεις στην Αθήνα. Από το 1971 εκθέτει μονίμως την ζωγραφική του σε γκαλερί της Αμερικής.

Είναι μέλος του Καλλιτεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος. Έργα του βρίσκονται σε πολλές ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα, Αμερική, Ελβετία, Γερμανία, Γαλλία και σε πινακοθήκες Ελληνικών Τραπεζών, του Υπουργείου Πολιτισμού και Επιστημών, του Οργανισμού Λιμένος Πειραιώς και αλλαχού.

Η Ίφιγένεια Ευαγγελινού-Κορακιανύτη έχει τιμηθεί με βραβεία και διακρίσεις στην Ελλάδα, Ιταλία, Γαλλία, Μονακό.

Είναι μέλος του Καλλιτεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος καθώς και Διεθνών Καλλιτεχνικών Οργανισμών.

Έχει λάβει μέρος σε 30 διεθνείς εκθέσεις (Γαλλία, Ιταλία, Αμερική, Αφρική, Μονακό), σε 5 Πανελληνίους και έχει παρουσιάσει έργα της σε 12 ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό και σε πολλές ομαδικές.

Έργα της υπάρχουν σε ιδιωτικές συλλογές εξωτερικού και εσωτερικού, σε ανώτερα ιδρύματα, στο Υπουργείο Πολιτισμού και Επιστημών, στη Πινακοθήκη Ρόδου, στην Εθνική Τράπεζα, στο Δήμο Κερκύρας, στη Πινακοθήκη του Δήμου Αθηναίων, στην Εταιρεία Θρακικών Μελετών, στην Πινακοθήκη Ιωαννίνων, σε γκαλερί Ιαπωνίας, Αμερικής και Γαλλίας.

Ἡ γκαλερί "Θόλος"
σᾶς προσκαλεῖ στὰ ἐγκαίνια τῆς ἐκθέσεως ζωγραφικῆς
"Ξεθωριάσματα τοῦ χρόνου"
τὴν Δευτέρα, 1 Μαρτίου, 6-10 τὸ βράδυ.



ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ 6-10 Μ.Μ. ΕΚΤΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ
ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ 20 & ΚΥΔΑΘΗΝΑΙΩΝ - ΤΗΛ. 32 37 950