

ΜΟΥΣΕΙΟ  
ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ  
ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ

ΑΘΗΝΑΪΚΟ  
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ  
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ

ΕΚΘΕΣΗ ΣΧΕΔΙΩΝ  
ΑΜΕΡΙΚΑΝΩΝ ΖΩΓΡΑΦΩΝ



56. JACKSON POLLOCK

ΔΙΟΧΥΑ "ΑΘΗΝΑΪΚΟΥ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ"

ΣΕΛΣ 21 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1962

ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ 8.00 Π.Μ. - 9.00 Μ.Μ.

ΣΤΡΑΤ. ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ 24

(ΤΕΡΜΑ ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΥ)

ΤΗΛ. 625-584.



ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ

Ἡ Ἐκθεση Σχεδίων Ἀμερικανῶν Ζωγράφων περιλαμβάνει 73 σχέδια σαραντατριῶν συγχρόνων ἀμερικανῶν ζωγράφων (καί ἑνός γλύπτη), πού καλύπτουν διάφορες γενιές: ὁ γεροντότερος μεταξύ τους γεννήθηκε τό 1871, ὁ νεώτερος τό 1933.

Τά ἔργα αὐτά δημιουργήθηκαν ὅλα μέσα στίς τελευταῖες δύο δεκαετίες. Μερικοί ἀπ' αὐτούς δημιουργοὺς τους, ὡστόσο, ἔχουν πεθάνει στό μεταξύ, ὅπως ὁ POLLOCK, ὁ GORKY, ὁ FEININGER, ὁ KUNIYOSHI.

Ἡ ἔκθεση παρουσιάζει μιὰ ξεχωριστά ἀντιπροσωπευτική τομή τῆς σύγχρονης δημιουργίας στίς Ἠνωμένες Πολιτεῖες, καί περιλαμβάνει ἔργα τῶν μεγαλύτερων ἐκπροσώπων της, δανεισμένα, εἰδικά γι' αὐτό τό σκοπό, ἀπό 5 μουσεῖα, 10 αἴθουσες ἐκθέσεων καί 25 ἰδιωτικές συλλογές (συλλεκτῶν ἢ τῶν ἰδίων τῶν ζωγράφων) τῶν Η.Π.Α.

Ἡ ἔκθεση ὀργανώθηκε ἀπό τό "Τμήμα κινητῶν Ἐκθέσεων" τοῦ "Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης" τῆς Ν. Ὑόρκης, ὑπό τήν αἰγίδα τοῦ "Διεθνοῦς Συμβουλίου" του. Ἡ ἐκλογή τῶν πινάκων ἔγινε ἀπό τόν Ἐπιμελητή τοῦ τμήματος Σχεδίων καί Ἐντύπων τοῦ Μουσείου, κ. WILLIAM S. LIEBERMAN, καί τήν Ἀναπληρώτρια Ἐπιμελήτριά του, Δίδα ELAINE JOHNSON.

Στήν ἔκθεση αὐτή ἀντιπροσωπεύονται ποικίλες τάσεις καί τεχνοτροπίες πού ἐπικράτησαν πρόσφατα στίς ΗΠΑ, ἀπό τόν νατουραλισμό καί τόν ἐξπρεσιονισμό ἕως τόν νεο-κυβισμό καί, μέ κάποια ξέχωρη ἔμφαση, τήν ἀνεικονική ἢ τήν ἀφηρημένη ζωγραφική. Ὀνόματα ὅπως τῶν M. TOBEY, J. POLLOCK, R. MOTHERWELL, F.R. KLINE, A. GORKY, L. FEININGER, W. DE KOONING, P.H. GUSTON, κ.ἄ. πού κατατάσσονται στήν κορυφή τῆς διεθνοῦς πρωτοπορίας κι' ἀποτελοῦν τό ἀπαύγασμα τῆς σύγχρονης ζωγραφικῆς δημιουργίας στίς ΗΠΑ, ἐκπροσωποῦνται χαρακτηριστικά καί προσδίδουν ἰδιαίτερη βαρύτητα στήν ἔκθεση αὐτή.

Τό Α.Τ.Ι. αἰσθάνεται ξεχωριστή χαρά παρουσιάζοντας τή σημαντική αὐτή ἐκδήλωση στό Ἀθηναϊκό Κοινό, πού ἔχει ἔτσι τήν εὐκαιρία, γιά πρώτη φορά, νά δῆ ἐδῶ πρωτότυπα ἔργα μεγάλων ὀνομάτων τῆς ἀμερικανικῆς ζωγραφικῆς ὅπως τά παραπάνω, καί νά ἐκτιμῆση τή συμβολή τους στόν διεθνή ὀρίζοντα τῆς σύγχρονης τέχνης.

Ἡ ἔκθεση αὐτή δειχθήκε γιά πρώτη φορά στό "Φεστιβάλ τῶν Δύο Κόσμων" τοῦ Σπολέτο τῆς Ἰταλίας (Ἰούνιος-Ἰούλιος 1961) καί, μετά, στό Μουσεῖο Μπεζαλέλ τοῦ Ἰσραήλ (Ἰεροσόλυμα). Μετά τήν Ἀθήνα, προορίζεται νά δειχθῆ στή Βιέννη καί ἄλλα εὐρωπαϊκά κέντρα.

