



Η ΕΤΑΙΡΙΑ ΔΙΑΔΟΣΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ  
ΣΑΣ ΠΡΟΣΚΑΛΕΙ ΣΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ  
ΤΗΣ  
ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΣΧΕΔΙΩΝ  
ΤΟΥ  
ΔΙΑΜΑΝΤΗ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗ 9 ΜΑΡΤΙΟΥ  
ΣΤΙΣ 8 ΤΟ ΒΡΑΔΥ  
ΔΙΑΡΚΕΙΑ : 9 ΜΑΡΤΙΟΥ - 13 ΜΑΪΟΥ 1978  
ΩΡΕΣ : Πρωί 10 - 2 Βράδυ 6 - 10  
ΚΥΡΙΑΚΗ ΚΛΕΙΣΤΑ

ΔΕΙΝΟΚΡΑΤΟΥΣ 53 και ΜΑΡΑΣΛΗ ΓΩΝΙΑ - ΚΟΛΩΝΑΚΙ  
ΤΗΛ. 723.888

Άπο 1929 - εως 1936

|    |                   |             |
|----|-------------------|-------------|
| 1  | φωτοτυπία         |             |
| 2  | Φωτοτυπία         |             |
| 3  | Μολύβι            | 0.095X0.127 |
| 4  | Μολύβι            | 0.107X0.148 |
| 5  | Μολύβι            | 0.208X0.160 |
| 6  | Μολύβι            | 0.066X0.143 |
| 7  | Μολύβι            | 0.052X0.142 |
| 8  | Μικτή Τεχνική     | 0.055X0.143 |
| 9  | Μολύβι            | 0.070X0.115 |
| 10 | Μικτή Τεχνική     | 0.107X0.116 |
| 11 | Μολύβι            | 0.176X0.212 |
| 12 | Μολύβι            | 0.193X0.146 |
| 13 | Μολύβι            | 0.132X0.197 |
| 14 | Μολύβι            | 0.146X0.193 |
| 15 | Μολύβι            | 0.173X0.207 |
| 16 | Μολύβια           | 0.222X0.218 |
| 17 | Μολύβια           | 0.123X0.134 |
| 18 | Μολύβι            | 0.120X0.086 |
| 19 | Μολύβια           | 0.086X0.116 |
| 20 | Μολύβι            | 0.275X0.180 |
| 21 | Μολύβι            | 0.180X0.250 |
| 22 | Χρωματιστό Μολύβι | 0.054X0.155 |
| 23 | Πεννάκι           | 0.126X0.159 |
| 24 | Πεννάκι           | 0.097X0.144 |
| 25 | Πεννάκι           | 0.096X0.144 |
| 26 | Μολύβι            | 0.134X0.104 |
| 27 | Πεννάκι           | 0.246X0.193 |
| 28 | Μικτή Τεχνική     | 0.272X0.178 |
| 29 | Πεννάκι           | 0.195X0.197 |

Άπο 1937 εως 1938

|    |        |             |
|----|--------|-------------|
| 30 | Μολύβι | 0.198X0.297 |
| 31 | Μολύβι | 0.198X0.297 |

|    |         |                |
|----|---------|----------------|
| 32 | Μολύβι  | 0.297X0.198    |
| 33 | Μολύβι  | 0.282X0.198    |
| 34 | Μολύβι  | 0.297X0.197    |
| 35 | Μολύβι  | 0.297X0.198    |
| 36 | Πεννάκι | 0.462X0.336    |
| 37 | Πεννάκι | 0.462X0.336    |
| 38 | Πεννάκι | 0.461X0.340    |
| 39 | Πεννάκι | 0.462X0.336    |
| 40 | Πεννάκι | 0.461X0.340    |
| 41 | Μολύβι  | 0.193X0.193    |
| 42 | Μολύβι  | 0.200X0.254    |
| 43 | Μολύβι  | 0.461X0.340    |
| 44 | Μολύβι  | 0.270X0.199    |
| 45 | Μολύβι  | 0.279X0.198    |
| 46 | Μολύβι  | 0.198X0.298    |
| 47 | Μολύβι  | 0.199X0.298    |
| 48 | Πεννάκι | 0.461X0.341    |
| 49 | Πεννάκι | 0.461X0.340    |
| 50 | Μολύβι  | 447X335 mm     |
| 51 | Μολύβι  | 0.336X0.462    |
| 52 | Πεννάκι | 0.336X0.462    |
| 53 | Πεννάκι | 0.336X0.435    |
| 54 | Μολύβι  | 0.336X0.462    |
| 55 | Μολύβι  | 0.340X0.461    |
| 56 | Πεννάκι | 0.125X0.182    |
| 57 | Πεννάκι | 0.146X0.114    |
| 58 | Πεννάκι | 0.312X0.462    |
| 59 | Μολύβι  | 0.462X0.336    |
| 60 | Πεννάκι | 461X340        |
| 61 | Πεννάκι | 460X340        |
| 62 | Πεννάκι | 4610.340X0.461 |
| 63 | Μολύβι  | 462X336        |
| 64 | Πεννάκι | 0.340X0.461    |
| 65 | Πεννάκι | 0.462X0.336    |

