

21

# ΕΚΘΕΣΙΣ

ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ

ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ · ΓΛΥΠΤΙΚΗ · ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ



707.4  
GR  
1962  
ΕΚΘ

ΕΛΛΗΝΟΣΟΒΙΕΤΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ

Ἀθήνα 1962

Από 19 Μαΐου 1962

20135  
707.4 GR  
1062 EIC0

## ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΔΟΥ - ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΧΑΡ.

Κλεομένους 4 τηλ. 73.648

Ἀριθ.	1	Ὑδρα (λάδι)	Δρχ.	1.800
»	2	Ὑδρα (λάδι)	»	2.500
»	3	Πάτμος (λάδι)	»	1.800

Ἐσπούδασε στὸ Παρίσι, στὴ σχολὴ καλῶν τεχνῶν. Μετέσχε σὲ ὅλες τὶς πανελλήνιες καὶ σὲ ὁμαδικὲς ἐκθέσεις στὴν Ἑλλάδα καὶ στὸ ἐξωτερικὸ (Παρίσι, Στοκχόλμη, Κάιρο, Βενετία. Ἀτομικὲς ἐκθέσεις παρουσίασε: Ἀθήνα 1921, 1928, 1951, Παρίσι 1917, 1928 καὶ Ἀλεξάνδρεια 1928.

## ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ

Ἁγ. Μελετίου 128 τηλ. 873.672

Ἀριθ.	4	Παρνασσὸς (ἀκουαρέλλα)	Δρχ.	2.500
»	5	Περιβόλι (ἀκουαρέλλα)	»	2.500

Ἐσπούδασε στὴ σχολὴ καλῶν τεχνῶν Ἀθηνῶν, στὸ Μόναχο καὶ στὸ Παρίσι. Μετέσχε σὲ ὅλες τὶς πανελλήνιες ἐκθέσεις καθὼς καὶ σὲ ἐκθέσεις τοῦ ἐξωτερικοῦ. Τιμῆθηκε μὲ μετάλλιο στὴν ἔκθεση Ἀλεξανδρείας. Παρουσίασε τέσσερες ἀτομικὲς ἐκθέσεις.

## ΑΝΤΩΝΑΚΑΤΟΥ ΝΤΙΑΝΑ

Μεγ. Ἀλεξάνδρου 26 Ν. Σμύρνη τηλ. 965.149

Ἀριθ.	6	Ἑλληνικὰ σπίτια (λάδι)	Δρχ.	6.000
»	7	Γυναῖκες Θεσσαλίας (λάδι)	»	3.000

Μαθήτρια τοῦ Κ. Παρθένη. Μέλος τῆς «Στάθμης», ἀπὸ τὸ 1949 μετέχει σὲ ἐκθέσεις στὴν Ἑλλάδα καὶ στὸ ἐξωτερικὸ. Ἀτομικὲς ἐκθέσεις: Ρόμβος 1951, Βῆμα 1954, Γαλ. Ἰνστιτούτο 1956, Ζυγὸς 1958 καὶ 1961.





## BIENNA XAPA

Σειρήνων 8 τηλ. 99.888

Ἄριθ. 16 Πορτραῖτο (λάδι) ἀνήκει

*Τῆς Σχολῆς καλῶν τεχνῶν. Ἀπὸ τὸ 1947 μετέχει ἐκθέσεων στὴν Ἑλλάδα (Καλλιτ. Ἐπιμελητήριο, Φιλολ. στέγη Πειραιῶς) καὶ στὸ ἐξωτερικὸ (Ν. Ὑόρκη, Λὰς Σπέτσια Ἰταλίας, Φεστιβάλ Μόσχας ὅπου καὶ διεκρίθη. Ἔτυχε Ἰταλικῆς ὑποτροφίας. Παρουσίασε 11 ἀτομικὰς ἐκθέσεις στὴν Ἀθήνα καὶ στὸ ἐξωτερικὸ.*

