



*Spectacle Urbain N 14/68*

*Daniel*

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΤΩ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΩ ΓΟΕΤΗ ΑΘΗΝΩΝ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 1971

Η ΤΕΧΝΗ ΘΑ ΓΙΝΕΤΑΙ  
ΑΠΟ ΟΛΟΥΣ

ΜΑΘΑΙΝΟΝΤΑΣ ΝΑ ΒΛΕΠΩ ΜΑΘΑΙΝΕΙΣ ΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ

ΤΟ  
ΕΡΓΟ ΤΕΧΝΗΣ ΕΙΣ  
ΤΟΞΗΣ ΘΑ ΓΙΝΕΤΑΙ ΑΠΟ  
ΟΛΟΥΣ ΤΩΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΙΣΤΕΣ ΤΩΝ  
ΠΟΛΕΩΝ ● ΦΤΑΝΕΙ ΜΟΝΟΝ ΝΑ ΜΑΘΩΝ  
ΝΑ ΒΛΕΠΩ ● ΟΤΑΝ ΤΟ ΒΡΑΔΥ Η ΚΥΚΛΟ-  
ΦΟΡΙΑ ΕΙΝΑΙ ΕΝΤΟΝΗ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΕΧΝΗΣ —  
ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΑΚΡΙΒΩΣ ΕΜΠΡΟΣ ΣΟΥ ● ΠΡΟΣΕΞΕ  
ΕΠΑΝΩ ΣΤΟ ΟΠΙΣΘΕΝ ΤΣΑΜΙ ΤΩ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩ ΠΩ

ΠΡΟΗΓΕΙΤΑΙ ΘΑ ΔΗΣ ΕΝΑ ΠΙΝΑΚΑ ΕΞΑΙΣΙΑΣ  
ΟΜΟΡΦΙΑΣ ● ΘΑ ΔΗΣ ΤΗ ΣΙΛΒΕΤΤΑ ΤΩ ΟΔΗΓΩ ΝΑ  
ΝΑ ΠΡΟΒΑΛΛΕΤΑΙ ΚΙΝΩΜΕΝΗ ΜΕΣΑ ΣΕ ΛΕΠΤΕΣ -  
ΑΠΟΧΡΩΣΕΙΣ ΚΟΚΚΙΝΩ ΠΟΡΤΟΚΑΛΙΩ - ΠΡΑΣΙΝΩ ΚΑΙ  
ΛΕΥΚΩ ΠΩ ΣΥΝΕΧΩΣ ΑΛΛΑΖΩΝ ΟΣΟ ΤΑ ΑΥΤΟΚΙ-  
ΝΗΤΑ ΠΡΟΧΩΡΩΝ ● ΑΝΕΚΑΛΥΨΕΣ ΕΝΑ ΝΕΟ ΕΡΓΟ-  
ΤΕΧΝΗΣ ● ΕΙΝΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΣΥ ● ΓΙΑ ΝΑ ΤΟ ΑΠΟΘΑ-  
ΝΑΤΙΣΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΕ ΤΟ Η ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΣΕ ΤΟ  
ΜΕ ΕΓΧΡΩΜΟ ΦΙΛΜ ● ΜΕΓΕΘΟΥΝΕ ΤΗΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ  
Η ΠΡΟΒΑΛΛΕ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ ● ΘΑ ΕΚΠΛΑΓΗΣ ΓΙΑ  
ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΕΧΝΗΣ ΠΩ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕΣ ● ΜΠΟΡΕΙΣ  
ΝΑ ΤΟ ΥΠΟΓΡΑΨΗΣ ● ΕΙΣΑΙ ΗΔΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΗΣ  
● ΘΑ ΧΑΡΩ ΠΩ ΣΥΝΕΒΑΛΛΑ ΝΑ ΜΑΘΗΣ  
ΝΑ ΒΛΕΠΗΣ ΚΑΙ ΝΑ ΑΝΑΚΑΛΥΨΗΣ  
ΤΗΝ ΟΜΟΡΦΙΑ ● ΟΤΑΝ ΖΕΡΕΙΣ  
ΝΑ ΒΛΕΠΗΣ, ΖΕΡΕΙΣ ΝΑ -  
ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