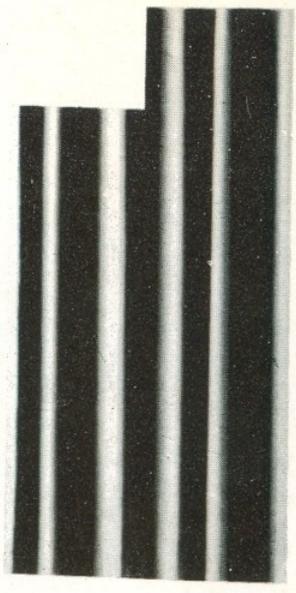
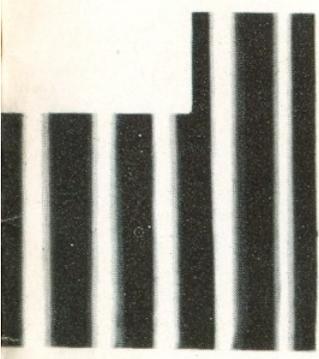
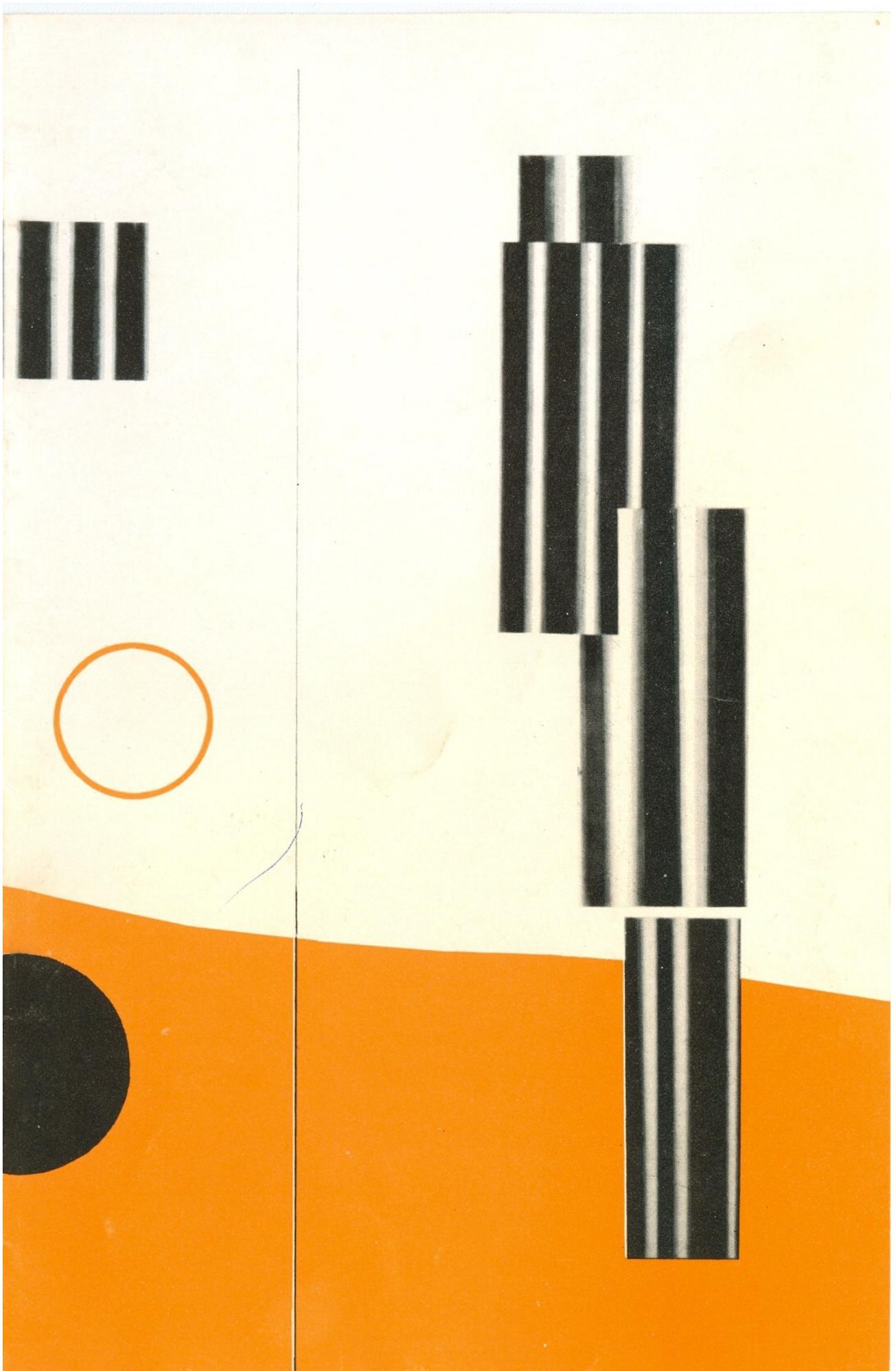


996





Ο Κώστας Ήλιάδης γεννήθηκε στην Αθήνα τον Ιούλιο του 1903 και πριν από εξήντα περίπου χρόνια ξεκίνησε την καλλιτεχνική του σταδιοδρομία από το εργαστήρι του Γ. Ροίλου.

Αποφοίτησε από την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών στα 1927. Το 1929 πήρε παμψηφεί το «Μέγα Άβερώνειον Βραβείον» σε πανελλήνιο διαγωνισμό και συνέχισε με ύποτροφία τις σπουδές του στο Παρίσι. Εργάζεται στην Ακαδημία Γκραντ Σωμιέρ και στο εργαστήρι του Δ. Γαλάνη με τον οποίο συνδέθηκε με στενή φιλία.

