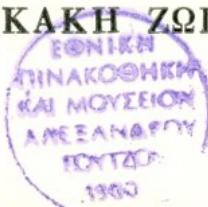


ΕΙΡΗΝΗ ΔΟΓΡΑΜΜΑΤΖΑΚΗ

Σ ΚΩΤ ΜΗΤΣΕΛ

ΤΑΚΗΣ ΣΙΔΕΡΗΣ

ΓΚΑΛΕΡΙ Κ. ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗ ΖΩΓΡΑΦΟΥ 7 ΗΡΑΚΛΕΙΟ



# ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

Ειρήνη Δογραμματζάκη

Σκώτ Μήτσελ

Τάκης Σιδέρης

Έγκαινια Τετάρτη 4 Ιανουαρίου 1978

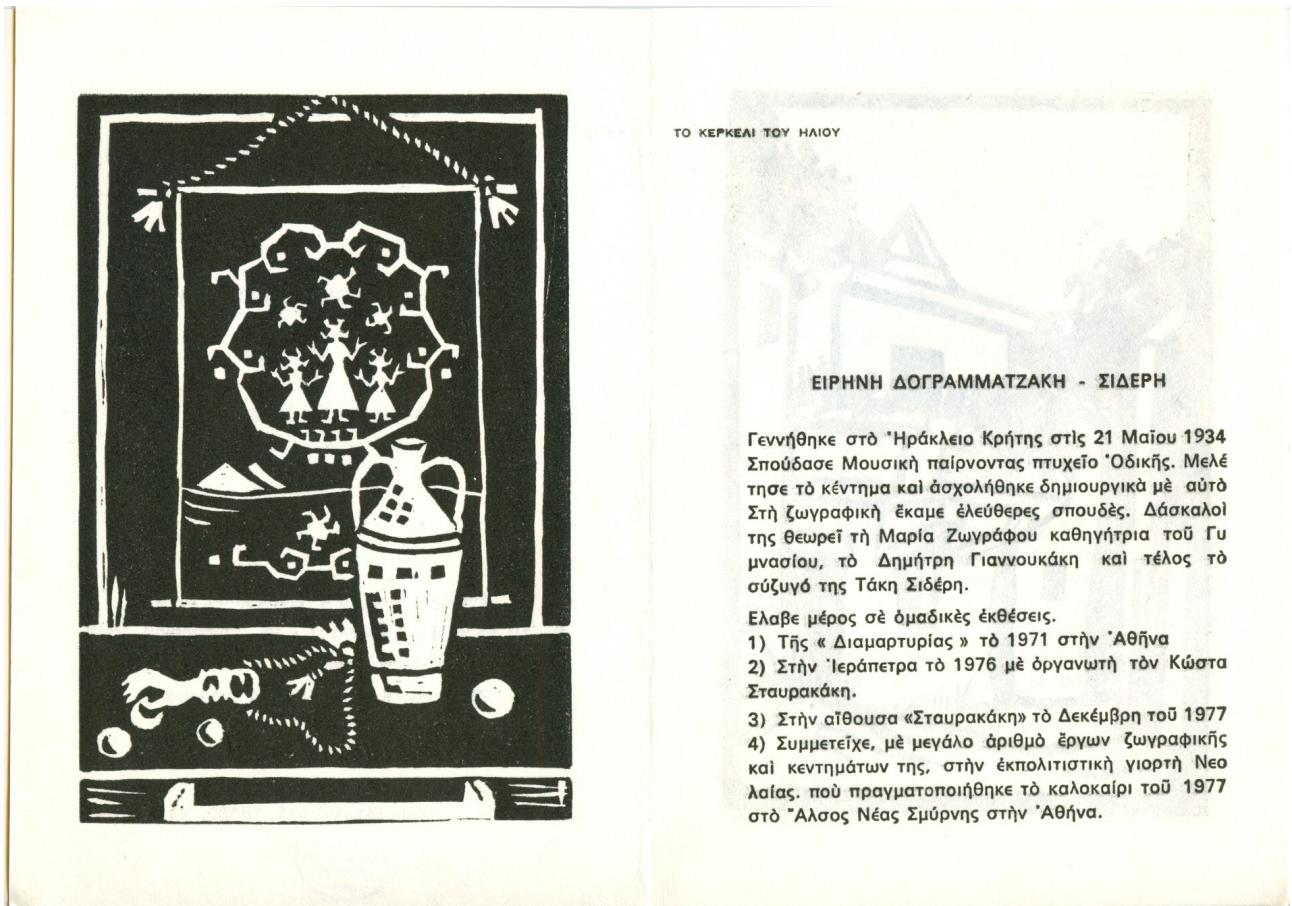
8 - 10 τὸ βράδυ Διάρκεια 4 - 16 Ιανουαρίου 1978

