

15

ΑΧΙΛΛΕΥΣ ΑΠΕΡΓΗΣ ACHILLE APERGIS ΑΙΛΗ ΑΡΛΙΩΤΗ LILI ARLIOTI

ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΑΚΑΛΟ GEORGE VACALO ΕΛΕΝΗ ΖΟΓΓΟΛΟΠΟΥΛΟΥ HELENA ZONG

ΤΑΚΗΣ ΜΑΡΘΑΣ TAKIS MARTHAS ΚΟΥΛΑ ΜΠΕΚΙΑΡΗ COULA BEKIARI

ΕΛΕΝΗ ΠΑΓΚΑΛΟΥ ELEN PANGALOU ΠΑΡΙΣ ΠΡΕΚΑΣ

PARIS PRECAS ΣΤΑΜΑΤΗΣ STAMATIS ΘΑΝΑΣΣΗΣ ΣΤΕΦΟΠΟΥΛΟΣ

ΘΑΝΑΣΗΣ ΣΤΕΦΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΕΤΣΗΣ PANAGHIOTIS TETSIS

23^b

ΓΚΑΛΕΡΙ ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ

707.4 NEW FORMS GALLERY

GR
1965
NEE



**ΓΚΑΛΕΡΙ ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ
NEW FORMS GALLERY**

20179
707.462
1965 WE

ΑΧΙΛΛΕΥΣ ΑΠΕΡΓΗΣ
ΛΙΛΗ ΑΡΛΙΩΤΗ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΑΚΑΛΟ
ΕΛΕΝΗ ΖΟΓΓΟΛΟΠΟΥΛΟΥ
ΤΑΚΗΣ ΜΑΡΘΑΣ
ΚΟΥΛΑ ΜΠΕΚΙΑΡΗ
ΕΛΕΝΗ ΠΑΓΚΑΛΟΥ
ΠΑΡΙΣ ΠΡΕΚΑΣ
ΣΤΑΜΑΤΗΣ
ΘΑΝΑΣΗΣ ΣΤΕΦΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΕΤΣΗΣ

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΚΑΙ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ

14 ΑΠΡΙΛΙΟΥ - 3 ΜΑΪΟΥ 1965 • 14 APRIL - 3 MAY 1965

PAINTING AND SCULPTURE EXHIBITION

ACHILLE APERGIS
LILI ARLIOTI
GEORGE YACALO
HELENA ZONG
TAKIS MARTHAS
COULA BEKIARI
ELEN PANGALOU
PARIS PRECAS
STAMATIS
THANASSIS STEFOPOULOS
PANAGHIOTIS TETSI

ΒΑΛΑΟΡΙΤΟΥ 9Α - ΤΗΛΕΦ. 616-165 - ΑΘΗΝΑΙ
9A VALAORITOU STR. - TEL. 616-165 - ATHENS

σπούδασε γλυπτική στην 'Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών. κητέι από τὸ 1955 στὴν 'Αθήνα καὶ στὸ ἐξωτερικό: Μπιεν-
 λε Σάο Πάολο, Μπιεννάλε 'Αλεξανδρείας, 'Ιταλία, Γαλλία,
 γγλία. 'Ατομικὲς ἐκθέσεις στὴν 'Αθήνα 1955, Λονδίνο 1960.
 μᾶται μὲ εἰδικὴ ἐκθεση στὰ ἐγκαίνια τοῦ Κολλεγίου τῆς 'Αγ.
 κατερίνης ('Οξφόρδη 1964) καὶ στὴν Διεθνῆ "Εκθεση Σχεδίου
 ς American Federation of Arts 1961. "Εχει προσκληθεῖ νὰ
 μμετάσχη στὸ προσεχὲς Salon de la Jeune Sculpture.