## ΒΟΡΝΟΖΗ ANNA

Βασιλ. Κων/νου 28 Κηφισιά τηλ. 012.930

Ἄριθ. 17 Ἡ ἑλίξ (τέμπερα) Δρχ. 4.000

*Ἐσπούδασε στὴν Σχολὴ καλῶν τεχνῶν. Μαθήτρια τοῦ Ἀργυροῦ καὶ τοῦ Παρθένη. Ἐλαβε μέρος σὲ ὅλες σχεδὸν τὶς πανελλήμιες ἐκθέσεις καὶ σὲ ἐκθέσεις τοῦ ἐξωτερικοῦ (Σουηδία, Ἀγγλία).*

## ΒΟΡΝΟΖΗ ΑΡΙΑΔΝΗ

Βασιλ. Κων/νου 28 Κηφισιά τηλ. 012.930

Ἄριθ. 18 Μάνα καὶ παιδὶ (τέμπερα) ἀνήκει

» 19 Μετανάστες (τέμπερα) ἀνήκει

*Ἐσπούδασε στὴ Σχολὴ καλῶν τεχνῶν. Μαθήτρια τοῦ Παρθένη. Μετέσχε σὲ ὅλες τὶς πανελλήμιες ἐκθέσεις καὶ σὲ ἐκθέσεις τοῦ ἐξωτερικοῦ (Ρώμη, Ν. Ὑόρκη). Παρουσίασε δύο ἀτομικὰς ἐκθέσεις στὴν Ἀθήνα τὸ 1956 καὶ 1962.*

## ΔΟΥΛΗ ΕΛΙΣΑΒΕΤ

Μυτιλήνης 41 τηλ. 875.495

Ἀριθ.	20	Ἀνατομία (λάδι)	Δρχ.	1.000
»	21	Κόκκινο δειλινὸ (λάδι)	»	1.000
»	22	Ἰοκάστη (ένδυματολογία)	»	6.000

Ἐσπούδασε στὴν ἀκαδημία τοῦ Μονάχου στὶς ἐκθέσεις τῆς ὁποίας ἔλαβε μέρος τὸ 1959 καὶ 1960-62. 1960: Μετέχει τῆς πανελληνίου καὶ παρουσιάζει ἀτομικὴ ἐκθεση στὸ Μόναχο. 1961: Μετέχει στὶς ἐκθέσεις ζωγραφικῆς καὶ ένδυματολογίας στὶς «Νέες Μορφές».

## ΖΟΓΓΟΛΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ

Δολασκ 2 Π. Ψυχικὸ τηλ. 672 210

Ἀριθ.	23	Βροχή (λάδι)	Δρχ.	12.000
»	24	Σύνθεση ἀριθ. 3 (λάδι)	»	10.000

Ἐσπούδασε στὴ Σχολὴ καλῶν τεχνῶν. Μαθήτρια τοῦ Παρθένου. Συνέχισε σπουδὲς στὸ Παρίσι καὶ στὴ Φλωρεντία. Μετέσχε σὲ ὅλες τὶς πανελλήνιες καὶ σὲ ὁμαδικὲς ἐκθέσεις στὴν Ἑλλάδα τὸ 1958, 1960, 1962 καὶ στὸ ἐξωτερικὸ στὸ Παρίσι τὸ 1937 ὅπου βραβεύθηκε, στὴ Στοκχόλμη, Λονδίνο καὶ Κάιρο. Ἀτομικὲς ἐκθέσεις παρουσίασε τὸ 1951 καὶ 1955.

