

Γ' ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

ΜΕΛΑΝΙΑ - ΠΑΣΤΕΛ

ΑΚΟΥΑΡΕΛΛΕΣ

ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΝΟΥ - ΚΟΡΑΚΙΑΝΙΤΟΥ



27 ΜΑΡΤΙΟΥ
15 ΑΠΡΙΛΙΟΥ
1 9 6 7
10-1.30 & 6-9 μ.μ.
(πλήν ΚΥΡΙΑΚΗΣ)

Συμμετοχή της σε εκθέσεις. Το 1960 στην ΣΤ' Πανελλήνιο και Β' Πανελλαδική. Το 1961 στο Γκράν Πρί του Παρισιού. Το 1962 στο Σαλόν Μπόζιο του Μόντε - Κάρλο και στην Γκαλερί Σύγχρονης Τέχνης στην Αθήνα. Το 1963 στην Πανελλήνιο Έκθεση Νέων. Το 1964 στο Γκράν Πρί του Βισού και στο Χειμερινό Σαλόν του Παρισιού. Το 1965 και πάλι στο Γκράν Πρί του Βισού και στο Διεθνές Ίνστιτούτο Τέχνης στο Ντάλλας του Τέξας όπου έργο της εξετέθη επί εξάμηνον. Το 1966 εις το Χειμερινό Σαλόν του Παρισιού και στο Πρωτοποριακό Συνδίκαιο της Λουάρ (Παρίσι). Το 1966 και πάλι εις το Χειμερινό Σαλόν του Παρισιού και εις το Πρωτοποριακό Συνδίκαιο της Λουάρ (Παρίσι). 'Απ' τόν Δεκέμβριο του 1966 έργο της περιόδευει μαζί με 50 Ευρωπαίους Καλλιτέχνες τις πόλεις της Ισπανίας.
Α' Ατομική Έκθεση το 1964 στην Λέσχη Φιλοθέης. Β' Ατομική Έκθεση το 1965 στην Έλληνοαμερικανική Ένωση με 40 λάδια της.

Ε Ρ Γ Α

Μελάνια		16 'Αμυγδαλιές	3000
1	Σύνθεσις Νο 1	17 Σχέδιο Νο 1	1500
2	» Νο 2	18 Σχέδιο Νο 2	1500
3	Σχέδιο Νο 3	19 Σχέδιο Νο 3	1000
4	'Ηλιοβασιλέματα (μελάνι παστέλ)		
5	'Ακρογυάλι	'Ακουαρέλλα	
6	Μπλε και Μαύρο	20 Παπαρούνες	1000
7	Μαύρο και 'Ασπρο Νο 4	21 Στάχια	1000
8	Μαύρο και 'Ασπρο Νο 5	22 Μαργαρίτες	1000
9	Μαύρο και 'Ασπρο Νο 6 (παστέλ)	23 Σύνθεσις	2000
10	» » Νο 7	24 'Αρμονία	2000
11	» » Νο 8	25 Φαντασία	2000
12	» » Νο 9	26 Βράχια (μαύρο - άσπρο)	1000
		27 Δένδρα » »	1000
		28 Μοναζιά » »	1000
		29 Βλάστησις » »	1000
		30 Ρεματιά » »	1000
		31 Μελωδία	1500
		32 Κλαδιά	1500
Παστέλ			
13	Θερσιμός		
14	'Εμπνευσις		
15	Νεκρά Φύσις		