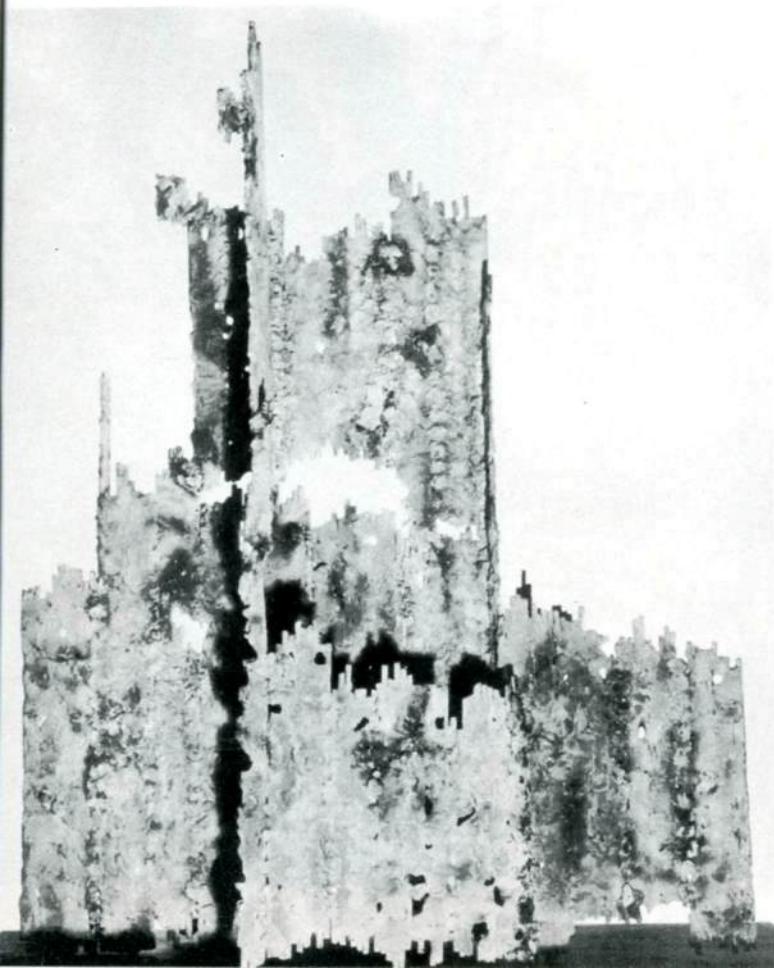
ΑΧΙΛΛΕΥΣ ΑΠΕΡΓΗΣ

studied sculpture in the Athens School of Fine Arts and
 travelled in Italy, France and England. From 1956 on he
 has exhibited in Athens, abroad, and taken part in the Sao
 Paolo Biennale and the Alexandria Biennale, in Italy, France,
 England, Israel and at the Drawing International organized
 by the American Federation of Arts (1961). One-man shows:
 Athens, London (1960), and a special show at the inaugu-
 ration of St. Catherine's College (Oxford 1964).

ACHILLE APERGIS

ΑΠΕΡΓΗΣ : Σύνθεση. Μπρούζος, 1965

A. APERGIS : Composition. Bronze, 1965





ΛΙΛΗ ΑΡΛΙΩΤΗ

Σπούδασε ζωγραφική, μουσική και ιστορία τῆς τέχνης στὴν Ἀθήνα καὶ στὴ Λωζάννη.

Συμμετέχει σὲ ἐκθέσεις στὴν Ἑλλάδα, στὴ Βενετία, Παρίσι, Λονδίνο, Οὐάσιγκτων, Βρυξέλλες, Βελιγράδι, Μπουένος Ἀϊρες καὶ στὴν Μπιεννάλε τοῦ Σάο Πάολο (1957), Μπιεννάλε τῆς Ἀλεξανδρείας (1959), Διεθνῆ Ἐκθεση τοῦ Πίτσμπουργκ (Carnegie Institute 1961 - 1962), στὸ Salon d' Art Sacré καὶ στὸ Μουσεῖο Μοντέρνας Τέχνης (Παρίσι 1964).

Studied painting, music and history of arts in Athens and Lausanne. Participated in exhibitions in Greece and Venice, Paris, London, Washington, Brussels, Belgrad, Buenos Aires, and also : in the Sao Paolo Biennale (1957), the Alexandria Biennale (1959), Carnegie Institute, Pittsburg 1961 - 1962, Salon d'Art Sacré and Musée d'Art Moderne (Paris 1964).

