

207\_4 GR  
1965  
ΒΛΑ

ΓΚΑΛΕΡΙ ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ

Έκθεση ζωγραφικής - γλυπτικής

18 Ιουνίου - 17 Ιουλίου 1965

ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΣ

ΒΕΡΓΟΥ - ΒΟΥΤΣΙΝΑ

ΚΛΕΩΠΑ

ΚΛΟΥΒΑΤΟΣ

ΠΑΝΑΓΟΥ

ΣΙΜΟΣ

ΤΖΕΓΙΑΝΝΗ

ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ

37a

## Zωγραφική

### ΜΙΝΑ ΒΕΡΓΟΥ - ΒΟΥΤΣΙΝΑ

1. Συνωμοσία	Λάδι
2. Μάσκες	»
3. Σύνθεση	»
4. Παραδύρι	»
5. Χαμίνι	»

### ΒΡΑΣΙΔΑΣ ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΣ

6. Ἀνταύγιες	Κόλλα
7. Καταχνιά	»
8. Σύνθεση	»
9. Γυμνό	Σχέδιο
10. Μορφές	»

### ΘΑΛΕΙΑ ΚΛΕΩΠΑ

11. Βάκχες	Πλαστικό
12. Τοξότες	»
13. Σύνθεση μὲ δύο φιγούρες	»
14. Σύνθεση	»

### ΠΩΛΕΤ ΠΑΝΑΓΟΥ

15. Θαλασσινό	Μικτό ύλικό - κολλάζ
16. Μορφοποίησις	Μικτό ύλικό
17. "Αρμός	Λάδι - κολλάζ
18. Μαύρη παραλία	»      »
19. Βράχος καὶ ψάρι	»      »

### ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΙΜΟΣ

- |               |      |
|---------------|------|
| 20. Γεωργός   | Λάδι |
| 21. Ἀγροτικό  | »    |
| 22. Βοσκή     | »    |
| 23. Στή βρύση | »    |

### ΡΙΤΑ ΤΖΕΓΙΑΝΝΗ

- |               |         |
|---------------|---------|
| 24. Σκιάθος   | Λάδι    |
| 25. Λουλούδια | »       |
| 26. "Ορμος    | Τέμπερα |
| 27. Ἀνωφέριες | »       |
| 28. Σκιάθος   | »       |

### ΝΙΚΟΣ ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ

- |               |      |
|---------------|------|
| 29. Στή πλάζ  | Λάδι |
| 30. Μορφή     | »    |
| 31. Στό δάσος | »    |
| 32. Φυτά      | »    |

### ΓΛΥΠΤΙΚΗ

#### ΚΩΣΤΑΣ ΚΛΟΥΒΑΤΟΣ

- |                                   |                  |
|-----------------------------------|------------------|
| 33. Μυθική μορφή Ν                | Χυτός μπροστιζός |
| 34. Κίνησις σὲ τρεῖς διαστάσεις I | »      »         |
| 35. Ἀλληλέγγυο IV                 | »      »         |
| 36. Ἐπικό I                       | »      »         |
| 37. Ἐπικό III                     | »      »         |
| 38. Κραυγή I                      | »      »         |
| 39. Περιπέτεια φυγῆς I            | »      »         |
| 40. Περιπέτεια φυγῆς II           | »      »         |
| 41. Σύνθεση τοῦ Πάσχα             | »      »         |
| 42. Μνήμη μικρῆς στιγμῆς          | »      »         |

Γκαλερί "Νέες Μορφές,, Βαλαωρίτου 9α - Τηλ. 616.165 - Αθήνα

---