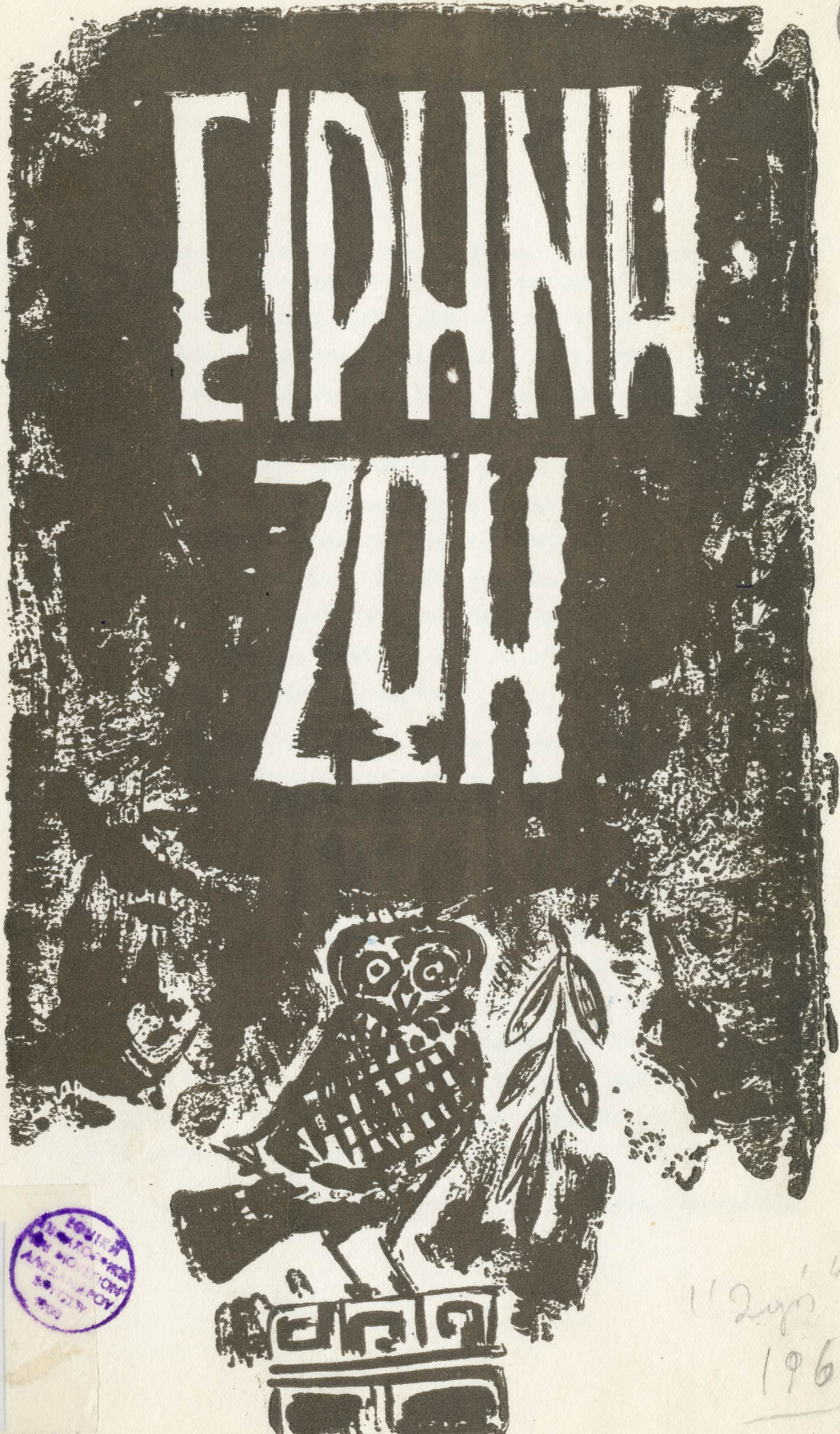


19

EIPANA

ZOH



07.4
R
962
IP



"Zoh's"
1962

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Μία έκθεση αφιερωμένη στην ιδέα της Ειρήνης, μπορεί να είναι μία πράξη χρέους, σάν μιὰ καταξίωση ενός κοινού και δημόσιου αισθήματος, μία εὐχή γιὰ τὴν ἐδραίωση τῆς Εἰρήνης μέσα στὴν πολυτάραχη ζωὴ μας. Σιχνὰ σ' ὄλο τὸν κόσμο πραγματοποιοῦνται ἐκθέσεις, ἀφιερωμένες σ' ἕνα γεγονός ἢ σὲ μιὰν ἐπιθυμία, ποὺ ἀποτελοῦν θέματα κοινού και μεγάλου ἐνδιαφέροντος. Ἄν οἱ τέχνες σταθοῦν συμπαραστάτες αὐτῶν τῶν θεμάτων και τοῦ δημόσιου ἐνδιαφέροντος, πραγματοποιοῦν ἕνα κοινωνικὸ αἶτημα. Μπαίνουν μ' αὐτὸ τὸν τρόπο, μέσα στὴ κοινὴ δράση. Δίνονται εὐεργετικὰ μὲ τὶς ἐπιθυμίες τῶν ἀνθρώπων. Διατηρώντας τὴν δική τους αὐτοτέλεια, ἢ προσφορά τους γίνεται ἔργο συνειδήσης. Ἄν αὐτὴ ἡ ἐκθεση ἔχει τὸν τίτλο «Εἰρήνη και Ζωή», εἶναι, γιὰτὶ πόθος ὄλων τῶν ἀνθρώπων ἔχει γίνεῖ ἡ πραγματοποίηση μιᾶς παγκόσμιας Εἰρήνης και γιὰτὶ τὸ πρόβλημα τῆς ζωῆς παραμένει γιὰ πολλοὺς σιναθρώπους μας ἄλυτο.

Τὰ ἐκτιθέμενα ἔργα, ἀποτελοῦν στὴν δλότητά τους, μιὰ πολυφωνικὴ ἔκφραση. Ὅμως, πιστεύομε, πὼς βαθύτερα τὰ ἐνώνει μιὰ κοινὴ ἐπιθυμία, ποὺ παραμένει σάν ἐσωτερικὸς ἀφανέρωτος σύνδεσμος μέσα στὴ πολυμορφία τους. Ἡ ἔννοια τῆς Εἰρήνης εἶναι πολὺπλευρὴ και τὸ θέαμα τῆς ζωῆς πολυεδρικό. Ἐλπίζομε, πὼς