ΛΙΛΙ ΑΡΛΙΩΤΗ



Λ. ΑΡΛΙΩΤΗ: Μορφές. Λάδι, 1963

Λ. ΑΡΛΙΩΤΗ: Figures. Oil, 1963

Σπούδασε στο Παρίσι ζωγραφική, σκηνογραφία και ένδυμα-τολογία. Το 1930-1940 είναι μόνιμος συνεργάτης στο θέατρο «Atelier» στο Παρίσι όπου συνεργάζεται και με άλλους θιάσους. Συγχρόνως συμμετέχει σε εκθέσεις στην Γαλλία, Η.Π.Α., Γερμανία, Ίταλία, Άγγλία και Έλβετία. Από το 1940 μένει μόνιμα στην Άθήνα και συνεχίζει να λαβαίνει μέρος σε διεθνείς εκθέσεις. Είναι ιδρυτικό μέλος του Ε. Σ. Κ. Τ. Άτομικές εκθέσεις στην Άθήνα 1945, 1955, 1959.



ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΑΚΑΛΟ

Studied painting, stage and dress design in Paris. From 1930-40 he was a permanent scenic consultant to the Théâtre «Atelier» and coöperated at other theatres. He exhibited in France, U. S. A., Germany, Italy, England and Switzerland. From 1940 he has lived in Athens and continued to contribute to international exhibitions.

He is also co-founder of the Free School of Fine Arts in Athens. One-man shows in Athens (1945, 1955, 1959).

GEORGE YACALO

Γ. ΒΑΚΑΛΟ : Πολιτεία. Λάδι, 1961

Γ. YACALO : Urban landscape. Oil, 1961





ΕΛΕΝΗ ΖΟΓΓΟΛΟΠΟΥΛΟΥ

Σπούδασε ζωγραφική στην 'Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών στην 'Αθήνα και έν συνέχεια στο Παρίσι και την Φλωρεντία. 'Από τὸ 1937 συμμετέχει σὲ Διεθνείς 'Εκθέσεις στο Παρίσι, Στοκχόλμη, Λονδίνο, Φλωρεντία, Βρυξέλλες και στο 'Ισραήλ. 'Ατομικές ἐκθέσεις στην 'Αθήνα (1951, 1955, 1965), Θεσσαλονίκη (1962), Βενετία (1964).

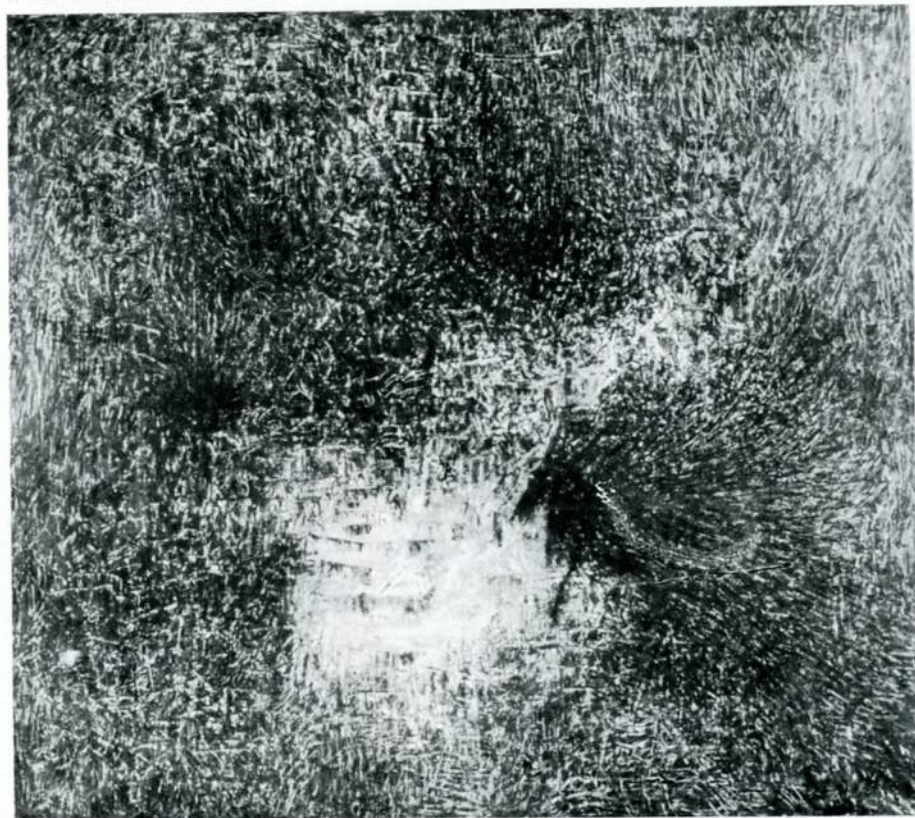
Τοιχογραφίες της βρίσκονται στή Σχολή 'Ιατρικής τῶν 'Αθηνῶν και στὸν Σταθμὸ τῆς Κορίνθου.

