



# **ΧΡΗΣΤΟΣ ΔΑΓΚΛΗΣ**

**ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ  
ΑΚΟΥΑΡΕΛΛΕΣ  
ΚΑΙ  
ΣΧΕΔΙΑ**

**GALLERIE ΤΕΧΝΗΣ - ΑΘΗΝΑΙ**  
**11-31 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1959-ΝΙΚΗΣ 2**





# Κ Α Τ Α Λ Ο Γ Ο Σ

## ΕΥΔΟΓΡΑΦΙΕΣ

1	Υπκιθρο—'Απ' τὰ Γιάννενα . . .	800
2	Γυναίκες με περιστέρι . . .	300
3	Χορός . . .	300
4	Σύνθεσι—(σὲ ὄρθιο ξύλο) . . .	500
5	Ξαπλωμένος . . .	600
6	Τὸ Σκάκι . . .	600
7	Πλάτες . . .	800
8	...«Εὐτυχησμένοι ὄλοι ποὺ πιστεύουν, καὶ τελειώνουν ντυμένοι μεσ' τὴν πίστιν των σεμνότετα.» . . .	1000
9	Πορεία . . .	1000
10	Ψαράδες . . .	1000
11	Εὐδηλος Ἰκαρίας . . .	800

## ΜΟΝΟΤΥΠΙΕΣ

12	Κεφάλι . . .	1200
13	Κεφάλι . . .	1200
14	Ἄνδρας καθιστὸς . . .	1000

## ΑΚΟΥΑΡΕΛΛΕΣ

15	Στὸ λιμάνι τοῦ Μοῦδρου . . .	1800
16	Προβλήτα καὶ κτήκια στὸ Μοῦδρο . . .	1800
17	Δύσι στὴ Λήμνο . . .	1500
18	Τσαντήρια καὶ θάλσσσα . . .	1800
19	Ἄνθρωποι καὶ τσαντήρια . . .	2000
20	Τσαντήρι . . .	2000
21	Ξαπλωμένοι . . .	Ἄνήκει
22	Θύελλα στὸ νησί . . .	5000
23	Ἄποψι . . .	4000
24	Τέσσερες Φιγοῦρες . . .	4000
25	Τ' ἀδέρφια . . .	Ἄνήκει
26	Ἄνθρωποι στὰ βράχια . . .	4000
27	Τσαντήρια . . .	4000
28	Ἐρείπια . . .	4000
29	Δειλινὸ . . .	1500
30	Βραδυάζει . . .	900
31	Γωνιὰ τ' Ἀη-Στράτη . . .	1500
32	Τσαντήρια στὰ χωράφια . . .	1500
33	Δύσι . . .	1800

34	Ξαπλωμένοι . . .	1500
35	Ξαπλωμένος ποὺ διαβάζει . . .	1500
36	Κοιμάται . . .	1500
37	Ἄλονίκη . . .	1000
38	Ἐσωτερικὸ τσαντηριοῦ . . .	2000
39	Ἀθήνα-τὸ πκλήρ καὶ τὸ κκινούργιο . . .	2500
40	Ἡλιοθασιλέμα-ὑστερὰ ἀπ' τὴν μπό- ρα-Ἀθήνα . . .	2500
41	Ἀθήνα-πολυκκοικίες . . .	1700
42	Ἀθήνα-πολυκκοικίες συνεργεῖο αὐτοκινήτων . . .	1500
43	Ἀθήνα-πολυκκοικίες . . .	1200
44	Ἀθήνα-δειλινὸ . . .	1000
45	Ἀπομεινάρια ἐργοστασίου (Εὐβοία). . .	1200
46	Ἐδῶ κάποτε δούλευν 600 ἐργάτες . . .	1200

## ΣΧΕΔΙΑ

47	Ἰκαρία. Τὸ λιμανάκι στὸ Καραβόσταμο . . .	1000
48	Πρόχειρο στήσιμο στὰ ἐρείπια . . .	1300
49	Συσσίτιο . . .	1300

50	Δέντρα καὶ τσαντήρια . . .	1200
51	Τσαντήρια καὶ μάντρα . . .	1200
52	Ἄνθρωποι καὶ τὰ σπίτια τους . . .	1200
53	Σχέδιο γιὰ τετράχρωμη ξυλογραφία. (μὲ κραγιόνι) . . .	1200
54	Ὁ Φάνης. Σχέδιο . . .	Ἄνήκει
55	Πορτραῖτο-(Μὲ κραγιόνι) . . .	Ἄνήκει

Καὶ πέντε Ταμπλώ μετρίανταπέντε  
σχέδια.

Ἔρες Ἐκθέσεως : 10-1.30 π.μ. καὶ 5-9 μ.μ.

Χρῆστος Δαγκλῆς : Ἀγ. Μελετίου 63. Τηλ. 875.686