τὸ κοινὸ ποὺ θὰ τὴν ἐπισκεφθῆ, θὰ κρίνη τὴν ἐκθεση αὐτὴ στὰ μέτρα της και ὄχι σὲ ὅτι θὰ θέλαμε νὰ εἶναι. Ἡ λίγο βιαστικὴ ὀργάνωσή της, δὲν ἐμπόδισε τὴν ἐνθερμὴ ἐπιδοκιμασία τῶν σιναδέλφων νὰ τὴ περιβάλλη μὲ στοργή, ἔτσι, ποὺ δὲν θὰ ἦταν ὑπερβολὴ ἂν λέγαμε πὼς ἡ ἐκθεση αὐτὴ μπορεί νὰ καθιερωθῆ σάν ἐτήσιος θεσμός, και νὰ πραγματοποιηται τὴν ἴδια ἐποχὴ, δηλ. τὸν πρῶτο μῆνα κάθε καινούργιου χρόνου. Αὐτὸ θὰ ἦταν σάν μιὰ εὐχετήρια ὑπόμνηση τῶν καλλιτεχνῶν γιὰ τὸ μεγάλο και ἐπιτακτικὸ αἶτημα τῆς Εἰρήνης. . . .

Ἄλέκος Κοντόπουλος

Κ Α Τ Α Λ Ο Γ Ο Σ

1)	Άργυράκης Μίνως «Θρήνος» κάρβουνο	5.000
2)	Άρλιώτη Λ. «Ευαγγελισμός 1960»	4.000
3)	Αντωνακάτου Ντιάνα «Σύνθεση»	
4)	Άστεριάδης Α. «Πανηγύρι»	
5)	Βακαλό Γ. «Πολιτεία»	
6)	Βακιρτζής Γ. «Γονιμότητα»	7.000
7)	Βασιλείου Σπύρος «Θέμα του 41»	
8)	Βογιατζής Γ. «Τρεις μορφές» πλαστικό	6.000
9)	Βυζάντιος Π. «Καλοκαίρι»	
10)	Γουναρόπουλος Γ. «Το νιόπαντρο ζευγάρι»	25.000
11)	Λεκουλάκος Ήλ. «Άσπρος ούρανός» πλαστικό	5.000
12)	Δασκαλάκος Γ. «Σύνθεση» πλαστικό	
13)	Έγγονόπουλος Ν. «Γυναίκα με περιστέρι»	
14)	Ζαχαρίου Φ. «Σύνθεση»	
15)	Ζογγολοπούλου Έλένη «Το πλήθος»	15.000
16)	Κανέλλης Όρ. «Ένα βράδυ του Ίουλιού»	6.000
17)	«Μητρότητα» σχέδιον	2.500
18)	«Τοπείον σχέδιον»	2.000
19)	Κινδύνη Α. «Κατοχικό» σχέδιον.	Άνήκει
20)	Κοκκινίδης «Άναμνη»	4.000