Τό Α.Τ.Ι. αἰσθάνεται τήν ὑποχρέωση νά ἐκφράση τίς εὐχαριστίες του στήν "Ἀμερικανική Ὑπηρεσία Πληροφοριῶν", καθώς καί στήν "Ἑλληνοαμερικανική Ἐνωση", γιά τή συνδρομή τους στήν πραγματοποίηση τῆς ἐκδηλώσεως αὐτῆς.

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΚΘΕΤΩΝ

LIST OF ARTISTS

RODOLFO ABULARACH

JOSEF ALBERS

ALBERT ALCALAY

HAROLD ALTMAN

HYMAN BLOOM

PETER BLUME

RENE ROBERT BOUCHE

WILLIAM BRICE

JAMES BYARS

EDWARD CORBETT

WESLEY DOHERTY

SEYMOUR DRUMLEVITCH

IDELLE L. FEINBERG

LYONEL FEININGER

FRITZ GLARNER

JOSEPH GLASCO

ARSHILE GORKY

MORRIS GRAVES

PHILIP GUSTON

KATE HELSY

JASPER JOHNS

FRANZ KLINE

WILLEM de KOONING

HAROLD KRISSEL

YASUO KUNIYOSHI

JACK LEVINE

ALEXANDER LIBERMAN

RICHARD LINDNER

VINCENT LONGO

LOREN MacIVER

JAMES McGARRELL

CARYL ZEMEK McHARNEY

ROBERT MOTHERWELL

REUBEN NAKIAN

GEORGIA O'KEEFFE

JACKSON POLLOCK

GEORGE RATKAI

ABRAHAM RATTNER

ROBERT RAUSCHENBERG

LARRY RIVERS

BEN SHAHN

PETER TAKAL

MARK TOBEY

ANDREW WYETH

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΑΝΕΙΣΤΩΝ

LIST OF LENDERS

ΚΑΛΑΙΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΙΔΙΩΤΙΚΕΣ ΣΥΛΛΟΓΕΣ     ARTISTS AND PRIVATE COLLECTIONS

- JOSEF ALBERS, New Haven, Connecticut
- HAROLD ALTMAN, Milwaukee, Wisconsin
- BENJAMIN BALDWIN, Chicago, Illinois
- MR. & MRS. WALTER BAREISS, Greenwich, Connecticut
- RENÉE ROBERT BOUCHE, New York
- MR. & MRS. SAM B. CANTEY III, Forth Worth, Texas
- JOHN GORDON, Brooklyn, New York
- MR. & MRS. ROBERT D. GRAFF, Far Hills, New Jersey
- PHILIP GUSTON, New York
- MRS. EDITH GREGOR HALPERT, New York
- MR. & MRS. H. J. HEINZ II, Pittsburgh, Pennsylvania
- FRANKLIN H. KISSNER, New York
- MR. & MRS. JULIEN LEVY, Bridgewater, Connecticut
- MR. & MRS. ALEXANDER LIBERMAN, New York
- MR. & MRS. EDWARD J. MATHEWS, New York
- MR. & MRS. ROBERT E. MEYERHOFF, Baltimore, Maryland
- MRS. GERTRUD A. MELLON, Greenwich, Connecticut
- MRS. BLISS PARKINSON, New York
- MRS. BERNARD J. REIS, New York
- MR. & MRS. HAROLD ROSENBERG, New York
- MR. & MRS. ROBERT C. SCULL, Great Neck, New York
- MR. & MRS. SOLOMON BYRON SMITH, Lake Forest, Illinois
- MR. & MRS. OTTO L. SPAETH, New York
- A. JAMES SPEYER, Chicago, Illinois
- MR. & MRS. EDWARD STEICHEN, Ridgefield, Connecticut

ΑΙΘΥΣΕΣ ΕΚΘΕΣΕΩΝ

GALLERIES

- DURLACHER BROS., New York
- LEO CASTELLI GALLERY, New York
- THE DOWNTOWN GALLERY, New York
- CHARLES EGAN GALLERY, New York
- GRAHAM GALLERY, New York
- DAVID HERBERT GALLERY, New York
- SIDNEY JANIS GALLERY, New York
- BETTY PARSONS GALLERY, New York
- ROKO GALLERY, New York
- WILLARD GALLERY, New York

ΜΟΥΣΕΙΑ

MUSEUMS

- DALLAS MUSEUM OF FINE ARTS, Dallas, Texas
- WILLIAM H. LANE FOUNDATION, Leominster, Massachusetts
- THE SOLOMON R. GUGGENHEIM MUSEUM, New York
- THE MUSEUM OF MODERN ART, New York
- WHITNEY MUSEUM OF AMERICAN ART, New York.



ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΡΓΩΝ

CATALOG OF WORKS

ANDREW WYETH \*1917, CHADDS FORD, PENN.

1. ΠΟΡΤΡΑΙΤΟ ΤΗΣ BECKIE KING  
ΜΟΛΥΒΙ, 17.1.1946  
DALLAS MUSEUM OF FINE ARTS, DALLAS, TEXAS.

BECKIE KING  
PENCIL, 1.17.1946

HAROLD ALTMAN \*1924

2. ΣΠΟΥΔΗ ΣΕ ΓΚΡΙΖΟ  
ΜΕΛΑΝΙ, 1959  
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ

STUDY IN GREY  
INK, 1959  
PROPERTY OF THE ARTIST

WESLEY DOHERTY \*1919

3. ΚΕΦΑΛΙ  
ΜΟΛΥΒΙ, 1942  
THE MUSEUM OF MODERN ART, NEW YORK.

HEAD  
PENCIL, 1942

MORRIS GRAVES \*1910

4. ΖΩΟ  
ΜΟΛΥΒΙ, 1954  
WILLARD GALLERY, NEW YORK.

ANIMAL  
PENCIL, 1954

HYMAN BLOOM \*1913, ΛΕΤΤΟΝΙΑ/LATVIA

5. ΠΤΩΜΑ άρ. 2  
ΣΑΝΓΚΟΥΪΝΑ, 1953  
ΕΥΛΛΟΓΗ / COLL. MRS. EDITH GREGOR HALPERT, NEW YORK.

CADAVER No.2  
SANGUINE, 1953

RENE ROBERT BOUCHE \*1905, ΠΡΑΓΑ/PRAG

6. ΠΟΡΤΡΑΙΤΟ ΤΟΥ ΖΩΓΡΑΦΟΥ W. DE KOONING  
ΜΟΛΥΒΙ, 10.11.1954  
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ

W. DE KOONING  
PENCIL, 11.10.1954  
PROPERTY OF THE ARTIST

JACK LEVINE \*1915, BOSTON

7. ΠΕΝΘΟΣ THE MOURNER  
ΚΑΡΒΟΥΝΟ ΚΑΙ ΠΑΣΤΕΛ, 1952 CHARCOAL AND PASTEL, 1952  
ΕΥΛΛΟΓΗ / COLL. MRS. EDITH GREGOR HALPERT, NEW YORK.

WILLIAM BRICE \*1921, NEW YORK

8. ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ MAN AT TABLE  
ΜΟΛΥΒΙΑ, ΠΕΝΝΑ ΚΑΙ ΜΕΛΑΝΙ, 1955 CONTE CRAYON, PEN AND INK, 1955  
THE MUSEUM OF MODERN ART, NEW YORK (BL. ROCKEFELLER FOUNDATION)

LARRY RIVERS \*1923

- ΤΡΕΙΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΙΝΑΚΑ THREE STUDIES FOR:  
"Ο ΓΕΩΡΓ. WASHINGTON ΠΕΡΝΑ "GEORGE WASHINGTON  
ΤΟΝ ΠΟΤΑΜΟ DELAWARE" CROSSING THE DELAWARE"
- 9α. ΜΟΛΥΒΙ, 1953 PENCIL, 1953  
9β. " 1953 " 1953  
9γ. " 1953 " 1953

THE MUSEUM OF MODERN ART, NEW YORK.

ALBERT ALCALAY \*1917, ΠΑΡΙΣΙ/PARIS

10. Η ΠΛΑΤΕΙΑ TIMES SQUARE ΤΗΣ Ν. ΥΟΡΚΗΣ TIMES SQUARE  
ΜΕΛΑΝΙ, 1955 INK, 1955  
THE MUSEUM OF MODERN ART, NEW YORK.

RICHARD LINDNER \*1901, ΑΜΒΟΥΡΓΟ/HAMBURG.

11. ΚΟΡΗΛΛΑ GIRL  
ΜΟΛΥΒΙ, 1955 PENCIL AND WASH, 1955  
BETTY PARSONS GALLERY, NEW YORK.

JOSEPH GLASCO \*1925, PAULS VALLEY, OKLAHOMA.

12. ΜΕΓΑΛΗ ΓΑΤΑ BIG CAT  
ΜΕΛΑΝΙ, 1949 INK, 1949  
SOLOMON R. GUGGENHEIM MUSEUM, NEW YORK.

BEN SHAHN \*1898, ΚΟΒΝΟ, ΛΙΘΟΥΑΝΙΑ/LITHUANIA

13. ΚΑΜΠΙΟΣ ΜΕ ΣΤΑΡΙΑ WHEAT FIELD  
 ΜΕΛΑΝΙ, 1955 INK, 1955  
 WILLIAM H. LANE FOUNDATION, LEOMINSTER, MASS.

14. ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΣΤΟΝ RILKE HOMAGE TO RILKE  
 ΜΕΛΑΝΙ, 1959 INK, 1959  
 ΣΥΛΛΟΓΗ / COLL. MRS. EDITH GREGOR HALPERT, NEW YORK.

