

10/1



## ΕΥΘΥΜΙΑ ΔΕΛΗΓΑΚΗ

**"ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ,,**

1 ΕΩΣ 20 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1974

ΩΡΑΙ ΕΠΙΣΚΕΨΕΩΣ :

10 - 1 ΠΡΩΙ  
5 - 9 ΑΠΟΓ.



### Τ ΙΜΟΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

#### ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Γεννήθηκε στά Τρίκαλα της Θεσσαλίας. Έσπούδασε ζωγραφική στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών μέ καθηγητή τόν Παρθένη. Συχρόνως έσπούδαζε και Μουσική. Τό 1947 έξεθεσε στήν Διεθνή Έκθεσι της Στοκχόλμης. Τό 1948 έκθετει τήν Πανελλήνιο Έκθεσι. Από τό 1950 πηγαίνει στό Παρίσι γιά μελέτες. Τήν τιμούν μέ τό LAISSE - PASSE δι' όλα τά Μουσεία. Λαμβάνει συνεχώς μέρος στάς Έκθεσις τών SALON DES ARTISTES FRANÇAIS και έτύχσινε έπαινετικῶν διακρίσεων.

Έμοιάρεις τόν μισό της χρόνο στό Παρίσι και τόν άλλο μισό στήν Ελλάδα δουλεύοντας συνεχώς και άποθανατίζοντας τήν παληά Αθήνα. Ήτο Σύνεδρον μέλος τοῦ Καλλιτεχνικοῦ Επιμελητηρίου Ελλάδος. Έπισης ήτο και συνεργάτης περιοδικῶν, λόγω τής λογοτεχνικῆς της πέννας δημοσιεύοντας θέματα γύρω άπό τήν Τέχνη και τήν ποίησι.

1	Αδικροσωπογραφία	Άνηκει	23	Τοπεῖα	Δρχ. 6.000
2	Απὸ Παληά Αθήνα ΔΡΧ	18.000	24	"	" 5.000
3	"	"	25	"	" 2.500
4	"	"	26	"	" 4.000
5	"	"	27	"	" 8.000
6	"	"	28	"	" 15.000
7	"	"	29	"	" 10.000
8	"	"	30	"	" 7.000
9	"	"	31	"	" 7.000
10	"	"	32	"	" 6.000
11	"	"	33	"	" 4.000
12	"	"	34	"	" 18.000
13	"	"	35	"	" 12.000
14	"	"	36	"	" 10.000
15	"	"	37	"	" 7.000
16	"	"	38	"	" 15.000
17	"	"	39	Παρίσι	" 4.000
18	"	"	40	Θ. Ηρώδου Αττικοῦ	4.000
19	"	"	41	Τοπείον	" 3.000
20	"	"	42	"	" 3.000
21	"	"	43	"	" 2.500
22	"	"			

#### ΤΟΠΕΙΑ

#### ΝΕΚΡΑ ΦΥΣΙΣ

#### ΑΚΟΥΑΡΕΛΛΕΣ

ΑΤΕΛΙΕΣ:

ΘΕΟΜΠΟΜΠΟΥ 6 - ΤΗΛΕΦ. 733079

Παρασκήνι

## ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΣ, ΑΠΟ 1 - 20 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1974

Θὰ πάντα μεγάλη χαρὰ γιὰ μᾶς έὰν ιμήσετε μὲ τὴν παρούσια σας τὰ  
έγκαιρια τῆς ἐκδόσεως τῆς ἀποδανούσης ἀδεηφῆς μας ζωγράφου

## ΕΥΘΥΜΙΑΣ ΔΕΛΗΓΑΚΗ

1. Οκτωβρίου 1974 αριθ. 7 μ.μ.