21)	Κοντόπουλος Α. «Η Γῆ»	
22)	«Σχέδιον»	
23)	Κυπραῖος «Άνάμνηση»	
24)	Κωστοπούλου Δάφνη «Πολιτεία»	3.000
25)	Μαγκιώρου Λουκία «Υδρα»	3.000
26)	Μανουσάκης Γ. «Υδρα»	
27)	Μαραγκοπούλου Κ. «Σύνθεση»	
28)	Ματοῦση «Φλοῖσβος»	6.000
29)	Μηταράκης Γιάν. «Νησί»	12.000
30)	Νικολάου «Περιστέρι»	6.000
31)	Ξενάκης Κοσμᾶς «Σύνθεση»	
32)	Πλακωτάρης Κ. «Ψαράδες στην Πάρο»	15.000
33)	Προβελέγγιος Άρ. «Άπειλές στη Γῆ»	5.000
34)	«Θά προχωρήσωμε»	3.000
35)	Σακελλαρίδης Δ. «Ειρήνη και Ζωή»	5.000
36)	Σαραφιανός Π. «Ειρηνικές άναμνήσεις»	
37)	Σεμερτζίδης Β. «Ειρήνη και Ζωή»	25.000
38)	Σικελιώτης Γ. «Σύνθεση»	
39)	Σταθοπούλου Έλένη «Σύνθεση» λάδι	
40)	Τσιγγός Θ. «Στὸ Δουλευτὴ μας ἡ φύση τοῦ στολίζει τὴ ζωὴ με λουλούδια και καρπούς»	15.000

- 41) «1945. Μιά φιλική μου οικογένεια που ξαναρχίζει με
 ότι έμεινε από τα μέλη της και το βίος της» 10.000

Φιλιππίδη Π.

- 42) Σύθεση με φυγούρες

Γ Λ Υ Π Τ Ε Σ

- Ἀ π ά ρ τ η ς Θ.
- 1) «Περιστέρι» 2.500
- 2) «Ἄνοιξη» 4.000
- 3) «Ναυτικός» 6.000
- Γ ε ω ρ γ ι ά δ η ς Γ.
- 4) «Μητέρα» 3.000
- Ζ ο γ γ ο λ ό π ο υ λ ο ς Γ.
- 5) «Ἀνάπηροι» 20.000
- Κ λ ο υ β ά τ ο ς Κ.
- 6) «Δυνάμεις»
- 7) «Ἀπόστολος»
- 8) Μενεγάκη - Εὐθυμιάδη Φρόσω
 «Πληγωμένο πουλί» σφυρήλατος ὀρείχαλκος
- 9) «Μινέρβα» χαλκός

Χ Α Ρ Α Κ Τ Ε Σ

- Γ ι ά ν ν ο υ κ ά κ η ς Δ η μ.
- 1) «Μπεγκόνια» χαλκογραφία 2.000
- 2) «Σύθεση» ἔγχρωμη χαλκογραφία 2.500
- Θ ε ο δ ω ρ ό π ο υ λ ο ς Ἄ γ γ.
- 3) «Σχέδιο» 2.000
- Κ α τ ρ ά κ η Β ά σ ω
- 4) «Χαιρετισμός» πέτρα 1.600
- 5) «Ἀπειλή» πέτρα 2.000
- Κ α τ σ ο υ λ ί δ η ς Π.
- 6) «Τύλος» ἔγχρωμη ξυλογραφία 1.500
- 7) «Πάτμος» λιθογραφία 1.000
- 8) «Νησί Η Ι » ἔγχρωμη ξυλογραφία 15.000
- Τ ά σ σ ο ς Α.
- 9) «Δυὸ παιδιά» ξυλογραφία 2.000

ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ



036000003565