

202.462 1962

2

'ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ' ΓΚΑΛΕΡΙ

ΕΚΘΕΣΗ
ΑΚΟΥΑΡΕΛΛΑΣ
ΚΑΙ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ

33

ΕΥΡΩΠΑΙΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΑΙ

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 1962



ΒΑΛΑΩΡΙΤΟΥ 9α - ΤΗΛ. 616.165 - ΑΘΗΝΑ

BAUMEISTER WILLI

1.	Σύνθεσις	ἔγχρωμη λιθογραφία	Δρχ.	1700
2.	»	»	»	3000
3.	»	λιθογραφία 1937	»	2300
4.	»	» 1937	»	2500

BECKMANN MAX

5.	Τὸ Παλάτι τοῦ Τάουεντσιν	χαρακτική 1920	»	5300
6.	Πιερρότος μέ μάσκα	λιθογραφία 1920	»	1700

CHAGALL MARC

7.	Μητέρα μέ παιδι μπρός στο Πύργο τοῦ Ἄϊφελ	λιθογραφία 1959	»	8000
----	--	-----------------	---	------

CLAVE ANTONI

8.	Πουλι	ἔγχρωμη λιθογραφία	»	2700
----	-------	--------------------	---	------

EHLERS-KOLLWITZ OTTILIE

9.	Ἡ Βρεττάνη	Ξυλογραφία	»	1200
----	------------	------------	---	------

FAUSER ARTHUR

10.	6 ἔγχρωμ. λιθογραφίες 1953	πρός	»	1100
-----	----------------------------	------	---	------

FEDERLIN KURT

11.	Γέφυρα	ἀκουαρέλλα 1962	»	5500
12.	Μαραμμένα ἄνθη	» 1951	»	4600

GILLES WERNER

13.	Γυμνὸ καθισμένο	λάδι 1941	»	46200
14.	Σύνθεσις	ἀκουαρέλλα 1959	»	25400
15.	Ischia	»	»	16200
16.	Σύνθεσις	»	»	16200

GRÜGER EV

17.	No 1	Μικτή τεχνική	»	3500
18.	No 2	»	»	3500
19.	No 4	ἀκουαρέλλα 1961	»	1100
20.	No 5	»	»	1100
21.	No 6	Μικτή τεχνική	»	1100
22.	No 7	Ἰαπωνική κιμωλία	»	1400

HECK GEORG

23.	Ἀστροναῦται	ἀκουαρέλλα	»	2800
-----	-------------	------------	---	------

HINTSCHICK GERHARD

24.	Βραδυὰ στη θάλασσα	Μικτή τεχνική	»	5500
-----	--------------------	---------------	---	------

JAENISCH HANS

25.	Ήλιοβασίλεμα	άκουαρέλλα	Δρχ.	3500
26.	Νοτισμένη αύρα	»	»	3500
27.	Θαλασσινά γνωρίσματα	»	»	3500
28.	Σημαδοῦρα	»	»	3500
29.	Λιμάνι	»	»	3500

KANDINSKY WASSILIJ

30.	Σύνθεσις ὑπὸ τοῦς «Ἦχους»	ἔγχρωμη ξυλογραφία	»	4200
-----	---------------------------	--------------------	---	------

KIRCHNER ERNST LUDWIG

31.	Ἰγῶνες μοτοσυκλέτας	ξυλογραφία 1926	»	6000
32.	Δύο γυναικεῖα γυμνά στό δάσος	Σχέδιο με πέννα καλαμιοῦ	»	9300
33.	Γρηά και νέα γυναίκα	ξυλογραφία 1919	»	5300

KLAPPER SIEGFRIED

34.	Νεκρά φύσις	άκουαρέλλα 1957	»	8100
35.	Σπίτια κοντά στό νερό	τέμπερα 1960	»	5500
36.	Φθινοπωρινό τοπίο	» 1962	»	6400

KOKOSCHKA OSKAR

37.	9 λιθογραφίες ἀπό τήν «Ὠδή στό ρυάκι»	πρός	»	600
-----	---------------------------------------	------	---	-----

KOLLWITZ KATHE

38.	Ἰργάτρια με σκουλαρίκι	eau-forte 1910	»	3400
39.	Συναδέρφωσις	λιθογραφία 1924	»	2700

MARC FRANZ

40.	Ἰστορία τῆς δημιουργίας I,	ξυλογραφία 1914	»	4600
-----	----------------------------	-----------------	---	------

MARCKS GERAHRD

41.	Μελέτη γυμνοῦ	σχέδιο με μολύβι	»	3500
42.	»	»	»	3500

MIRO JUAN

43.	Σύνθεσις	eau-forte 1953	»	5500
-----	----------	----------------	---	------

MOORE HENRY

44.	Μορφές καθισμένες	ἔγχρ. λιθογραφία 1957	»	3600
-----	-------------------	-----------------------	---	------

NAY ERNST WILHELM

45.	Μορφές	σχέδιο με μολύβι	»	6000
-----	--------	------------------	---	------

NESCH ROLF

46.	Τρία ἔλατα	eau-forte	»	14000
-----	------------	-----------	---	-------

PECHSTEIN MAX

47.	Ἡ λουομένη	λιθογραφία	Δρχ.	2800
48.	Στὸ ἄρμεγμα	ξύλογραφία	»	2400
49.	Ἡ λουομένη III	λιθογραφία 1911	»	3700

PICASSO PABLO

50.	Γυναίκα ποὺ κάθεται	λιθογραφία 1956	»	13200
51.	Κεφάλι ταύρου	» 1948	»	23000

ROSLER LOUISE

52.	Καλοκαιρινὴ νύχτα	ἀκουαρέλλα 1962	»	5500
53.	Συννεφιασμένη μέρα	» »	»	5500

SCHMIDT - ROTTLUFF KARL

54.	Γυμνά σὲ ἀτελιέ	ξύλογραφία 1914	»	5000
55.	Μεγάλος προφήτης	» 1919	»	5200
56.	Ἐπιστροφή παράδων	» 1923	»	1900
57.	Ἀμμόδης ἔκτασις	σινική μελάνη	»	27800

SINGIER G.

58.	Σύνθεσις	ἔγχρ. λιθογραφία 1950	»	2300
-----	----------	-----------------------	---	------

SCHMIDT G. M.

59.	15 μικρὲς μονοτυπίες	πρὸς	»	800
-----	----------------------	------	---	-----

WINTER FRITZ

60.	Λευκὸ τόξο	λάδι σὲ χαρτὶ 1950	»	32500
61.	Σύνθεσις	» » »	»	9300
62.	»	« » »	»	9300

WESSEL WILHELM

63.	Ἀφαίρεσις	eau-forte 1961	»	1400
64.	»	» »	»	1400
65.	»	» »	»	1400

WESSEL - ZUMLOH IRMGART

66.	Δύο γυναῖκες	ἀκουαρέλλα 1949	»	5500
67.	Στὴν αἴθουσα ἀναμονῆς	» 1948	»	5500

WINTER - RUST

68.	Ἐγχρωμὴ χαρακτηριστικὴ		»	1200
69.	» »		»	1200
70.	Ἀσπρόμαυρη »		»	8000

WILDEMANN HEINRICH

71.	Τοπίο	ἀκουαρέλλα	»	3700
-----	-------	------------	---	------