GEORGE RATKAI \*1907, MISKOLC, ΟΥΓΓΑΡΙΑ/HUNGARY

15. ΝΑΠΟΛΙΤΑΝΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗΣ NEAPOLITAN SINGER  
 ΜΕΛΑΝΙ, 1955 INK, 1955  
 ΣΥΛΛΟΓΗ / COLL. MR AND MRS. H.J. HEINZ II, PITTSBURG, PENN.

JAMES MC GARRELL \*1930, INDIANAPOLIS, IND.

16. ΧΩΡΙΣ ΤΙΤΛΟ UNTITLED  
 ΜΟΛΥΒΙ ΚΑΙ ΚΑΡΒΟΥΝΟ, 1960 PENCIL AND CHARCOAL, 1960  
 ΣΥΛΛΟΓΗ / COLL. MR. BENJAMIN BALDWIN, CHICAGO, ILL.

ABRAHAM RATTNER \*1895, POUGHKEEPSIE, N.Y.

17. ΜΟΥΣΗΣ MOSES  
 ΜΕΛΑΝΙ, 1955 INK, 1955  
 ΣΥΛΛΟΓΗ / COLL. MR AND MRS. OTTO L. SPAETH.

IDELLE L. FEINBERG \*1932

18. ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ ΗΧΟΥ OBSERVATION OF SOUND  
 ΚΑΡΒΟΥΝΟ, 1955 CHARCOAL, 1955

LYONEL FEININGER 1871 NEW YORK - 1956 NEW YORK

19. ΤΟ ΠΛΑΗΟ LUNEBURG OLD LUNEBURG  
 ΜΕΛΑΝΙ, ΚΑΡΒΟΥΝΟ ΚΑΙ ΑΚΟΥΑΡΕΛΛΑ, INK, CHARCOAL AND WATERCOLOR,  
 26.10.1947. 26.10.1947.
20. Η ΓΕΦΥΡΑ ΤΟΥ ΜΠΡΟΥΚΛΙΝ BROOKLYN BRIDGE  
 ΜΕΛΑΝΙ, ΚΑΡΒΟΥΝΟ ΚΑΙ ΑΚΟΥΑΡΕΛΛΑ, INK, CHARCOAL AND WATERCOLOR,  
 3.8.1953. 8.3.1953  
 WILLARD GALLERY, NEW YORK.

PETER TAKAL \*1905, ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ/ BUCAREST

21. ΠΛΑΓΙΑ ΟΥΗ ΠΟΛΕΩΣ  
ΜΕΛΑΝΙ, 1956 PROFILE OF A CITY  
INK, 1956  
WHITNEY MUSEUM OF AMERICAN ART, NEW YORK.

ROBERT RAUSCHENBERG \*1925, PORT ARTHUR, TEXAS.

22. ΜΝΗΜΕΙΟ MONUMENT  
ΔΙΑΦΟΡΑ ΜΕΣΑ, 1958 VARIOUS MEDIA, 1958  
ΣΥΛΛΟΓΗ / COLL. MR FRANKLIN H. KISSNER

KATE HELSY \* 1911

23. ΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ THE WINDOW  
ΜΟΛΥΒΙΑ ΚΑΙ ΜΕΛΑΝΙ CONTE CRAYON AND INK  
ROKO GALLERY, NEW YORK.

PETER BLUME \*1906, ΡΩΣΣΙΑ/ RUSSIA

- 24α. ΣΠΟΥΔΗ ΓΙΑ ΤΗ "ΔΡΥ ΤΟΥ ΤΑΣΣΟΥ", I STUDY FOR "TASSOS'OAK", I  
ΜΕΛΑΝΙ, 1957 INK, 1957
- 24β. ΣΠΟΥΔΗ ΓΙΑ ΤΗ "ΔΡΥ ΤΟΥ ΤΑΣΣΟΥ", V STUDY FOR "TASSOS'OAK", V  
ΜΕΛΑΝΙ ΚΑΙ ΜΟΛΥΒΙΑ, 1959 INK AND CONTE CRAYON, 1959
- 25α. ΣΠΟΥΔΗ ΣΥΝΘΕΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗ "ΔΡΥ ΤΟΥ ΤΑΣΣΟΥ", I COMPOSITIONAL STUDY FOR  
ΜΕΛΑΝΙ ΚΑΙ ΜΟΛΥΒΙ, 1958 "TASSOS'OAK", I  
INK AND PENCIL, 1958
- 25β. ΣΠΟΥΔΗ ΣΥΝΘΕΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗ "ΔΡΥ ΤΟΥ ΤΑΣΣΟΥ", II COMPOSITIONAL STUDY FOR  
ΜΕΛΑΝΙ ΚΑΙ ΜΟΛΥΒΙ, 1957 "TASSOS'OAK", II  
INK AND PENCIL, 1957
- ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ PROPERTY OF THE ARTIST