HELENA ZONG

Studied painting at the Athens School of Fine Arts then in Paris and Florence. From 1937 on she has participated in exhibitions in Paris, Stockholm, Florence, Brussels, Israel etc. One-man shows in Athens (1951, 1955, 1965), Thessalonika (1962), Venice (1964). She completed the murals for the Athens Medical School and the Corinth Station.

Ε. ΖΟΓΓΟΛΟΠΟΥΛΟΥ: Κατάσταση II. Λάδι, 1965

H. ZONG: Prospect II. Oil, 1965



Σπούδασε αρχιτεκτονική στο Ε.Μ.Π. στην 'Αθήνα όπου από το 1960 είναι καθηγητής σχεδίου.

'Από το 1952 συμμετέχει σε εκθέσεις στην 'Αθήνα, Παρίσι, και 'Ισραήλ, επίσης στην Ουάσιγκτων (Smithsonian Institute), Πίτσμπουργκ (Carnegie Institute), και στην περιοδεύουσα έκθεση της American Federation of Arts. Άτομικές εκθέσεις στην 'Αθήνα (1955, 1958, 1963), Παρίσι (1960).



TAKIS MARTHAS

Studied architecture in the Polytechnic School of Athens and since 1960 has been Professor of Drawing at the same school. From 1952 on he has contributed to exhibitions in Athens, Paris, Israel, and Washington at the Smithsonian Institute, and Pittsburg Carnegie Institute. Also the travelling exhibition of the American Federation of Art etc.

One-man shows in Athens (1955, 1958, 1963), Paris (1960).

TAKIS MARTHAS

Τ. ΜΑΡΘΑΣ : Σύνθεση. Πλαστικό σέ ζυλωτές, 1964

T. MARTHAS : Composition. Plastic emulsion on hardboard





ΚΟΥΛΑ ΜΠΕΚΙΑΡΗ

Σπούδασε ζωγραφική, μουσική και φιλοσοφία στην 'Αθήνα και έν συνέχεια στή Γαλλία και 'Ιταλία.

Συμμετέχει σέ έκθέσεις στην 'Ελλάδα και στό έξωτερικό: Μπιεννάλε του Σάο Πάολο (1961, 1963), 'Ισραήλ (1962), Μπιεννάλε τής 'Αλεξανδρείας (1963), στή Γαλλία και στό Μπουένος 'Αϊρες (1965).

Studied painting, music and philosophy in Athens.

She has participated in exhibitions in Greece, in the Sao Paolo Biennale (1961, 1963) and Israel (1962), the Alexandria Biennale (1964) and in France and Buenos Aires 1965.