"Ωρες ἐπισκέψεων 10 - 1 καὶ 6 - 9

Σάββατο βράδυ Κυριακὴ κλειστὰ

ΓΚΑΛΕΡΙ "Κ. ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗ,,  
ΖΩΓΡΑΦΟΥ 7 ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ ΚΡΗΤΗΣ ΤΗΛΕΦ. 081 288721





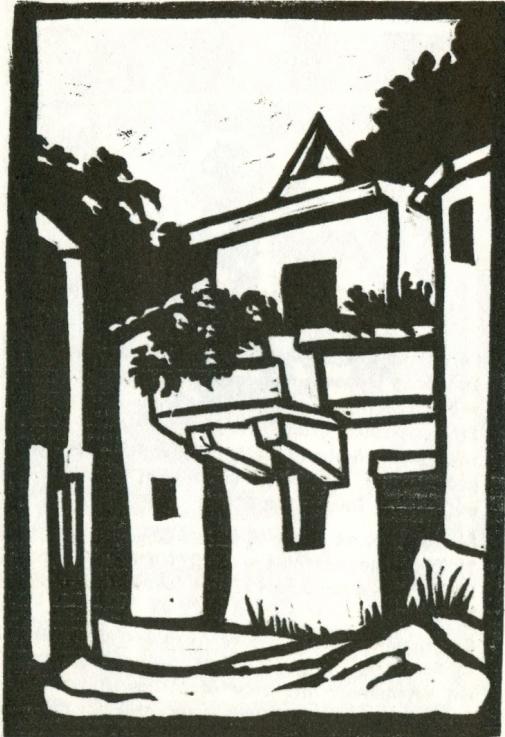
ΤΟ ΚΕΡΚΕΛΙ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ

#### ΕΙΡΗΝΗ ΔΟΓΡΑΜΜΑΤΖΑΚΗ - ΣΙΔΕΡΗ

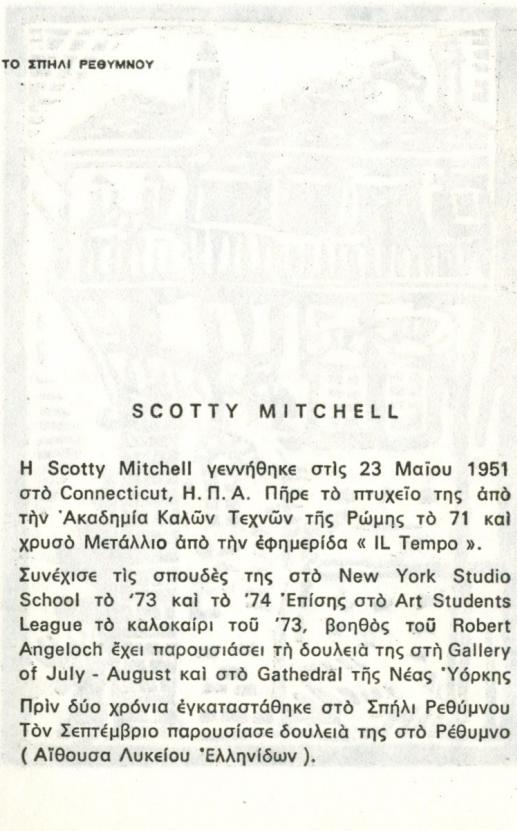
Γεννήθηκε στό "Ηράκλειο Κρήτης στις 21 Μαΐου 1934 Σπούδασε Μουσική παίρνοντας πτυχείο 'Οδικής. Μελέ τησε τό κέντημα και άσχολήθηκε δημιουργικά μὲ αύτό Στή ζωγραφική ἔκαμε ἐλεύθερες σπουδές. Δάσκαλοι της θεωρεῖ τή Μαρία Ζωγράφου καθηγήτρια τοῦ Γυ μνασίου, τό Δημήτρη Γιαννουκάκη καὶ τέλος τὸ σύζυγό της Τάκη Σιδέρη.

Ελαβε μέρος σὲ δημαδικές ἐκθέσεις.

- 1) Τῆς « Διαμαρτυρίας » τό 1971 στήν 'Αθήνα
- 2) Στήν Ιεράπετρα τό 1976 μὲ όργανωτή τὸν Κώστα Σταυρακάκη.
- 3) Στήν αίθουσα «Σταυρακάκη» τό Δεκέμβρη τοῦ 1977
- 4) Συμμετεῖχε, μὲ μεγάλο ἀριθμὸ ἔργων ζωγραφικῆς καὶ κεντημάτων της, στήν ἑκπολιτιστική γιορτή Νεο λαίσας. ποὺ πραγματοποιήθηκε τό καλοκαίρι τοῦ 1977 στό "Άλσος Νέας Σμύρνης στήν 'Αθήνα.