Στο Παρίσι εκθέτει στο Σαλόν ντ' Οττόν και στο Σαλόν ντ'ε Τυλλερί, σε συνέχεια μετέχει στη Μπιεννάλε Βενετίας. Μελετά τα Μουσεία και τα Ιστορικά Μνημεία των κυριότερων πόλεων της Ευρώπης και παρακολουθεί τις διάφορες καλλιτεχνικές εκδηλώσεις.

Επιστρέφοντας στην Ελλάδα βρέθηκε στο επίκεντρο της καλλιτεχνικής δραστηριότητας σαν ζωγράφος, δάσκαλος, ξεχωριστό μέλος του συνδέσμου «Ομάς Τέχνη». Παίρνει μέρος σε όλες τις καλλιτεχνικές εκδηλώσεις της Ελλάδος όπου του απονέμεται κρατικό άργυρο μετάλλιο. Σαν ιδρυτικό μέλος του Καλλιτεχνικού Έπιμελητηρίου Ελλάδος εκλέγεται τακτικά μέλος κριτικής και οργανωτικής επιτροπής για τις Πανελλήνιες Εκθέσεις και τους καλλιτεχνικούς κρατικούς διαγωνισμούς.

Εκθέτει έργα του στις εκθέσεις του Συνδέσμου «Ομάς Τέχνη» στην Αθήνα και Θεσσαλονίκη, στην Έλληνο-Γαλλική Ένωση, στον Έλληνο-Σοβιετικό Σύνδεσμο Αθηνών και στις Πανελλήνιες Εκθέσεις. — Στο Έξωτερικό εκτός των προαναφερομένων συμμετοχών στο Σαλόν ντ' Οττόν, Σαλόν ντ'ε Τυλλερί και την Μπιεννάλε της Βενετίας, συμμετέχει σε έκθεση συγχρόνων Έλλήνων καλλιτεχνών στη Βιέννη, Στοκχόλμη, Διεθνή Έκθεση Καΐρου, Έθνικό Μουσείο Τελ-Αβίβ, Χάιφας, Μόσχας, Μουσείο Καλών Τεχνών Κουμπίσεφ Ρωσίας, Βουκουρέστι Ρουμανίας, στη Μπιεννάλε Σάο-Πάολο, στη διεθνή έκθεση «Ούνέσκο» Cagne sur Mer Γαλλίας, κ.α.

Δίδαξε εικαστικές τέχνες σε διάφορες σχολές και ίδρυσε το 1952 το «Επιμορφωτικών Κέντρον Καλών Τεχνών» από το οποίο προέρχονται πλείστοι ονομαστοί καλλιτέχνες.

Έργα του Κώστα Ήλιάδη βρίσκονται στην Έθνική Πινακοθήκη Αθηνών, στο Πνευματικό Κέντρον Αθηνών, στα Ανώτατα Πνευματικά Ίδρύματα, τις Τράπεζες και σε συλλογές στην Ελλάδα και στο Έξωτερικό.

Ο Κώστας Ήλιάδης δημοσίευσε στον ημερήσιο και περιοδικό τύπο διάφορα άρθρα και μελέτες για επίμαχα θέματα των εικαστικών τεχνών, τελευταία δε κυκλοφόρησε το βιβλίο του «Ο Κόσμος της Τέχνης στο Μεσοπόλεμο» που αποτελεί μία προσφορά μοναδική και πολύτιμη για την τέχνη στα σημαντικά και κρίσιμα χρόνια του μεσοπολέμου.

ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΘΗΝΩΝ. ΣΙΝΑ 31.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΣ 15-30 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1979

Né à Athènes, en juillet 1903, Costas Iliadis a commencé ses études à l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts dans l'atelier de Georges Roïlos. En 1929, ayant gagné dans un concours panhellénique le prix de peinture et la bourse Avérof, il put partir pour Paris et y poursuivre ses études. Il a travaillé à la Grande Chaumière, auprès de Démètre Galanis et dans les principaux musées européens. Il a exposé au Salon d'Automne, au Salon des Tuileries et à la Biennale de Venise.

De retour en Grèce il prend part aux divers mouvements artistiques et fait partie du "Groupe Art". Une médaille d'argent lui est décernée pour toutes ces activités. Comme membre fondateur de la Chambre des Artistes il est nommé membre des jurys des expositions Panhelléniques et des concours organisés par l'Etat. Il envoie des oeuvres aux expositions tenues à Athènes, à Salonique, à la ligue franco-hellénique, à l'Union gréco-soviétique et aux expositions de l'étranger: à Vienne, à Stockholm, au Caire, à Tel-Aviv, à Haïfa, à Moscou, au Musée des Beaux-Arts Quibicef en Russie, à Bucarest, à la Biennale de Sao-Paolo, à l'exposition internationale de l'Unesco à Cagne-sur-Mer en France.

Il enseigne la peinture dans différentes écoles techniques et fonde en 1952 le "Centre Culturel des Beaux-Arts d'Athènes".

On trouve de ses oeuvres à la Pinacothèque Nationale, au centre culturel d'Athènes, dans les Universités et les Services publics ainsi que dans des Banques et des collections particulières en Grèce et à l'étranger.

Costas Iliadis a publié divers articles et essais dans la presse quotidienne et dans plusieurs périodiques et il a fait paraître récemment un livre sur "Le Monde de l'art durant l'entre deux guerres". La présente exposition comprend des oeuvres de l'ensemble de sa carrière artistique.

INSTITUT FRANÇAIS D'ATHENES. 31 RUE SINA.

DURÉE DE L'EXPOSITION DU 15 AU 30 JANVIER 1979