ΚΟΥΛΑ ΒΕΚΙΑΡΙ

κ. ΜΠΕΚΙΑΡΗ : Θρήνος. Λάδι, 1964

C. BEKIARI : Threnody. Oil, 1964



Σπούδασε ζωγραφική στην 'Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών στην 'Αθήνα και έν συνέχεια στη Γαλλία και 'Ιταλία. Συμμετέχει από τό 1936 σέ έκθέσεις στην 'Ελλάδα, 'Ιταλία, 'Ισραήλ, Η.Π.Α., και στην Μπιεννάλε του Σάο Πάολο (1963). 'Ατομικές έκθέσεις στην 'Αθήνα 1959, 1963 και Ρώμη 1960.



ΕΛΕΝΗ ΠΑΓΚΑΛΟΥ

Studied in the Athens School of Fine Arts and also in France and Italy.

From 1936 on she has contributed to exhibitions in Greece, Italy, Israel, U. S. A., also the Sao Paolo Biennale in 1963. One-man shows in Athens (1959, 1963) and Rome (1960).

ELEN PANGALOU

Ε. ΠΑΓΚΑΛΟΥ: Λευκή μορφή. Λάδι, 1964

E. PANGALOU: White figure. Oil, 1964





ΠΑΡΙΣ ΠΡΕΚΑΣ

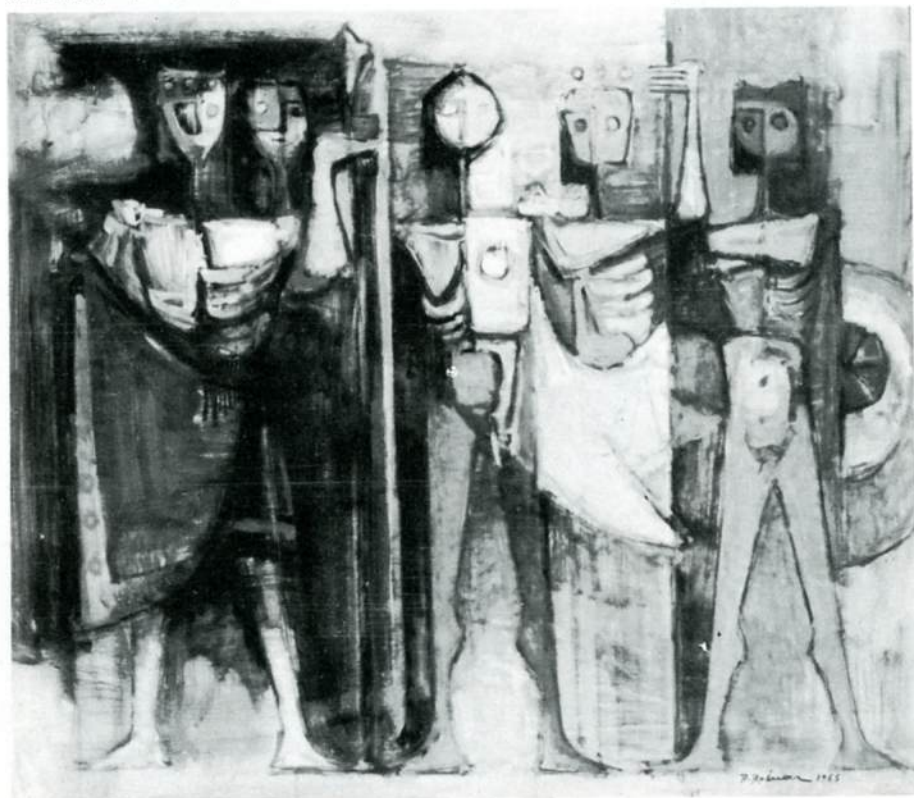
Σπούδασε ζωγραφική στην 'Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών στην 'Αθήνα και έν συνέχεια στο Παρίσι με ύποτροφία. Συμμετέχει από το 1952 σέ όλες τις Πανελληνίους 'Εκθέσεις καθώς και σέ άλλες ομαδικές εκθέσεις στην 'Αθήνα. Το 1956 λαβαίνει μέρος στην περιοδεύουσα έκθεση της American Federation of Arts στις Η. Π. Α. και από το 1957 συμμετέχει στις εκθέσεις του Salon de l'Art Libre στο Παρίσι. Τοιχογραφίες του βρίσκονται σέ κεντρικά κτίρια της 'Αθήνας.