- YASUO KUNIYOSHI 1893 (YOKOHAMA, IAPONIA/JAPAN) - 1953 N. YORK
26. ΚΡΕΑΤΟΜΥΓΑ FLESH FLY  
ΜΕΛΑΝΙ ΚΑΙ ΛΕΠΗ ΤΕΜΠΕΡΑ, 1947 INK AND WHITE GOUACHE, 1947  
ΣΥΛΛΟΓΗ / COLL. MR. AND MRS. SAM B. CANTEY III, FORT WORTH, TEXAS.
27. ΤΑΧΥΔΑΚΤΥΛΟΥΡΓΟΣ JUGGLER  
ΜΕΛΑΝΙ, 1952 INK, 1952  
WHITNEY MUSEUM OF AMERICAN ART, NEW YORK.
- WILLEM DE KOONING \*1904, ROTTERDAM  
(ΠΟΡΤΡΑΙΤΟ ΤΟΥ: ΒΛ. ΑΡ.6) (FOR HIS PORTRAIT SEE No.6)
28. ΓΥΝΑΙΚΑ WOMAN  
ΚΑΡΒΟΥΝΟ, 1953 CHARCOAL, 1953  
ΣΥΛΛΟΓΗ / COLL. MR AND MRS. ROBERT C. SCULL, GREAT NECK, N.Y.
29. ΚΑΘΙΣΜΕΝΗ ΓΥΝΑΙΚΑ SEATED WOMAN  
ΜΟΛΥΒΙ ΚΑΙ ΤΕΜΠΕΡΑ PENCIL AND GOUACHE  
ΣΥΛΛΟΓΗ / COLL. MR. A. JAMES SPEYER, CHICAGO, ILL.
- ARSHILE GORKY 1904 (ARPMENIA/ARMENIA) - 1948 (ΗΠΑ/USA)
30. ΤΟΠΙΟ LANDSCAPE  
ΜΟΛΥΒΙΑ ΜΑΥΡΑ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΙΣΤΑ, 1943 PENCIL AND CRAYON, 1943  
ΣΥΛΛΟΓΗ / COLL. MR AND MRS. WALTER BAREISS, GREENWICH, CONN.
31. ΚΑΛΗΣΠΕΡΑ, Κα ΔΙΝΚΟΑΝ GOOD AFTERNOON, MRS. LINCOLN  
ΜΟΛΥΒΙΑ ΜΑΥΡΑ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΙΣΤΑ, 1944 PENCIL AND CRAYON, 1944  
ΣΥΛΛΟΓΗ / COLL. MR AND MRS. JULIEN LEVY, BRIDGEWATER, CONN.
32. ΣΧΕΔΙΟ DRAWING  
ΜΟΛΥΒΙΑ ΜΑΥΡΑ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΙΣΤΑ, 1946 PENCIL AND CRAYON, 1946  
ΣΥΛΛΟΓΗ / COLL. MR AND MRS. JULIEN LEVY, BRIDGEWATER, CONN.
33. ΟΙ ΠΗΤΟΡΕΣ THE ORATORS  
ΜΟΛΥΒΙΑ ΜΑΥΡΑ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΙΣΤΑ, 1946 PENCIL AND CRAYON, 1946  
ΣΥΛΛΟΓΗ / COLL. MR AND MRS. WALTER BAREISS, GREENWICH, CONN.

JOSEF ALBERS \*1888 BOTTROP, GERMANIA/GERMANY

34. MM1  
MEΛANI, 1961  
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ  
MM1  
INK, 1961  
PROPERTY OF THE ARTIST

ALEXANDER LIBERMAN \*1912

35. ΔΕΛΤΑ 1  
ΚΑΡΒΟΥΝΟ, 1960  
BETTY PARSONS GALLERY, NEW YORK.  
DELTA 1  
CHARCOAL, 1960

RODOLFO ABULARACH \*1933

36. ΦΩΤΟΣΤΕΦΑΝΟΣ  
MEΛANI, 1961  
DAVID HERBERT GALLERY, NEW YORK.  
AUREOLE  
INK, 1961

GEORGIA O'KEEFE \*1887, SUN PRAIRIE, WISC.

37. ΣΧΕΔΙΟ Ι  
ΚΑΡΒΟΥΝΟ, 1959  
DRAWING I  
CHARCOAL, 1959  
38. ΣΧΕΔΙΟ Χ  
ΚΑΡΒΟΥΝΟ, 1959  
DRAWING X  
CHARCOAL, 1959  
THE DOWNTOWN GALLERY, NEW YORK.

