

1<sup>Η</sup> ΔΙΕΘΝΗΣ  
ΕΚΘΕΣΙΣ  
ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ

BIENNALE  
ΑΘΗΝΩΝ

(ΛΟΦΟΣ ΦΙΛΟΠΑΠΠΟΥ)

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ  
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ  
1965

1<sup>Η</sup> ΔΙΕΘΝΗΣ  
ΕΚΘΕΣΙΣ  
ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ

BIENNALE  
ΑΘΗΝΩΝ

(ΛΟΦΟΣ ΦΙΛΟΠΑΠΠΟΥ)

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ  
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ  
1965





H. MOORE, STANDING FIGURE



G. CHALEPAS, ALEXANDRE LE GRAND



H. LAURENS, AMPHION



A. MODIGLIANI, FEMME  
PHOTO R. ESSEN

## ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ

Με την φροντίδα του 'Ελληνικού 'Οργανισμού Τουρισμού οργανώνεται έφέτος, από 8 Σεπτεμβρίου μέχρι 8 Νοεμβρίου, στα πλαίσια του Φεστιβάλ 'Αθηνών, η πρώτη Διεθνής Μπιεννάλε Γλυπτικής, με τον τίτλο «Παναθήναια της συγχρόνου Γλυπτικής».

'Η έκλογη του χώρου της εκθέσεως έγινε με ιδιαίτερη προσοχή, στον Λόφο των Μουσών (Φιλοπάππου). Για πρώτη φορά μείζονα δείγματα της σύγχρονης γλυπτικής θα ιδούν το φώς μέσα στον ιστορικό χώρο των 'Αθηνών, όπου κατά την αρχαιότητα οι πλαστικές τέχνες είχαν την πιό μεγάλη άνθιση.

'Η έκθεση αυτή έχει για σκοπό την ανάδειξη των πιό αντιπροσωπευτικών γλυπτικών εκφράσεων. Θα έχη ιστορικό κυρίως χαρακτήρα και θα εμφανίση τις πηγές και την εξέλιξη, στις διάφορες μορφές της, της γλυπτικής του αιώνα μας.

Θα αποτελέση μιὰ συγκριτική παρουσίαση, μοναδική στο είδος της, του έργου 66 καλλιτεχνών διαφόρων χωρών. Πλατύ πανόραμα του έργου των πρωτοπόρων όλων των τάσεων, από τον έμπρεσσιονισμό του Ροντέν ως την άφηρημένη τέχνη του Μπρανκούζι και του 'Αρντ, περνώντας από τον λυρικό έξπρεσσιονισμό του Ζάντκιν, τον φουτουρισμό του Μποτσίονι, τον κυβισμό του Ντυσάν-Βιγιόν, τον ντανταϊσμό του Ντυσάν, τον σουρρεαλισμό του

Νταλί και του 'Ερνστ, και όλες τις άλλες σχολές, που σημάδεψαν την άνησυχία του αιώνα μας.

Ειδικότερα στην έκθεση αυτή, που θα αποτελέση το μεγαλύτερο μορφωτικό και διεθνές γεγονός του 1965, θα έκτεθούν έργα των παρακάτω γλυπτών: 'Αρντ, 'Αρσιπέσκο, Βαντόνγκερλο, Βιτούλλο, Βοτρούμπα, Γιάσπερς, Γκαργκάλλο, Γκοντζάλες, Γκωντιέ-Μπρέσκα, 'Επσταϊν, Ζάντκιν, Ζιμόν, Καλντέρ, Κοντού, Λέμπρουκ, Λίτσι, Λίτσιτς, Λωράνς, Μαγιόλ, Μαλφραϊ, Μανολό, Μαρίνι, Μαρτινι, Μέστροβιτς, Μίν, Μούρ, Μπάρλαχ, Μπεοτού, Μπίλ, Μποτσίονι, Μπουρντέλ, Μπρανκούζι, Νογκκούτσι, Ντεσπιώ, Ντυσάν-Βιγιόν, Πέβσνερ, Πεύρισσάκ, Πομπόν, Πριννέρ, Ρισιέ, Ροντέν, Στάκπολ, Σωβέν, Τζιακομέττι, Τσάκυ, Χάμ, Χέπγουορθ. 'Επίσης γλυπτά των ζωγράφων: Βούτερς, 'Ερνστ, Λεζέ, Ματίς, Μιρό, Μοντιλιάνι, Μπράκ, Νταλί, Ντεγκά, Ντεραϊν, Ντυμπυφέ, Ντυσάν, Ντωμιέ, Περμέκε, Πικάσσο, Ρενουάρ, Φωτρίε, Φρόύντλιχ, 10 γλυπτά του Γιαννούλη Χαλεπά (1851 - 1938) καθώς και έργα μερικών ελλήνων γλυπτών εκπροσωπούν την 'Ελλάδα.

Παράλληλα θα οργανωθή και έκθεση φωτογραφικών πανώ από διάφορα διεθνή «Συμπόσια Γλυπτικής».