Studied painting in the Athens School of Fine Arts and won a Bursary for further study in Paris. Since 1952 he has participated in all the Panhellenion Exhibitions and other group exhibitions in Athens. In 1956 he took part in the travelling exhibition of the American Federation of Arts in the U.S.A. Since 1957, he has contributed annually to the Salon de l' Art Libre in Paris. His murals are to be found in principal buildings in Athens.

PARIS PRECAS

Π. ΠΡΕΚΑΣ: "Ηρωες. Λάδι, 1965

P. PRECAS: Heroes. Oil, 1965



Σπούδασε ζωγραφική και διακοσμητική στην 'Αθήνα και στο Παρίσι.

Συμμετέχει σε εκθέσεις στην 'Αθήνα, Χαίφα, Τέλ-'Αβίβ, 'Ιεροσόλυμα (Bezalel Museum), Παρίσι, Φλωρεντία, Ρώμη, Βερολίνο. 'Ατομικές εκθέσεις στην 'Αθήνα 1960, 1964.



ΣΤΑΜΑΤΗΣ

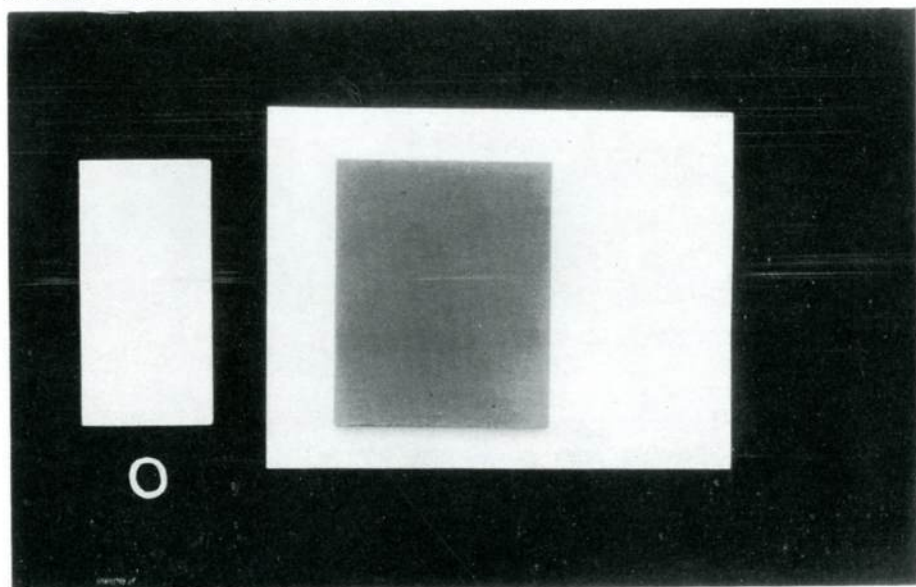
Studied painting and interior decorating in Athens and Paris. He has exhibited in Athens, Haifa, Tel-Aviv, Jerusalem (Bezalel Museum), Paris, Florence. Rome, Berlin.

One-man shows in Athens (1960, 1964).

STAMATIS

ΣΤΑΜΑΤΗΣ : Κατασκευή Ι. Μικτό ύλικό, 1965

STAMATIS : Construction I. Mixed-media, 1965





Σπούδασε ζωγραφική και χαρακτική στην 'Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών στην 'Αθήνα, έν συνεχεία στην Ecole de Beaux Arts στο Παρίσι.

Συμμετέχει τὸ 1956 - 1962 σὲ ἐκθέσεις στὸ Παρίσι. Τὸ 1956 παρουσιάζει ἔργασια του στὸ Λονδίνο, Ρουέν (Musée de l'Art Moderne), Ντωβίλ καὶ στὴν Μπιεννάλε τῆς 'Αλεξανδρείας (1957). 'Ατομικὲς ἐκθέσεις στὴν 'Αθήνα 1960, 1963.