VINCENT LONGO \*1923

39. ΕΜΦΑΝΙΣΗ  
MEΛANI, 1955  
ΣΥΛΛΟΓΗ / COLL. MR AND MRS. ROBERT D. GRAFF, FAR HILLS, N.J.  
VISITATION  
INK, 1955

CARYL ZEMEK MCHARNEY \*1926

40. ΔΙΑΤΥΠΩΣΗ  
MEΛANI, 1955  
ΣΥΛΛΟΓΗ / COLL. MR AND MRS. EDWARD STEICHEN, RIDGEFIELD, CONN.  
FORMULATION  
INK, 1955

LOREN MCIVER \*1909, NEW YORK

41. ΜΠΟΥΡΠΙΝΙ  
ΚΑΡΒΟΥΝΟ, 1961  
ΣΥΛΛΟΓΗ / COLL. MR JOHN GORDON, BROOKLYN, N.Y.
- BLIZZARD  
CHARCOAL, 1961

EDWARD CORBETT \*1919

42. ΑΡΙΘΜΟΣ 12  
ΠΑΣΤΕΛ ΚΑΙ ΚΑΡΒΟΥΝΟ, 1951  
WHITNEY MUSEUM OF AMERICAN ART, NEW YORK.
- NUMBER 12  
PASTEL AND CHARCOAL, 1951

FRITZ GLARNER \*1899, ΖΥΡΙΧΗ/ZURICH

43. ΣΧΕΔΙΟ ΓΙΑ ΜΙΑ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΑ  
ΣΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟΕΥΣΤΗ TIME-LIFE  
ΚΑΡΒΟΥΝΟ, 1958-59
- DRAWING FOR TIME-LIFE MURAL  
CHARCOAL, 1958-59

PHILIP GUSTON \*1913, MONTREAL, ΚΑΝΑΔΑΣ/CANADA

44. ΣΧΕΔΙΟ  
ΜΕΛΑΝΙ: 1951/52  
ΣΥΛΛΟΓΗ / COLL. MR AND MRS. HAROLD ROSENBERG, NEW YORK.
- DRAWING  
INK, 1951/52

45. ΣΧΕΤΙΚΟ ΜΕ ΖΩΝΗ  
ΜΕΛΑΝΙ, 1954  
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ
- RELATED TO ZONE  
INK, 1954  
PROPERTY OF THE ARTIST

46. ΣΧΕΔΙΟ  
ΜΕΛΑΝΙ, 1951  
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ
- DRAWING  
INK, 1951  
PROPERTY OF THE ARTIST

ROBERT MOTHERWELL \*1915, ABERDEEN, WASH.

47. ΕΛΕΓΕΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΧΡΩΜΑΤΙΣΤΑ ΜΕΛΑΝΙΑ, 1959 ELEGY FOR THE SPANISH REPUBLIC  
COLOR INK, 1959
48. ΣΧΕΔΙΟ  
ΜΕΛΑΝΙ, 1958 DRAWING  
INK, 1958
49. ΣΧΕΔΙΟ  
ΤΕΜΠΕΡΑ, 1960 DRAWING  
GOUACHE, 1960
65. ΣΧΕΔΙΟ  
ΧΡΩΜΑΤΙΣΤΑ ΜΕΛΑΝΙΑ, 1958 DRAWING  
COLOR INK, 1958  
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ  
PROPERTY OF THE ARTIST  
(ΜΕ ΕΥΓΕΝΗ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ ΤΗΣ: /  
BY KIND CONCESSION OF THE:  
SIDNEY JANIS GALLERY, NEW YORK)

SEYMOUR DRUMLEVITCH \*1923

50. Η ΑΣΠΙΔΑ ΤΟΥ ΑΒΡΑΑΜ  
ΜΕΛΑΝΙ, 1957 SHIELD OF ABRAHAM  
THE DOWNTOWN GALLERY, NEW YORK INK, 1957

FRANZ KLINE \*1910, WILKES-BARRE, PENN.

51. ΚΑΘΙΣΜΕΝΗ ΓΥΝΑΙΚΑ ΠΟΥ ΡΑΒΕΙ  
ΜΟΛΥΒΙ, 1945 SEATED WOMAN DOING NEEDLEWORK  
PENCIL, 1945
- 52α. ΓΥΝΑΙΚΑ ΣΕ ΚΟΥΝΙΣΤΗ ΠΟΛΥΘΡΟΝΑ  
ΜΕΛΑΝΙ, 1946 WOMAN IN ROCKING CHAIR  
INK, 1946
- 52β. ΓΥΝΑΙΚΑ ΣΕ ΚΟΥΝΙΣΤΗ ΠΟΛΥΘΡΟΝΑ  
ΜΕΛΑΝΙ WOMAN IN ROCKING CHAIR  
INK
- 52γ. ΓΥΝΑΙΚΑ ΣΕ ΚΟΥΝΙΣΤΗ ΠΟΛΥΘΡΟΝΑ  
ΜΕΛΑΝΙ WOMAN IN ROCKING CHAIR  
INK
53. ΧΩΡΙΣ ΤΙΤΛΟ  
ΜΕΛΑΝΙ, 1960 UNTITLED  
INK, 1960
54. ΣΧΕΔΙΟ ΓΙΑ ΤΟ "ΚΟΡΙΝΘΙΑΚΟ ΙΙ"  
ΜΕΛΑΝΙ ΚΑΙ ΤΕΜΠΕΡΑ, 1961 DRAWING FOR "CORINTHIAN II"  
INK AND GOUACHE, 1961  
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ  
PROPERTY OF THE ARTIST  
(ΜΕ ΕΥΓΕΝΗ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ ΤΗΣ: /  
BY KIND CONCESSION OF THE:  
SIDNEY JANIS GALLERY, NEW YORK).