## ΘΕΟΧΑΡΗ - ΠΕΡΑΚΗ ΕΛΕΝΗ

Μαρασλή 65 τηλ. 71.390

Ἀριθ.	25	Μιὰ πόλη κτίζεται (λάδι)	Δρχ.	5.000
-------	----	--------------------------	------	-------

Ἐσπούδασε στὸ Παρίσι στὴ Σχολὴ καλῶν τεχνῶν. Μετέσχε στὶς πανελλήνιες καὶ σὲ ὁμαδικὲς ἐκθέσεις στὴν Ἑλλάδα καὶ τὸ ἐξωτερικὸ (Ἰταλία, Ὁλλανδία, Αἴγυπτο, Ἀμερικὴ). Ἀτομικὲς ἐκθέσεις παρουσίασε δύο τὸ 1949 καὶ 1959.



## ΚΑΤΡΑΚΗ ΒΑΣΩ

Σκουφᾶ 59 τηλ. 611.052

- Ἄριθ. 26 Ἀραμπὰς (χαρακτική σὲ πέτρα) Δρχ. 2.000  
» 27 Ψαράδες (χαρακτική σὲ πέτρα) » 3.000

Ἐσπούδασε στὴ Σχολὴ καλῶν τεχνῶν Ζωγραφικὴ καὶ Χα-  
ρακτική. Ἀπὸ τὸ 1947 ἔλαβε μέρος σὲ ἐκθέσεις τοῦ ἐσωτε-  
ρικοῦ καὶ ἐξωτερικοῦ: Διεθνῆς Καίρου 1947, Στοκχόλμης  
1947, Ρώμης 1953, Γενεύης 1954, Σουηδίας 1955, Αἰγύ-  
πτου, Λουγγάνο, Μόσχας 1960, Τόκιο 1960, Λιουμπλιάνας  
1961, Ἀτομικὲς ἐκθέσεις 1955, 1959. Βραβεῖα: Σχολῆς  
καλῶν τεχνῶν, Α' βραβεῖο Χαρακτικῆς στὴν ἐκθεση τοῦ  
Καίρου 1958, βραβεῖο Χαρακτικῆς στὴν ἐκθεση τοῦ Λουγ-  
γάνο 1958.

## ΚΙΝΔΥΝΗ ANNA

Τηλ. 912.255

- Ἄριθ. 28 Κατοχικό (σχέδιο)  
» 29 Μάνα μὲ παιδὶ (χαλκογραφία)

Ἐσπούδασε στὴ Σχολὴ καλῶν τεχνῶν τῶν Παρισίων ὅπου  
καὶ εἶναι ἐγκατεστημένη. Παρουσίασε τὸ ἔργο της σὲ πολ-  
λὲς ἀτομικὲς καὶ ὁμαδικὲς ἐκθέσεις στὴ Γαλλία καὶ σὲ ἄλλες  
χῶρες. Μετέσχε στὴν ἐκθεση Εἰρήνης καὶ Ζωῆς, 1962. Τιμή-  
θηκε μὲ τὸ βραβεῖο κριτικῆς, Παρίσι, 1960.

## ΚΛΕΩΠΑ ΘΑΛΕΙΑ

Λάρνακος 3 τηλ. 872.691

- Ἄριθ. 30 Σύνθεση (κόλλα) Δρχ. 10.000

Ἐσπούδασε στὴ Σχολὴ καλῶν τεχνῶν. Μαθήτρια τοῦ Γ,  
Μόραλη. Ἐλαβε μέρος στὶς πανελλήνιες ἐκθέσεις τὸ 1957  
καὶ τὸ 1960. Σὲ ὁμαδικὲς ἐκθέσεις στὴ Λευκάδα, Θεσ/νίκη,  
Πάτρα, Γκαλερί Σαρλᾶ 1958, 1959. Στὸ ἐξωτερικό: Φεσ-  
τιβάλ νέων Μόσχας 1957, Βιέννης 1959.