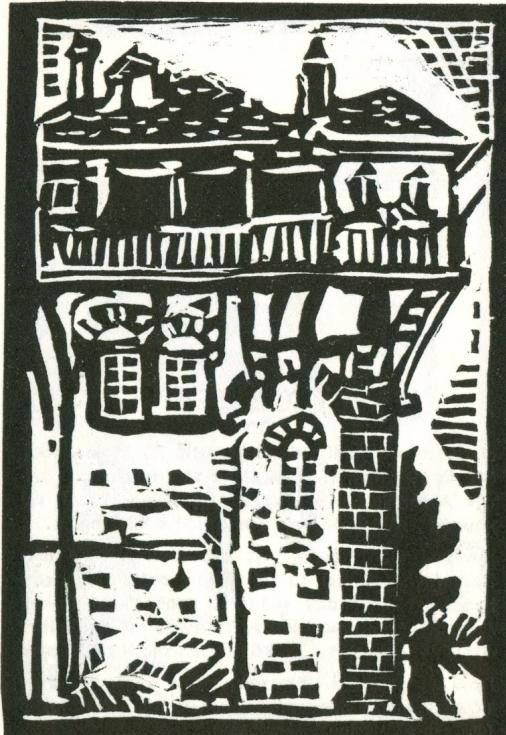
ΑΠΟ ΤΟ ΣΠΙΛΑΙ ΡΕΘΥΜΝΟΥ



SCOTTY MITCHELL

Η Scotty Mitchell γεννήθηκε στις 23 Μαΐου 1951 στο Connecticut, Η.Π.Α. Πήρε τό πτυχείο της άπο την Ακαδημία Καλών Τεχνών της Ρώμης το 71 και χριστό Μετάλλιο άπο την έφημερίδα « IL Tempo ».

Συνέχισε τις σπουδές της στο New York Studio School το '73 και το '74 'Επίσης στο Art Students League το καλοκαίρι τού '73, βοηθός τοῦ Robert Angeloch έχει παρουσιάσει τή δουλειά της στή Gallery of July - August και στο Gathedral της Νέας Υόρκης Πρίν δύο χρόνια έγκαταστάθηκε στό Σπήλαι Ρεθύμνου Τὸν Σεπτέμβριο παρουσιάσε δουλειά της στό Ρέθυμνο ( Αίθουσα Λυκείου Ελληνίδων ).



ΜΟΝΗ ΦΙΛΟΘΕΟΥ - ΑΓΙΟ ΟΡΟΣ

#### ΤΑΚΗΣ ΣΙΔΕΡΗΣ

Γεννήθηκε τὸ 1929 στὴν Ἀθῆνα. "Ἐκαμε ἐλεύθερες σπουδές, "Ελαβε μέρος σὲ πολλὲς ὀμαδικὲς ἔκθέσεις μεταξὺ τῶν ὁποίων σὲ δκτὺ Πανελληνίους ἀπὸ τὸ 1960 ἕως τὸ 1975. Ἐπίσης τοῦ ὄργανώθηκαν δώδεκα ἀτομικὲς ἔκθέσεις στὴν Ἀθῆνα, Ἡράκλειον, Ρέθυμνον καὶ Ἔρμούπολη Σύρου.

Τὸ 1962 βραβεύθηκε ἀπὸ τὴν Β' Πανελλαδικὴ ἔκθεση Νέων στὸ Ἰταλικὸ Ἰνστιτοῦτο. Ἀπὸ τὸ 1974 ζεῖ καὶ ἐργάζεται στὸ Ἡράκλειο. Ἐργα τοῦ βρίσκονται στὴν Εθνικὴ Πινακοθήκη, στὸ "Ιδρυμα Ἑθνικῆς Τραπέζης καθώς καὶ σὲ διάφορες ιδιωτικὲς συλλογὲς στὴν Ἑλλάδα καὶ στὸ ἔξωτερικό.

Εἰκονογράφησε βιβλία μεταξὺ τῶν ὁποίων τὸν «Κολοκοτρώνη» τοῦ Δ. Φωτιάδη, «Τὰ Ρεμπέτικα Τραγούδια» τοῦ Ηλ. Πετρόπουλου καὶ τὰ «Ἀπαντά» τοῦ Μάριου Χάκκα.

ΓΚΑΛΕΡΙ "Κ. ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗ"

4 - 16 Ιανουαρίου 77

ΕΙΡΗΝΗ ΔΟΓΡΑΜΜΑΤΖΑΚΗ

Αιθουσα 2 - 3

"Εσωτερικά"

ΣΚΩΤ ΜΗΤΣΕΛ

Αιθουσα 5

"Κρήτη 1976 - 77"

ΤΑΚΗΣ ΣΙΔΕΡΗΣ

Αιθουσα 4

"Άγ. Όρος Καλοκαίρι 77"