JACKSON POLLOCK 1912 (CODY, WYOMING) - 1956 (SOUTHAMPTON, N.Y.)

55. ΧΩΡΙΣ ΤΙΤΛΟ  
ΜΕΛΑΝΙ  
ΣΥΛΛΟΓΗ / COLL. MRS. BLISS PARKINSON, NEW YORK. UNTITLED  
INK
56. ΧΩΡΙΣ ΤΙΤΛΟ  
ΜΕΛΑΝΙ, 1951  
ΣΥΛΛΟΓΗ / COLL. MR. AND MRS. ALEXANDER LIBERMAN, NEW YORK. UNTITLED  
INK, 1951
57. ΧΩΡΙΣ ΤΙΤΛΟ  
ΜΕΛΑΝΙ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΙΣΤΑ ΜΟΛΥΒΙΑ  
ΣΥΛΛΟΓΗ / COLL. MRS. BERNARD J. REIS, NEW YORK. UNTITLED  
INK AND CRAYON

MARK TOBEY \*1890, CENTERVILLE, WISC.

58. ΚΛΕΦΤΕΣ ΒΑΡΩΝΟΙ  
ΜΕΛΛΑΝΙ, 1957  
ΣΥΛΛΟΓΗ / COLL. MR. AND MRS. SOLOMON BYRON SMITH, LAKE FOREST, ILL.  
ROBBER BARONS  
INK, 1957
59. ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΑ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΟΣ ΑΡ. 3  
ΜΕΛΛΑΝΙ, 1957  
ΣΥΛΛΟΓΗ / COLL. MR. AND MRS. ROBERT E. MEYERHOFF  
SPACE RITUAL No. 3  
INK, 1957
60. ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΑ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΟΣ ΑΡ. 11  
ΜΕΛΛΑΝΙ, 1957  
WILLARD GALLERY, NEW YORK  
SPACE RITUAL No. 11  
INK, 1957

REUBEN NAKIAN \*1897

- 61α. ΣΠΟΥΔΗ ΓΙΑ ΤΟ ΓΛΥΠΤΟ "Η ΔΟΥΚΙΣΣΑ ΤΗΣ ΑΛΒΑΣ"  
ΜΕΛΛΑΝΙ ΚΑΙ ΑΚΟΥΑΡΕΛΛΑ, 1959/60  
STUDY FOR THE SCULPTURE  
"THE DUCHESS OF ALBA"  
INK AND WASH, 1959/60
- 61β. ΣΠΟΥΔΗ ΓΙΑ ΤΟ ΓΛΥΠΤΟ "ΑΡΗΣ ΚΑΙ ΑΦΡΟΔΙΤΗ"  
ΜΕΛΛΑΝΙ ΚΑΙ ΑΚΟΥΑΡΕΛΛΑ, 1959/60  
STUDY FOR THE SCULPTURE  
"MARS AND VENUS"  
INK AND WASH, 1959/60
- 61γ. ΣΠΟΥΔΗ ΓΙΑ ΤΟ ΓΛΥΠΤΟ "ΑΡΗΣ ΚΑΙ ΑΦΡΟΔΙΤΗ"  
ΜΕΛΛΑΝΙ ΚΑΙ ΑΚΟΥΑΡΕΛΛΑ, 1959/60  
STUDY FOR THE SCULPTURE  
"MARS AND VENUS"  
INK AND WASH, 1959/60
- CHARLES EGAN GALLERY, NEW YORK.

JAMES BYARS \*1932

62. ΧΩΡΙΣ ΤΙΤΛΟ  
ΜΕΛΛΑΝΙ, 1959  
ΣΥΛΛΟΓΗ / COLL. MRS. GERTRUD A. MELLON, GREENWICH, CONN.  
UNTITLED  
INK, 1959

JASPER JOHNS \*1930, ALLENDALE, S. CAROLINA

63. ΑΠ' ΤΟ 0 ΕΩΣ ΤΟ 9 0 THROUGH 9  
ΚΑΡΒΟΥΝΟ, 1960 CHARCOAL, 1960  
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ PROPERTY OF THE ARTIST  
(ΜΕ ΕΥΓΕΝΗ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ ΤΗΣ: / BY KIND CONCESSION OF THE:  
LEO CASTELLI GALLERY, NEW YORK)

HAROLD KRISSEL \*1920

64. ΧΩΡΙΣ ΤΙΤΛΟ UNTITLED  
ΜΕΛΑΝΙ, 1955 INK, 1955  
ΕΥΛΟΓΗ / COLL. MR. AND MRS. EDWARD J. MATHEWS, NEW YORK)

(65. ΒΛΕΠΕ/SEE R. MOTHERWELL)



ABOUT THE EXHIBITION

The exhibition "MODERN AMERICAN DRAWINGS" consists of 73 drawings

by 43 contemporary american painters (including also one sculptor) belonging to three generations: the oldest was born in 1871, the youngest in 1933.

