

**ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ
ΕΥΑΓΓΕΛΙΝΟΥ·ΚΟΡΑΚΙΑΝΙΤΟΥ**

ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΚΕΡΚΥΡΑΣ



ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

1960 ΣΤ' Πανελλήνιος στὸ Ζάππειον καὶ Β' Πανελλαδική.
1961 Γκράν Πρί τοῦ Παρισιοῦ. 1962 στὸ Σαλόν Μποσιό τοῦ
Μόντε Κάρλο καὶ στὴν Γκαλερί Σύγχρονης Τέχνης στὴν
Αθήνα. 1963 Στὴν Πανελλήνιο "Εκθεση Νέων. 1964 στὸ Γκράν
Πρί τοῦ Βισύ καὶ στὸ Χειμερινό Σαλόν τοῦ Παρισιοῦ. 1965
καὶ πάλι στὸ Γκράν Πρί τοῦ Βισύ καὶ στὸ Διεθνὲς Ινστιτούτο
Τέχνης στὸ Ντάλλας τοῦ Τέξας, διποὺ ἔργα της ἔξετθι ἐπὶ¹
ξάμπηνον. 1966 εἰς τὸ Χειμερινό Σαλόν τοῦ Παρισιοῦ καὶ στὸ
Προτοτοριακὸ Συνδικάτο τῆς Λουάρ Παρίσι. Τὸ Δεκέμβριο
τοῦ 1966 ἔργον της περιόδους μαζὶ μὲ 50 ἔργα Εὐρωπαίων
καλλιτεχνῶν τὰ πόλεις τῆς Ισπανίας. 1967 εἰς τὸ Σαλόν τοῦ
Χειμερινοῦ τοῦ Παρισιοῦ. 1968 στὸ Γκράν Πρί τοῦ Βισύ. 1969
στὴν Γ' Πανελλήνιον. 1971 ΙΑ' Πανελλήνιον "Εκθεσιν.

Α' Ατομικὴ "Εκθεση 1964, Λέσχη Φιλοθέης.
Β' Ατομικὴ "Εκθεση 1965, Έλληνοαμερικανική "Ενωσις.
Γ' Ατομικὴ "Εκθεση 1967, Αίθουσα "Εκθέσεων ΒΡ Έλλάδος.
Δ' Ατομικὴ "Εκθεση 1968, Γκαλερί Marguttiana Ρόμης.
Ἐπαναληπτικὴ Ρώμης, εἰς Ξενοδοχεῖον «Σέστιλ» Κεφαλαριοῦ.
Ε' Ατομικὴ "Εκθεση 1970, Γκαλερί Νέες Μορφές.

Ἀπὸ τὸ 1966 Μέλος τῆς Association des Journalistes écrivains et artistes de France et d'Outre-Mer.

Ἀπὸ τὸ 1962-1968 Μέλος καλλιτεχνικὸν τοῦ συμβουλίου XEN
Κηφισιᾶς Μέλος τοῦ Καλλιτεχνικοῦ Έπιμελητηρίου "Ελλά-
δος. Μέλος τοῦ Λυκείου Έλληνιδῶν. Μέλος τοῦ «International
Arts Guld» τοῦ Monte Carlo κ. ἄ. Τὸ Γαλλικό λεξικό 68-69
«Annuaire de l'Art International» τοῦ Max Fourny, περιέχει
ἔργον της.

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΡΓΩΝ:

- 1 - 15 Λάδια
- 16 - 25 Μελάνια - Τέμπερες
- 26 - 32 Ακρυλικά
- 33 Κάρβουνο



ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ 13 ΑΠΡΙΛΙΟΥ - 28 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1971

ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ 120 - ΤΗΛ. 95.28 - ΚΕΡΚΥΡΑ