|                     |             |                     |             |
|---------------------|-------------|---------------------|-------------|
| 66 Μολύβι           | 0.229X0.231 | 98 Μολύβι - Πεννάκι | 0.250X0.173 |
| Άπό 1939 έως 1957   |             | 99 Μολύβι           | 0.179X0.130 |
| 67 Μολύβι           | 0.290X0.197 | 100 Πεννάκι         | 0.165X0.069 |
| 68 Μολύβι           | 0.290X0.197 | 101 Μολύβι          | 0.245X0.140 |
| 69 Μολύβι           | 0.290X0.197 | Άπό 1958 έως 1965   |             |
| 70 Μολύβι           | 0.282X0.187 | 102 Κάρβουνο        | 0.692X0.490 |
| 71 Μολύβι           | 0.290X0.198 | 103 Παστέλ          | 0.699X0.502 |
| 72 Μολύβι           | 0.290X0.197 | 104 Κάρβουνο        | 0.700X0.496 |
| 73 Πεννάκι          | 0.290X0.189 | 105 Παστέλ          | 0.683X0.488 |
| 74 Πεννάκι          | 0.290X0.193 | 106 Κάρβουνο        | 0.700X0.500 |
| 75 Μολύβι           | 0.293X0.198 | 107 Κάρβουνο        | 0.647X0.457 |
| 76 Μολύβι           | 0.293X0.198 | 108 Κάρβουνο        | 0.696X0.487 |
| 77 Μολύβι           | 0.290X0.198 | 109 Κάρβουνο        | 0.700X0.494 |
| 78 Μολύβι           | 0.286X0.191 | 110 Κάρβουνο        | 1.000X0.628 |
| 79 Μολύβι           | 0.290X0.198 | 111 Κάρβουνο        | 0.998X0.705 |
| 80 Μολύβι           | 0.290X0.199 | 112 Κάρβουνο        | 0.702X0.490 |
| 81 Μολύβι           | 0.290X0.198 | 113 Κάρβουνο        | 0.700X0.490 |
| 82 Μολύβι           | 0.501X0.350 | 114 Κάρβουνο        | 0.705X0.488 |
| 83 Μολύβι           | 0.292X0.199 | 115 Κάρβουνο        | 0.705X0.491 |
| 84 Μολύβι           | 0.290X0.198 | 116 Κάρβουνο        | 0.693X0.477 |
| 85 Μολύβι           | 0.292X0.198 | 117 Κάρβουνο        | 0.700X0.489 |
| 86 Μολύβι           | 0.290X0.199 | 118 Κάρβουνο        | 0.970X0.664 |
| 87 Μολύβι           | 0.300X0.201 | 119 Κάρβουνο        | 0.700X0.495 |
| 88 Μολύβι           | 0.300X0.200 | 120 Κάρβουνο        | 1.006X0.464 |
| 89 Μολύβι           | 0.246X0.173 | 121 Κάρβουνο        | 0.707X0.486 |
| 90 Πεννάκι - Μολύβι | 0.480X0.350 | 122 Κάρβουνο        | 0.700X0.500 |
| 91 Πεννάκι          | 0.477X0.357 | 123 Κάρβουνο        | 0.700X0.500 |
| 92 Πεννάκι          | 0.503X0.348 | 124 Κάρβουνο        | 0.712X0.506 |
| 93 Πεννάκι          | 0.487X 349  | 125 Κάρβουνο        | 0.398X0.291 |
| 94 Πεννάκι          | 0.502X0.350 | 126 Κάρβουνο        | 0.502X0.701 |
| 95 Πεννάκι          | 0.502X0.350 | 127 Κάρβουνο        | 0.700X0.500 |
| 96 Μολύβι           | 0.499X0.346 | 128 Κάρβουνο        | 0.704X0.500 |
| 97 Μολύβι           | 0.300X0.200 | 129 Κάρβουνο        | 0.713X0.502 |