ΘΑΝΑΣΗΣ ΣΤΕΦΟΠΟΥΛΟΣ

Studied painting and print making at the Athens School of Fine Arts and won a Bursary for further study at the Ecole de Beaux Arts in Paris.

From 1956 through 1962 he has contributed to exhibitions in Paris. In 1956 his work was shown in London, Rouen (Museum of Modern Art), Deauville and in the Alexandria Biennale (1957). One-man shows in Athens (1960, 1963).

THANASSIS STEFOPOULOS

Θ. ΣΤΕΦΟΠΟΥΛΟΣ : Σύνθεση. Λάδι, 1964

TH. STEFOPOULOS : Composition. Oil, 1964



Σπούδασε ζωγραφική στην Σχολή Καλών Τεχνῶν στὴν Ἀθήνα, ἐν συνεχείᾳ στὴν Ecole de Beaux Arts στὸ Παρίσι.

Συμμετέχει στὶς Μπιεννάλε τοῦ Σάο Πάολο (1957), Ἀλεξανδρείας (1959), Παρισιοῦ (1959), Λουγκάνο (1960), Τόκιο (1964). Ἐπίσης λαβαίνει μέρος σὲ ἐκθέσεις στὸν Καναδᾶ, Βέλγιο, Αὐστραλία, Γιουγκοσλαβία, Σουηδία. Τὸ 1958 εἶναι μεταξύ τῶν Ἑλλήνων ὑποψηφίων γιὰ τὸ βραβεῖο Guggenheim. Βραβεῖο Ἑλλήνων Κριτικῶν Τέχνης (1962).

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΕΤΣΗΣ

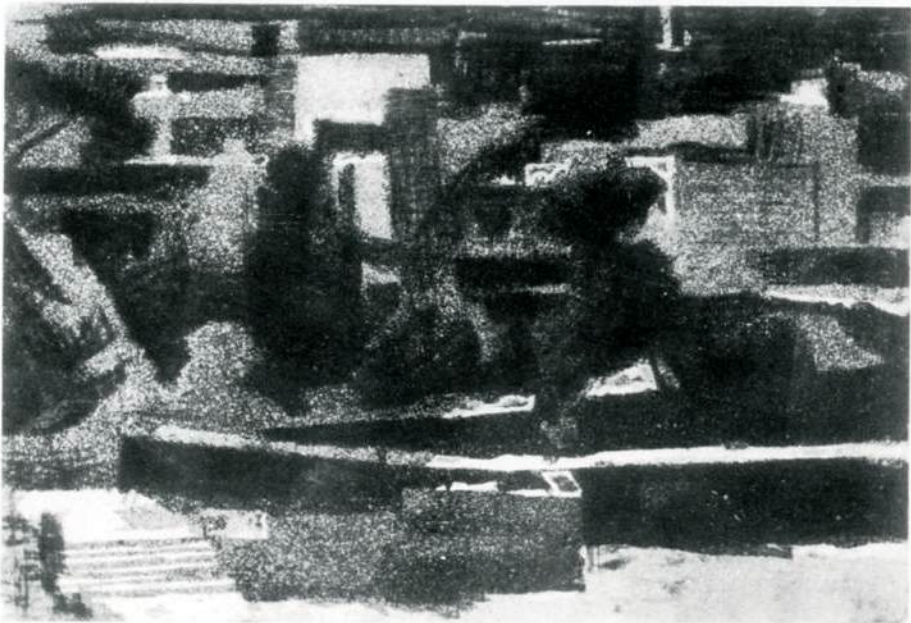
Studied painting in the Athens School of Fine Arts then at the Ecole de Beaux Arts in Paris.

He has participated in several Biennale: Sao Paolo (1957), Alexandria (1959), Paris (1959), Lugano (1960), Tokyo (1964), and has contributed in exhibitions in Canada, Belgium, Australia, Yugoslavia, Sweden. In 1958 he was among the Greek contestants for the Guggenheim Prize. He was awarded the Greek Critic's Prize in 1962.

