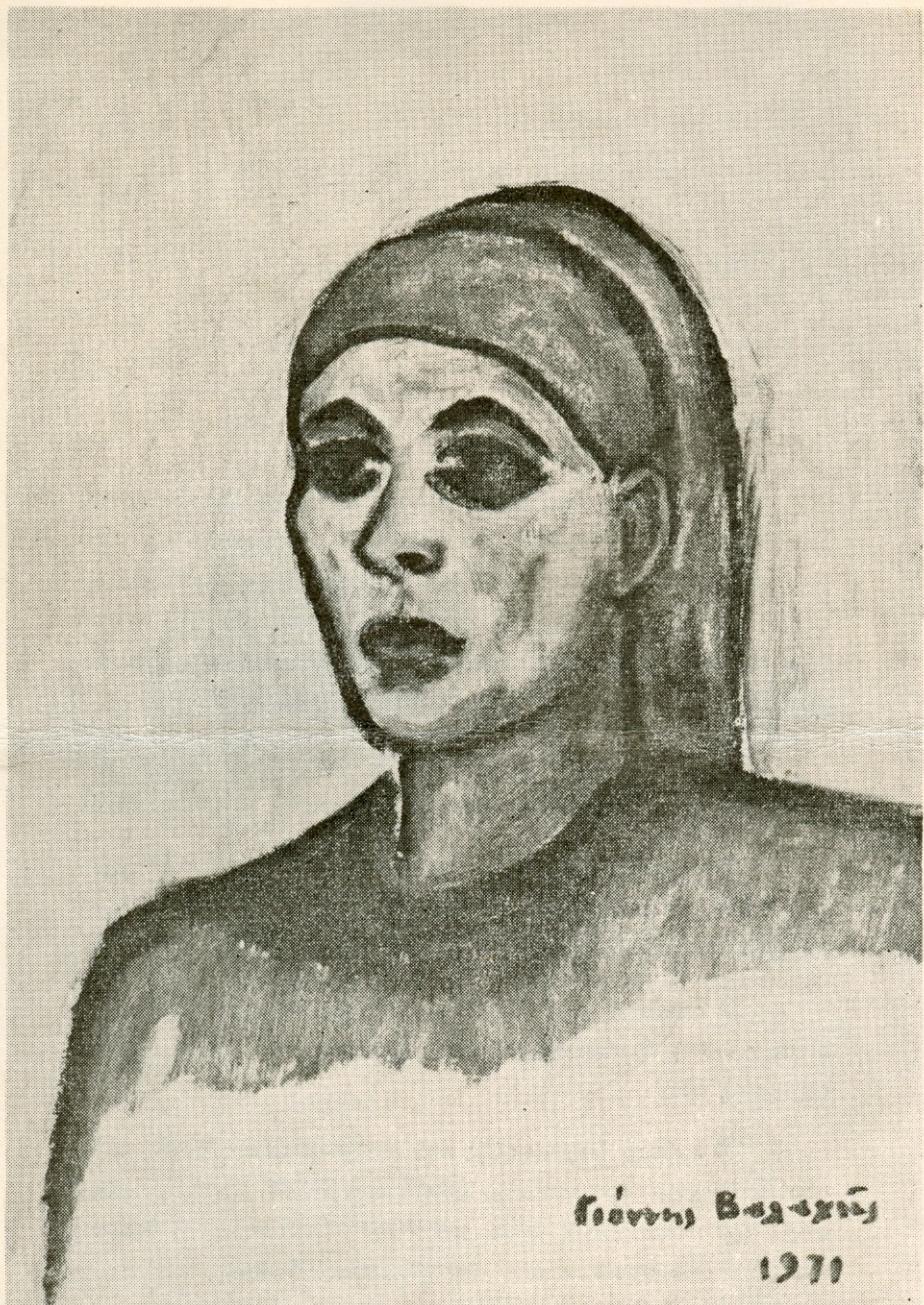


8.1



**ΣΤΟΑ  
ΤΕΧΝΗΣ 13**



3 — 22/1/72

ΒΑΛΑΧΗΣ

## ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΡΓΩΝ

1. Αίγυπτιακός κήπος	Δρχ.	6.000
2. Ναύπλιο	»	6.000
3. Ἀγώνας	»	7.000
4. Ἐνθουσιασμός	»	7.000
5. Ἐπίκληση	»	2.500
6. Δέηση	»	3.000
7. Ἀρμονία	»	2.000
8. Κίνηση	»	3.000
9. Ἀπακάλυψη	»	2.000
10. Κόρη	»	2.500
11. Λάμπα	»	2.800
12. Πουλί τῆς φωτιᾶς	»	2.800
13. Ψάρι	»	2.300
14. Ἀλογό	»	2.300
15. Ἀλογά	»	2.000
16. Αἴγινα	»	2.200
17. Κρήτη	»	2.200
18. Μαχμούντια (Νεῖλος)	»	2.800
19. Μανιτάρια	»	4.000
20. Κίτρινα λουλούδια	»	2.800
21. Μαύρα λουλούδια	»	2.000
22. Τριαντάρινα	»	2.800
23. Ἀγριόχορτα	»	3.500
24. Πορτραίτο Αίγυπτίας	»	2.200
25. Πορτραίτο Αίγυπτίας	»	2.500
26. Πορτραίτο Αίγυπτίου	Δὲν πωλεῖται	
27. Γυμνό	Δρχ.	2.500

Ο Γιάννης Βαλαχής γεννήθηκε στήν 'Αλεξάνδρεια. Σπούδασε και σταδιοδόμησε έκει σαν οίκονομολόγος. Παράλληλα καλλιέργησε τις τέχνες. Πρώτα τήν ποίηση με τό ψευδώνυμο Περγαλινός, κι' υστερα τή ζωγραφική. Τήν τελευταία σπούδασε έπι μακρό χρόνο στήν 'Αλεξανδρινή 'Ακαδημία του καλλιτεχνικού συγκροτήματος L'ATELIER.

Η 'Αλεξάνδρεια και τό Κάιρο ύποδέχτηκαν θερμά τήν καλλιτεχνική του έργασία κι' έπαναληπτικά τήν έπαινεσαν.

Ο Γιάννης Βαλαχής διατηρούσε άτομικό του έργαστηρι στήν 'Αλεξάνδρεια. Τό έκλεισε φεύγοντας τό 1956 γιά νά έγκατασταθεί στήν 'Αθήνα.

Σέ συνέχεια τής σταδιοδρομίας του σάν οίκονομολόγου είναι γνωστή ή συμμετοχή του σε σημαντικό έργο έθνικής σημασίας δδώ.

Η έκθεση ζωγραφικής πού παρουσιάζει σήμερα είναι κυρίως έργασία του τῶν δύο τελευταίων έτῶν. Είναι ή πρώτη φορά πού παρουσιάζει έργα του στήν 'Ελλάδα και ή έκθεσή του αύτη άπωγερεύεται από μιά έσωτερηκή άναγκη, νά έπικοινωνήση με τό 'Αθηναϊκό κοινό.