All of the drawings exhibited have been created within the last two decades; some of their painters, however, died in the meantime, as in the case of J. Pollock, A. Gorky, L. Reininger, Y. Kuniyoshi.

This exhibition presents a particularly representative cross section of contemporary creation in the USA and comprises drawings by

10 galleries, and 25 artists or private collections in the USA.

This exhibition has been organized by the "Department of Circulating Exhibitions" of "The Museum of Modern Art" in New York, under the aegis

of its "International Council". The selection of the drawings has been done by Mr. William S. Lieberman, Curator of the Department for Drawings and Prints of the Museum, and Mrs. Elaine Johnson, Assistant Curator.

Various tendencies and trends, which have been of importance in the

USA recently, are represented in this exhibition, from naturalism and expressionism to neo-cubism and, with rather special emphasis, abstract

expressionism. Names like those of M. Tobey, J. Pollock, R. Motherwell, Mr. Kline, A. Gorky, L. Reininger, W. de Kooning, Ph. Guston, and

others who are considered to be at the top rank of contemporary avantgarde and represent the most outstanding achievement of painting in our time

in the USA, are significantly represented and make this exhibition to a real event.

The A.T.I. feels particularly happy to be able to show this

important exhibition to the Athenian public, thus giving it the opportunity for the first time, to come in direct contact with originals by the

greatest names of American painting, like those previously mentioned and appreciate their contribution to the international horizon of

contemporary art.

The exhibition "MODERN AMERICAN DRAWINGS" has been first shown

to the "Two World Festival" in Spoleto, Italy (June-July 1961) and, later, in the Bezalel Museum in Israel (Jerusalem). After being shown in Athens

this exhibition is to be sent to Vienna and other European capitals.

The A.T.I. feels its duty to express its thanks to the USIS in

Athens, as well as to the Hellenic-American Union for their contribution

to this project.

For the lists of artists, lenders, and works, please turn this catalog around (pages 4, 5 and 6 ff).

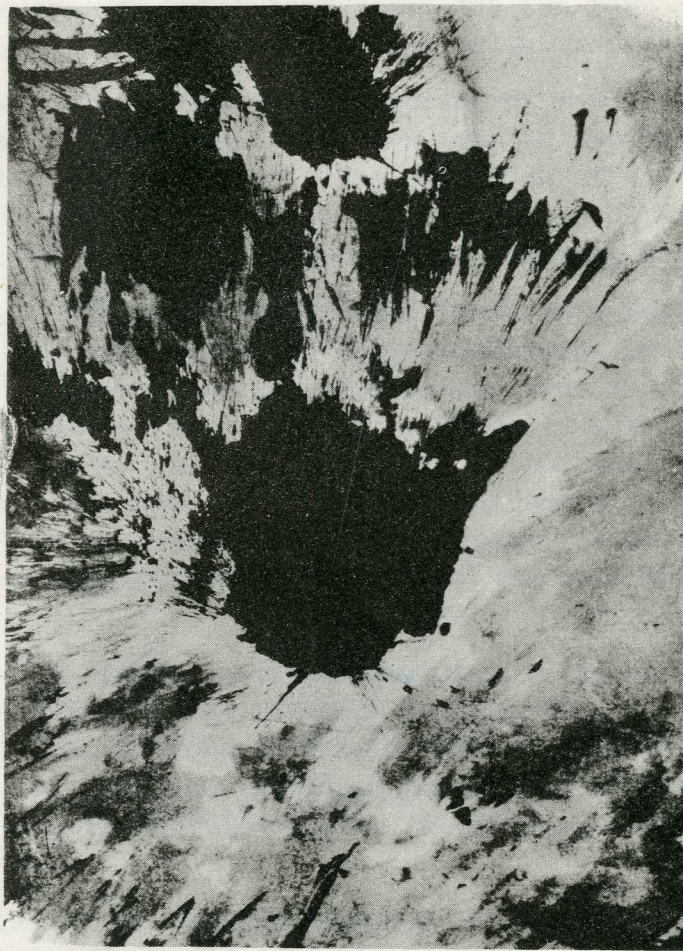


THE MUSEUM  
OF MODERN ART  
NEW YORK



ATHENS  
TECHNOLOGICAL  
INSTITUTE

# CIRCULATING LOAN EXHIBITION MODERN AMERICAN DRAWINGS



59. MARK TOBEY

ATHENS TECHNOLOGICAL INSTITUTE HALL

JANUARY <sup>RD</sup> 3 TO <sup>ST</sup> 21, 1962

DAILY 8.00 A.M. - 9.00 P.M.

24, STRAT. SYNDESMOU ST.

(END OF DIMOKRITOU ST.)

TEL. 625-584.