PANAGHIOTIS TETSIS

Π. ΤΕΤΣΗΣ : Τοπίο. Acqua-tinta

P. TETSIS : Landscape. Acqua-tinta



ΑΧΙΛΛΕΥΣ ΑΠΕΡΓΗΣ

1. Σύνθεση. Μπροϋντζος 1965
2. Σύνθεση. Μπροϋντζος 1965

ΛΙΛΗ ΑΡΛΙΩΤΗ

3. Μορφές. Λάδι 1963
4. Σύνθεση. Σινική μελάνη 1963

ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΑΚΑΛΟ

5. Πολιτεία. Λάδι 1961
6. Λιμάνι. Λάδι 1963
7. Λιμάνι. Λάδι 1963

ΕΛΕΝΗ ΖΟΓΓΟΛΟΠΟΥΛΟΥ

8. Κατάστασις I. Λάδι 1965
9. Κατάστασις II. Λάδι 1965
10. Άνοιχτό γράμμα. Λάδι 1965
11. Κλειστό γράμμα. Λάδι 1965

12. Σύνθεση. Πλαστικό 1964
13. Γεωμετρικό I. Πλαστικό σε βακελίτη 1965
14. Γεωμετρικό II. Πλαστικό σε βακελίτη 1965
15. Γεωμετρικό III. Πλαστικό σε βακελίτη 1965

ΚΟΥΛΑ ΜΠΕΚΙΑΡΗ

16. Προσμονή. Λάδι 1964
17. Θρήνος. Λάδι 1964

ΕΛΕΝΗ ΠΑΓΚΑΛΟΥ

18. Ύποκρισία. Λάδι 1965
19. Λευκή μορφή. Λάδι 1964
20. Άπομόνωσις. Λάδι 1964

ΠΑΡΙΣ ΠΡΕΚΑΣ

21. Ήρωες. Λάδι 1965
22. Όνομα δ' Ορέστης. Λάδι 1965

ΣΤΑΜΑΤΗΣ

23. Κατασκευή. Μικτό ύλικό. 1965
24. Κατασκευή II. Μικτό ύλικό 1965
25. Κατασκευή III. Μικτό ύλικό 1965

ΘΑΝΑΣΗΣ ΣΤΕΦΟΠΟΥΛΟΣ

26. Σύνθεση. Λάδι 1964
27. Σύνθεση II. Λάδι 1965
28. Σύνθεση III. Λάδι 1965

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΕΤΣΗΣ

29. Κυπαρίσια. Acqua - tinta
30. Τοπίο » »
31. Πλαγιά. » »

ACHILLE APERGIS

1. Composition. Bronze 1965
2. Composition. Bronze 1965

LILI ARLIOTI

3. Figures. Oil 1963
4. Composition. Chinese ink 1963

GEORGE YACALO

5. Urban landscape. Oil 1961
6. Harbour. Oil 1963
7. Harbour. Oil 1963

HELENA ZONG

8. Prospect I. Oil 1965
9. Prospect II. Oil 1965
10. Open letter. Oil 1965
11. Sealed letter. Oil 1965

TAKIS MARTHAS

12. Composition. Plastic emulsion 1964
13. Geometrical composition. Plastic emulsion on vulcanite 1965
14. Geometrical composition II. Plastic emulsion on vulcanite 1965
15. Geometrical composition III. Plastic emulsion on vulcanite 1965

COULA BEKIARI

16. Expectation. Oil 1964
17. Threnody. Oil 1964

ELEN PANGALOU

18. Hypocrisy. Oil 1965
19. White figure. Oil 1964
20. Isolation. Oil 1964

PARIS PRECAS

21. Heroes. Oil 1965
22. Named Orestes. Oil. 1963

STAMATIS

23. Construction. Mixed media 1965
24. Construction II. Mixed media 1965
25. Construction III. Mixed media 1965

THANASSIS STEFOPOULOS

26. Composition. Oil 1964
27. Composition II. Oil 1965
28. Composition III. Oil 1965

PANAGHIOTIS TETSIS

29. Cypress trees. Acqua - tinta
30. Landscape. Acqua - tinta
31. Hillside. Acqua - tinta