## ΚΩΣΤΑΚΟΥ ΜΑΡΙΑ

Μολφέτα 2 Ν. Ψυχικό τηλ. 673.316

Ἀριθ.	31	Σχέδιο	ἀνήκει	
»	32	Δειλινό (λάδι)	Δρχ.	4.000

Ἐσπούδασε στή Σχολή καλῶν τεχνῶν. Μετέσχε σέ ὀμαδική ἐκθεση στό Ζυγὸ τὸ 1959 καθὼς καὶ στό 6ο Φεστιβάλ νεο-λαίας στή Μόσχα.

## ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΔΑΦΝΗ

Ἀνθῶν 5 Ψυχικό τηλ. 672.739

Ἀριθ.	33	Σταθμὸς (λάδι)	Δρχ.	4.000
»	34	Ἄγορὰ (λάδι)	»	4.000

Μαθήτρια τοῦ Κανέλλη συνέχισε σπουδές στοὺς Παρίσι, ὅπου ἐξέθεσε τὸ 1957 καὶ ἔλαβε τιμητικὸ ἔπαινο, τὸ 1958, 1959 καὶ 1961. Μετέσχε σέ ὀμαδικές ἐκθέσεις στή Γκαλερί Σαρ-λά 1958, στήν Πάτρα, στοὺς Γαλλ. Ἰνστιτούτο καὶ στίς Νέες Μορφές 1961, στήν Πανελλήνιο τὸ 1960. Ἀτομικές ἐκθέσεις: 1958 στήν Γκαλερί Κοῦρος, 1959 στή Λωζάνη.

## ΛΑΓΑΝΑ ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Ἡροδότου 4 τηλ. 622.288

Ἀριθ.	35	Μεσολόγγι (ἀκουαρέλλα)	Δρχ.	1.500
»	36	Μεσολόγγι (ἀκουαρέλλα)	»	1.500
»	37	Ἄγ. Μαρίνα Αἰγίνης (ἀκουαρέλλα)	»	1.500

Ἐσπούδασε στή Σχολή καλῶν τεχνῶν. Μετέσχε στίς Πανελλήνιες ἐκθέσεις 1938, 1940, 1948, 1960. Ἐλευθέρων καλλιτεχνῶν 1937-1938. Στὸ ἐξωτερικό: Στήν Ὀλλανδία, Ρώμη, Ν. Ἰόρκη, Λονδίνο, Ἀλεξάνδρεια. Ἀτομική ἐκθεση τὸ 1960 στοὺς «Ζυγὸ».



## ΛΑΝΑΡΑ ΕΛΕΝΗ

Μαυρομματάων 41

- Ἀριθ. 38 Τοπίο (λάδι) Δρχ. 2.500  
» 39 Σύνθεση

Ἐσπούδασε στὸ ἀτελιέ Κ. Ἡλιάδη, Ἐμφανίσθηκε στὴ  
Ε'. Πανελλήνιο. Τὸ 1959 μετέσχε στὶς ὀμαδικὲς ἐκθέ-  
σεις: Τοῦ πρακτ. πνευματικῆς συνεργασίας, τῆς Πάτρας στὴν  
Στ'. Πανελλήνιο καὶ στὸ Φεστιβάλ νέων τῆς Βιέννης. Ἀτο-  
μικὲς ἐκθέσεις: Τὸ 1957 στὸν Παρνασσὸ καὶ τὸ 1959 στὸ  
πρακτ. πνευματικῆς Συνεργασίας.

## ΛΑΣΠΙΑ ΒΟΥΛΑ

Κορυτσᾶς 45 τηλ. 668.941

- Ἀριθ. 40 Φιγούρα (λάδι) Δρχ. 5.000  
» 41 Τοπίο (λάδι) » 2.500

Ἐσπούδασε στὴ Σχολὴ καλῶν τεχνῶν Ἀθηνῶν καὶ Ρώμης.  
Ἐμφανίσθηκε τὸ 1958 σὲ ὀμαδικὴ ἐκθεση γυναικῶν, μετέσχε  
στὶς ὀμαδικὲς ἐκθέσεις τῆς Γκαλερί Σαρλά, στὴ Θεσ/νίκη,  
στὴ Φλωρεντία, στὸ Φεστιβάλ τῆς Βιέννης καὶ στὴν Στ'.  
πανελλήνιο.