Διαμαντής Διαμαντόπουλος

Γεννήθηκε τὸ 1914 στὴ Μαγνησία τῆς Μικρᾶς Ἀσίας. Μὲ τὴν μικρασιατικὴ καταστροφὴ τοῦ 1922 ἦρθε στὴν Ἀθήνα. Ἐδῶ τὸ 1930 τελείωσε τὸ γυμνάσιο, δείχνοντας μεγάλο ἐνδιαφέρον γιὰ τὶς θετικὲς ἐπιστῆμες, τὴ φιλοσοφία καὶ τὶς πλαστικὲς τέχνες. Ἀπὸ τὸ 1931 ἕως τὸ 1936, σπούδασε ζωγραφικὴ στὴν Ἀνωτάτη Σχολὴ Καλῶν Τεχνῶν, ἔχοντας γιὰ δασκάλους: τὸ Προκαταρτικὸ Τμῆμα τὸν Μπισκίνη καὶ στὰ ἐργαστήρια τὸν Παρθένη. Στὴν Ἑλλάδα μελέτησε τὴν ἀρχαία ἐλληνικὴ, τὴ Βυζαντινὴ καὶ τὴ λαϊκὴ τέχνη. Στὸ ἐξωτερικὸ (Παρίσι, Ρώμη, Νεάπολη) τὴν ἐλληνορωμαϊκὴ ζωγραφικὴ, τὴν ἀναγέννηση, τὸν ἐμπρεσσιονισμό τὴν τέχνη τοῦ 20οῦ αἰῶνα, τὶς τέχνες τῶν ἀνατολικῶν λαῶν, τῶν ἀφρικανῶν καὶ τῶν ἐρυθροδέρμων. Ἐδῶ δ᾿ἄπρεπε νὰ σημειωθῇ ὅτι, ὅταν γιὰ πρώτη φορὰ τὸ 1952 πῆγε στὸ Παρίσι, ἡ ζωγραφικὴ τοῦ 20οῦ αἰῶνα τοῦ φάνηκε σὰν μιὰ παλιὰ γνωριμία. Ἡ μόνη ἀποκάλυψη ἦταν γι' αὐτὸν τότε ἡ γλυπτικὴ τοῦ Ροντέν.

- 1931 ἄνοιξη. Ἀτομικὴ ἔκθεση ζωγραφικῆς στὸ "Ἄσυλο Τέχνης μὲ 40 ἢ κατ' ἄλλους - μὲ 35 τέμπερες, ποὺ εἶχε δουλέψει ὄντας ἀκόμη μαθητὴς τοῦ Γυμνασίου.
- 1934 Σκηνογραφία καὶ κοστούμια γιὰ τὴν "Ἀλκιστὴ τοῦ Εὐριπίδη στὴν Λαϊκὴ Σκηνὴ τοῦ Κοῦν.
- 1942 Συμμετοχὴ μὲ ἔργα ζωγραφικῆς στὴν Ἑπαγγελματικὴ Καλλιτεχνικὴ Ἐκδοση τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου (Β' περίοδος).
- 1943 Συμμετοχὴ μὲ ἔργα ζωγραφικῆς στὴν πιὸ πάνω ἔκθεση (Γ' Περίοδος).
- 1943 Συμμετοχὴ μὲ ἔργα ζωγραφικῆς σ' ἔκθεση στὴν αἴθουσα «Σπίτι τοῦ φιλοτέχνου».
- 1944 Συμμετοχὴ μ' ἔργα ζωγραφικῆς σ' ἔκθεση στὴν πιὸ πάνω αἴθουσα.
- 1946 Συμμετοχὴ μ' ἔργα ζωγραφικῆς στὴν Ἐκθεση Ἑλληνικῆς Τέχνης τῆς Βασιλικῆς Ἀκαδημίας τοῦ Λονδίνου.
- 1947 Συμμετοχὴ στὴν ἔκθεση Σχεδίου γυμνοῦ τῆς αἴθουσας "Ρόμβος".
- 1949 Ἀτομικὴ ἔκθεση ζωγραφικῆς συμπληρωμένη μὲ σχέδια, γλυπτὰ καὶ κεραμικὰ στὴν αἴθουσα "Ρόμβος". (Ἐπειδὴ ὁ χώρος τοῦ "Ρόμβου" δὲν ἐπαρκοῦσε γιὰ τὰ 101 ἐκθέματα τὰ ἔργα παρουσιάστηκαν σὲ δύο διαδοχικοὺς χρόνους).
- 1964 Συμμετοχὴ στὴν ἔκθεση "Ἀφιέρωμα στὴν Κύπρο" τῆς ὁμάδας Τέχνης στὴν Στέγη Γραμμάτων καὶ Τεχνῶν, μὲ ἔργο ζωγραφικῆς ποὺ εἶχε ἐκτεθῆ στὸ 1949.
- 1975 Ἀτομικὴ ἔκθεση ζωγραφικῆς στὴν αἴθουσα τῆς "Ἔρας" μὲ 100 ἔργα ζωγραφικῆς.
- 1975 Δημοσίευση στὸ Χρονικὸ '75 τῆς "Ἔρας" (σελ. 169-183) περίληψης τῶν περιεχομένων τοῦ ἀνέκδοτου συγγράμματος τοῦ "Τὸ ἔργο ζωγραφικῆς".
- 1977 Συμμετοχὴ στὴν Διεθνή Ἐκθεση Πλαστικῶν Τεχνῶν τοῦ Μουσείου Μοντέρνας Τέχνης στὸ Βελιγράδι.
- 1977 Συμμετοχὴ στὴν Διαβαλκανικὴ ἔκθεση Ζωγραφικῆς καὶ Γραφικῶν Τεχνῶν στὸ Βουκουρέστι.