



EXPOSICION DE ESCULTURA
FROSO EFTHIMIADI

GALERIA MÜLLER
946 - FLORIDA - 946

SALA VII
10 - 22 Noviembre 1947

Una de las manifestaciones más admiradas por el mundo civilizado del arte griego antiguo es el arte de la terracota. Gracias a la fuerza de resistencia que caracteriza su materia, obras maestras de este ramo se conservaron intactos e inalterados durante cinco mil años y figuran entre los valores más apreciados de los mejores Museos del mundo.

En nuestros días, FROSO EFTHIMIADI es la escultora griega que mejor representa y continúa dentro de su país la tradición de la terracota. De esta suerte mantiene también el cariño que tuvieron los antiguos por los objetos de material tierno y cálido material que se amolda maravillosamente a la intimidad de la casa.

Hizo sus estudios de cerámica y escultura en Viena y París.

En 1939 el Gobierno griego le encargó 15 obras, animales, composiciones y fuentes para los parques públicos de Atenas.

Tomó parte en las exposiciones siguientes:

Exposiciones Panhelénicas de 1938 (medalla), 1939, 1940 y 1941.

Exposición del Riverside Museum, Nueva York 1939. New York World's Fair 1939 (medalla).

Exposition Internationale d'Art Contemporain, el Cairo 1947.

Exposición de Arte Griego, Estocolmo 1947. International Women's Art Exhibition, Londres 1947 (siendo la obra de Froso Efthimiadi elegida para los actos de televisión).

Exposition de la Maternité Paris, 1947.

Obras de Froso Efthimiadi se encuentran en el Palacio Municipal, en el Ministerio de Instrucción Pública, en el Banco de Grecia, en la Dirección de Bellas Artes y en el Instituto Británico de Atenas.

Para Museos y colecciones privadas de Grecia y del Extranjero creó bustos de los poetas, filósofos y estadistas de su país.

Es la primera vez que Froso Efthimiadi se encuentra en Buenos Aires.

C A T A L O G O

1. — PAREJA DE CORZOS
2. — CABRITO
3. — TERNERITO
4. — DELFIN CON NIÑO
5. — GAVIOTAS
6. — CORZA CON CRIA
7. — BORRICO
8. — TERNERITO
9. — DESNUDO
10. — DESNUDO
11. — BUSTO
12. — BUSTO
13. — NIÑO JAPONES
14. — MADRE CAMPESINA
15. — BORRICO
16. — JOVEN SENTADA
17. — JOVEN SENTADA
18. — DONCELLA
19. — DESNUDO
20. — DESNUDO



21. — GATITOS
22. — PERRO
23. — NIÑA
24. — BAILARINA
25. — DESNUDO
26. — DESNUDO
27. — CABALLO
28. — JOVEN SENTADA
29. — MADRE CON NIÑO
30. — ABSTRACTO
31. — PAJAROS
32. — PALOMA
33. — GALLO
34. — GRUPO DE MUSICA
35. — CABALLO MARINO
36. — DELFIN CON NIÑO
37. — DESNUDO
38. — MUJER CON ESPEJO
39. — JARRAS GRIEGAS
40. — REPRODUCCIONES AMPLIADAS
DE BAJO RELIEVES DE ARTE
MINOANO.

FROSO EFTHIMIADI

ESCULTORA GRIEGA, TIENE EL AGRADO DE INVITAR
A VD. Y FAMILIA, A LA INAUGURACION DE LA
EXPOSICION DE SUS OBRAS, QUE SE REALIZARA
EN LA GALERIA MÜLLER, SALA VII, FLORIDA 946,
EL LUNES 10 DE NOVIEMBRE A LAS 18 HORAS,
BAJO LOS AUSPICIOS DE SU EXCELENCIA EL SEÑOR
MINISTRO DE GRECIA, Dr. KIMON COLLAS.

BUENOS AIRES, NOVIEMBRE DE 1947.