## ΜΑΚΑΡΩΝΑ ΝΙΤΣΑ

Κρήτης 22 τηλ. 813.686

- Ἀριθ. 42 Βενετία (λάδι) Δρχ. 3.000  
» 43 Χωράφια (λάδι) » 2.500

Ἐκανε ἐλεύθερες σπουδές. Μετέσχε σὲ ὅλες τὶς πανελλήνιες  
ἐκθέσεις καὶ σὲ ὀμαδικές: Ζάππειο 1954, Ν. Ὑόρκη 1958,  
Ἐλσίνκι, Χίλβερσον Σουηδίας, Ρώμη 1960. Ἀτομικὴ ἐκθε-  
ση στὶς Νέες Μορφές 1961.

## ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ ΚΟΥΛΑ

Ἀντίνορος 13 τηλ. 613.447

Ἀριθ.	44	Ἵδρα (λάδι)	Δρχ.	4.000
»	45	Ἵδρα (λάδι)	»	4.000

Ἐσπούδασε στή Σχολή καλῶν τεχνῶν, δούλεψε κοντά στόν Μπουζιάνη, μετέσχε σέ ὀμαδικές ἐκθέσεις στήν *Θεσ/νίκη 1954, Ν. Ὑόρκη 1957, Κάιρο 1958, Ὀλλανδία, Κύπρο, Ἀλεξάνδρεια 1960. Ἀτομικές ἐκθέσεις 1953, 1958, 1961 καί 1962.*

## ΜΑΤΟΥΣΗ ΞΕΝΗ

Σολωμοῦ 32 Π. Ψυχικό τηλ. 673.327

Ἀριθ.	46	Πορτραῖτο (λάδι)	Δρχ.	10.000
»	47	Προκυμαία (λάδι)	»	15.000

Ἐσπούδασε Ζωγραφική στή Ρώμη καί τοιχογραφία στίς Βρυξέλλες. Μετέσχε στήν πανελλήνιο καί σέ ὀμαδικές: *Στήν Ἀθήνα 1960, 1961, 1962, Θεσ/νίκη καί Βόλο 1961, Πειραιᾶ 1962, καί Παρίσι 1961 ὅπου ἔτυχε τιμητικῆς διακρίσεως. Ἀτομική ἐκθεση στή Γκαλερί «Τέχνη» 1961.*

## ΜΑΥΡΟΓΟΡΔΑΤΟΥ - ΠΕΤΡΙΤΖΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Δεινοκράτους 60 τηλ. 72.003

Ἀριθ.	48	Χωριό Πελοποννήσου (λάδι)	Δρχ.	2.000
»	49	Ἡ Στεμνίτσα μέ ὀμίχλη (λάδι)	»	2.000

Ἐσπούδασε στό Λονδίνο καί στό Παρίσι. Μετέσχε σέ ὀμαδικές ἐκθέσεις στήν Ἀθήνα 1958 καί 1961, στήν Πάτρα, Βόλο καί Θεσ/νίκη 1958 καί στό Παρίσι 1961 καί 1962. Παρουσίασε ἀτομική ἐκθεση στό Λονδίνο τό 1957.



## ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ ΚΟΥΛΑ

Ἀντίνορος 13 τηλ. 613.447

Ἀριθ.	44	Ἵδρα (λάδι)	Δρχ.	4.000
»	45	Ἵδρα (λάδι)	»	4.000

Ἐσπούδασε στή Σχολή καλῶν τεχνῶν, δούλεψε κοντά στόν Μπουζιάνη, μετέσχε σέ ὀμαδικές ἐκθέσεις στήν *Θεσ/νίκη 1954, Ν. Ὑόρκη 1957, Κάιρο 1958, Ὀλλανδία, Κύπρο, Ἀλεξάνδρεια 1960. Ἀτομικές ἐκθέσεις 1953, 1958, 1961 καί 1962.*

## ΜΑΤΟΥΣΗ ΞΕΝΗ

Σολωμοῦ 32 Π. Ψυχικό τηλ. 673.327

Ἀριθ.	46	Πορτραῖτο (λάδι)	Δρχ.	10.000
»	47	Προκυμαία (λάδι)	»	15.000

Ἐσπούδασε Ζωγραφική στή Ρώμη καί τοιχογραφία στίς Βρυξέλλες. Μετέσχε στήν πανελλήνιο καί σέ ὀμαδικές: *Στήν Ἀθήνα 1960, 1961, 1962, Θεσ/νίκη καί Βόλο 1961, Πειραιᾶ 1962, καί Παρίσι 1961 ὅπου ἔτυχε τιμητικῆς διακρίσεως. Ἀτομική ἐκθεση στή Γκαλερί «Τέχνη» 1961.*

## ΜΑΥΡΟΓΟΡΔΑΤΟΥ - ΠΕΤΡΙΤΖΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Δεινοκράτους 60 τηλ. 72.003

Ἀριθ.	48	Χωριό Πελοποννήσου (λάδι)	Δρχ.	2.000
»	49	Ἡ Στεμνίτσα μέ ὀμίχλη (λάδι)	»	2.000

Ἐσπούδασε στό Λονδίνο καί στό Παρίσι. Μετέσχε σέ ὀμαδικές ἐκθέσεις στήν Ἀθήνα 1958 καί 1961, στήν Πάτρα, Βόλο καί Θεσ/νίκη 1958 καί στό Παρίσι 1961 καί 1962. Παρουσίασε ἀτομική ἐκθεση στό Λονδίνο τό 1957.

## ΜΟΥΣΟΥΡΗ ΝΑΥΣΙΚΑ

Σπετσών 47 τηλ. 814.259

Ἄριθ. 50 Χειμώνας στὸ Χαλάνδρι (λάδι) Δρχ. 5.000

*Μαθήτρια τοῦ Κουδούνα, μετέσχε σὲ δύο πανελλήνιες καὶ δύο ὁμαδικές ἐκθέσεις στὸ «Ἄτελιέ» καὶ στὴν «Κνωσσό». Παρουσίασε ὀκτώ ἀτομικές ἐκθέσεις.*

## ΜΠΟΥΛΓΟΥΡΑ ΕΥΑ

Δροσπούλου 2 τηλ. 814.924

Ἄριθ. 51 Λιμάνι (λάδι) Δρχ. 2.500

» 52 Λουλούδια (λάδι) » 2.000

*Ἐσπούδασε στὴν Ἀθήνα, μαθήτρια τοῦ Γερμενῆ καὶ Ἀπόρη, μετέσχε στὶς πανελλήνιες ἐκθέσεις τοῦ 1957 καὶ 1960 καὶ στὶς ὁμαδικές: Ζυγός 1958, «Τέχνη» 1959, Σαρλᾶ 1960. Ἀτομικές ἐκθέσεις δύο: 1957 Γκαλερί Ζαχαρίου, 1961 «Ζυγός».*

## ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ ΙΡΑ

Ἄλωπεκῆς 10 τηλ. 70 574

Ἄριθ. 53 Μυκῆνες (λάδι) Δρχ. 5.500

» 54 Θέατρο Ἡρώδου Ἀττικοῦ (λάδι) » 4.000

*Ἐσπούδασε στὴ σχολὴ καλῶν τεχνῶν, μαθήτρια τοῦ Παρθένου. Μετέσχε στὶς πανελλήνιες ἐκθέσεις καὶ σὲ ὁμαδικές στὴν Ἀθήνα 1937, Βιέννη 1935, Πράγα 1936, Ὀλλανδία, Ρώμη 1960, Παρίσι 1962. Παρουσίασε τρεῖς ἀτομικές ἐκθέσεις: Τὸ 1934, 1949 καὶ 1952.*



