

ΖΑΠΤΕΙΟΝ ΜΕΓΑΡΟΝ
ΕΘΝΙΚΟΝ ΙΔΡΥΜΑ

ΕΚΘΕΣΙΣ
ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ
Ε. ΒΑΒΟΥΡΗ

29 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ — 29 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ
ΑΘΗΝΑ 1949

ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ:

Ένα μέρος τής παρουσιαζομένης εργασίας μου έχει εκτεθεί στις ετήσιες Πανελλήνιες Καλλιτεχνικές Έκθεσεις του Ζαπείου τό 1938-1939-1940 καθώς και στην μεταπολεμική του 1948.

Άλλο μέρος έχει παρουσιαστεί στις 4 ετήσιες Έκθεσεις των ελευθέρων Καλλιτεχνών 1937-1940 καθώς και σε άλλες ομάδικές Έκθεσεις.

Άλλο μέρος παρουσιάζεται για πρώτη φορά. Όμως ή συνολική παρουσίαση τής εργασίας μου γίνεται τώρα.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΟΥ
ΤΣΙΜΙΣΚΗ 19 — ΑΘΗΝΑΙ

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

1	ΜΑΧΗΤΗΣ	1935	γύψος	
2	ΔΕΡΒΕΝΙΩΤΙΣΣΑ	1938	»	
3	ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΜΟΡΦΗ	1939	»	
4	ΚΕΦΑΛΙ ΝΕΟΥ	1939	»	
5	ΚΟΡΙΤΣΙ ΔΙΑΒΑΖΕΙ	1945	»	
6	Η ΜΑΡΩ	1948	»	
7	ΜΑΡΙΑ	1949	»	
8	ΔΙΣ ΔΙ ΡΕ	1949	»	Ανήκει
9	ΤΑ ΓΕΛΑΔΙΑ	1935	»	
10	ΠΙΤΣΟΥΝΑΚΙ	1937	»	
11	Ο ΓΑΤΟΣ ΜΟΥ	1938	»	
12	ΛΑΓΩΝΙΚΟ	1940	»	Ανήκει εις τόν Δ. Αθηναίων
13	Η ΚΑΤΣΟΥΦΑ	1944	»	
14	ΓΑΤΟΥΛΑ	1944	»	
15	ΚΟΚΟΡΑΣ	1937	Τετρακότα	Δρχ. 300.000
16	ΓΑΤΑΚΙ	1943	»	» 300.000
17	ΚΟΙΜΙΣΜΕΝΟ ΓΑΤΙ	1943	»	» 300.000

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Ή τιμή των Έργων και τό είδος τής Ύλης με Ίδιατέρα συμφωνία.

ΕΚΔΙΣΤΗ Τετρακότα οε 10 αντίγραφα.

