



Στουρνάρα 17  
Τηλ 634 986

## ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

### ΝΙΚΟΥ ΒΑΓΕΝΑ

Διάρκεια έκθέσεως : 3 έως 17 Ιανουαρίου 1971

\*Ωρες λειτουργίας : 10 - 2 πρωΐ, 6 - 10 βράδυ



**ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΡΓΩΝ**

---

|     |                                       | Τιμή |        |     | Τιμή                    |      |        |
|-----|---------------------------------------|------|--------|-----|-------------------------|------|--------|
| 1.  | Τὸ βιβλίο τῆς ζωῆς                    | λάδι | 6.000  | 15. | Διαστημικόν             | λάδι | 10.000 |
| 2.  | Προσκύνημα                            | »    | 8.000  | 16. | Ἡ Δικαιώσις             | »    | 15.000 |
| 3.  | Στοργὴ                                | »    | 5.000  | 17. | Ἀνάτασις ψυχῆς          | »    | ἀνήκει |
| 4.  | Σκιές στὴν Αἰσιοδοξίᾳ                 | »    | 12.000 | 18. | Ἀνέλιξις                | »    | »      |
| 5.  | Ἀκούοντας μιὰ σονάτα γιὰ πιάνο        | »    | 10.000 | 19. | Ἡ Μηχανὴ καὶ ὁ ἄνθρωπος | »    | 10.000 |
| 6.  | Εισβολὴ                               | »    | 6.000  | 20. | Ἐρείπια καὶ Ρομαντισμὸς | »    | ἀνήκει |
| 7.  | Τύψεις                                | »    | 7.000  | 21. | Ἐκστασις                | »    | »      |
| 8.  | Ἀπὸ παληὰ τοιχογραφία «Ἀπόστ. Παῦλος» | λάδι | 6.000  | 22. | Ἄγχος                   | »    | 10.000 |
| 9.  | Σὲ ἐργαστήρι ἀγιογράφου               | λάδι | 6.000  | 23. | Πατίνα τοῦ χρόνου       | »    | 5.000  |
| 10. | Ἐπὶ σφαγὴν                            | »    | 5.000  | 24. | Γιατί;                  | »    | 12.000 |
| 11. | Προβληματισμὸς                        | »    | 5.000  | 25. | Ἀπὸ παληὰ εἰκόνα        | »    | 6.000  |
| 12. | Μοναξιά                               | »    | 10.000 | 26. | Σκηνικὸ γιὰ Προσευχὴ    | »    | 8.000  |
| 13. | Ἐλπίδες                               | »    | 4.000  | 27. | Μνήμη Λιτανείας         | »    | 5.000  |
| 14. | Ἀπὸ τὰ παληὰ στὰ καινούργια           | »    | ἀνήκει | 28. | Δίψα                    | »    | 6.000  |

## ΚΡΙΤΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Νομίζω πώς ἔπειρε νὰ γίνη αὐτὴ ἡ παρουσίασις τῶν ἔργων τοῦ ζωγράφου Νίκου Βαγενᾶ στὸ φιλότεχνο κοινὸ τῆς Ἀθήνας, γιὰ νὰ φανῇ ἡ ἀγωνία καὶ ὁ μόχθος τοῦ καλλιτέχνη ποὺ προβληματίζεται μὲ πολὺ εύαισθησία καὶ ἔντονο ψυχισμὸ γιὰ νὰ ἀποδώσῃ τ' ὅνειρό του.

Ἐτσι, ἀφηρημένες ἔννοιες καὶ ὁ ἐσωτερικὸς ἀνθρώπινος κόσμος, μὲ τὶς συγκινήσεις του καὶ τὰ ποικίλα συναισθήματα καὶ ἀγωνίες, αἰσθητοποιοῦνται ἔντονα κι' ἐκφραστικά, μὲ τὸ χρῶμα καὶ τὶς πλαστικὲς φόρμες, μὲ μιὰν ἔντυπωσιακὴ πρωτυπία μὰ καὶ καλλιτεχνικὴν εἰλικρίνεια.

Ο ζωγράφος ἔλαβε μέρος σὲ πολλὲς ὁμαδικὲς ἐκθέσεις εἰς Θεσσαλονίκην ὅπου ἐτιμήθη μὲ δύο βραβεῖα Ἐπίσης εἰς τὴν Πανελλήνιον Ζαππείον τοῦ 1969 καὶ τώρα ἐκθέτει εἰς ὁμαδικὴν εἰς Πάτρας.

---

Ἐργαστῆρι :

Οδός 28ης Ὁκτωβρίου 31  
Τηλ. 8023045 - ΚΑΤΩ ΠΕΥΚΗ