## ΠΑΓΚΑΛΟΥ ΕΛΕΝΗ

Γκόζη 5 Π. Ψυχικό τηλ. 672.242

Ἀριθ. 55—58 Μικρὲς συνθέσεις (λάδι) Ἀρχ. 2.000 ἕκαστο

Ἐσπούδασε στὴ Σχολὴ καλῶν τεχνῶν, μαθήτρια τοῦ Παρθένου καὶ τοῦ Τριανταφυλλίδη. Συνέχισε σπουδὲς στὴν Γαλλία καὶ Ἀγγλία. Παρουσίασε ἀτομικὲς ἐκθέσεις στὴν Ἀθήνα 1950, στὴ Ρώμη 1960. Μετέσχε στὶς πανελλήνιες ἐκθέσεις καὶ σὲ ὁμαδικές: Στὴν Ἀθήνα, Ρώμη, Ν. Ὑόρκη, Κάιρο.

## ΠΑΠΑ ΑΓΛΑΪΑ

Ἐπτανήσου 3 τηλ. 814.127

Ἀριθ. 59 Μάνες (μονοτυπία) Ἀρχ. 5.000  
» 60 Πόλεμος (κάρβουνο) » 5.000

Ἐσπούδασε στὴ Σχολὴ καλῶν τεχνῶν καὶ στὴ Βιέννη, Μόναχο, Παρίσι, Μιλᾶνο. Ἐδίδαξε σχέδιο στὴ σχολὴ τοῦ Ἀμαλειῶν ὄρφανοτροφείου. Μετέσχε σὲ ὅλες τὶς πανελλήνιες καὶ σὲ πολλὰ ὁμαδικὰ ἐκθέσεις στὴν Ἑλλάδα καὶ τὸ ἐξωτερικόν. Στὸ Παρίσι 1937, ἐτιμήθη μὲ ἀργυρὸ μετάλλιο. Ἀτομικὲς ἐκθέσεις παρουσίασε στὴν Ἀθήνα τὸ 1935, 1950, 1955.

## ΠΑΠΑΔΑΚΗ ΤΖΕΝΝΥ

Κεφαλληνίας 80 τηλ. 871.920

Ἀριθ. 61 Τρίπτυχο (κόλλα) Ἀρχ. 3.500  
» 62 Συγκομιδὴ (λάδι) » 2.000

Ἐσπούδασε στὴ σχολὴ καλῶν τεχνῶν. Μετέσχε στὴν Ε' καὶ Στ' πανελλήνιο ἐκθεση καὶ σὲ ὁμαδικὰ: Στὸ Ὀλύμπια, στὸ Γαλλικὸ Ἰνστιτούτο καὶ στὸ Ζυγὸ τὸ 1961. Ἀτομικὴ ἐκθεση παρουσίασε στὴν αἴθουσα Ζαχαρίου.

## ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΜΑΙΡΗ

Πατησίων 109 τηλ. 816.807

Ἀριθ.	63	Πολεμιστάι (σίδηρος - χαλκός)	Δρχ.	5.000
»	64	Πουλὶ (σίδηρος)	»	5.000
»	65	Θλίψη (λάδι)	»	2.000
»	66	Πορτραῖτο (λάδι)	»	2.000

Ἐσπούδασε στὴ Σχολὴ καλῶν τεχνῶν. Μαθήτρια τοῦ Τόμπρου. Συνέχισε σπουδὲς στὸ Λονδίνο. Μετέσχε στὴν Στ'. πανελλήνιο καὶ σὲ ὁμαδικὲς ἐκθέσεις στὴν Ἑλλάδα (Γκαλερί Τέχνης 1960) καὶ στὸ ἐξωτερικόν: Λονδίνο 1956, Ροτέρνταμ 1958, Ἴρλανδία, Βαρκελώνη 1960.

## ΠΑΣΧΑΛΗ ΛΕΛΑ

Βασ. Γεωργίου 9 Καλαμάκι

Ἀριθ.	67	Ἐλατα (χαλκογραφία)	Δρχ.	1.500
»	68	Ρόκ - Μπρίν (χαλκογραφία)	»	1.500

Ἐσπούδασε στὸ Παρίσι στὴ σχολὴ καλῶν τεχνῶν. Ἔτυχε ὑποτροφίας καὶ βραβείου χαρακτικῆς. Μετέσχε σὲ ὅλες τὶς πανελλήνιες καὶ σὲ πολλὲς ὁμαδικὲς ἐκθέσεις: Παρίσι 1948-1954, Λουμπλιάνα 1961. Ἀτομικὲς ἐκθέσεις παρουσίασε: Ἀθήνα 1946, Παρίσι 1950, 1954. Μόντε Κάρλο 1956, Κάιρο 1960.

## ΠΙΤΑΡΗ ΕΛΕΝΗ

Παπαναστασίου 8 Γουδί τηλ. 663.492

Ἀριθ.	69	Ναός (λάδι)	Δρχ.	5.000
»	70	Τοπίο (λάδι)	»	4.000

Ἐσπούδασε στὴ σχολὴ καλῶν τεχνῶν ὡς μαθήτρια τοῦ Γεωργιάδη καὶ στὴ Ρώμη. Μετέσχε στὴν Στ'. πανελλήνια καὶ σὲ ὁμαδικὴ ἐκθεση στὶς Νέες Μορφές τὸ 1960. Ἐπίσης στὸ Φεστιβάλ Μόσχας ὅπου ἀγοράσθηκε ἔργο της γιὰ τὸ ἐκεῖ μουσεῖο μοντέρνας τέχνης. Ἀτομικὴ ἐκθεση παρουσίασε τὸ 1958.



## ΧΑΡΙΑΤΗ ΚΑΤΙΝΑ

Φιλιππίδου 37 τηλ. 813.451

Ἀριθ.	83	Πειραιᾶς (λάδι)	Δρχ.	10.000
»	84	Φιγούρα (λάδι)	»	6.000

*Μαθήτρια τοῦ Μπουζιάνη, συνέχισε σπουδές στο Παρίσι. Ἐργάζεται στα νεκρά τῆς Λυρικῆς καὶ ἄλλων θεάτρων. Μετέσχε σὲ ὁμαδικές ἐκθέσεις : Ρόδος 1954, Πάτρα 1959, στὶς Πανελλήνιες 1957, 1960. Ἀτομικὴ παρουσίασε τὸ 1956.*

## ΧΡΥΣΟΧΟΪΔΟΥ ΤΙΤΣΑ

Σουλίου 6 τηλ. 615.117

Ἀριθ.	85	Χορὸς 3 φιγοῦρες (Τερακόττες)	Δρχ.	2.500
»	86	Μονές φιγοῦρες	» ἀνά »	2.000
»	87	Περιστέρι	»	1.000

*Ἐσπούδασε στὴ σχολὴ καλῶν τεχνῶν καὶ στο Παρίσι. Μετέσχε σὲ ὅλες τὶς πανελλήνιες ἐκθέσεις καὶ σὲ ὁμαδικές στὴ Σουηδία, Ἀγγλία, Ἀμερικὴ. Ἀτομικὴς παρουσίασε στὸν Παρισσοῦ καὶ στὶς Νέες Μορφές 1961.*

ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ



036000003559

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΣ 19 Μαρτίου — 10 Ἀπριλίου  
10 - 1 6 - 9 πλὴν Κυριακῶν  
Βασιλίσσης Σοφίας 18