

Galerie Τέχνης

22

"Ευθεσος
'Ουτωβρίου

1962

Α. Δ. Ν. Β. Α.

07.4

R

962

KΘ

20123
707.4 62
1962 ΕΚΘ

G A L E R I E
Τ Ε Χ Ν Η Σ
Ο Δ Ο Σ Ν Ι Κ Η Σ 2

Ε Κ Θ Ε Σ Ι Σ
Ο Κ Τ Ω Β Ρ Ι Ο Υ

Α Θ Η Ν Α Ι 1 9 6 2



ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

ΒΑΡΝΑΛΗΣ ΙΩΑΚΕΙΜ

Έχει λάβη μέρος εις τὰς Πανελληνίους ἐκθέσεις, εἶναι μέλος τοῦ Κ. Ε. Ε. καὶ ἔχει πᾶρη μέρος σὲ ὁμαδικὰς τῆς γκαλερί τέχνης.

1. Ὕδρα Λάδι

ΒΕΝΙΑΔΗΣ ΚΥΡΙΛΛΟΣ

Ἀπόφοιτος τῆς Α. Σ. Κ. Τ, ἔχει λάβει μέρος σὲ διεθνή ἐκθεση τῆς Γενεύης 1958, στὴν Ἰταλία τὸ 1960 σὲ πολλὰς ὁμαδικὰς τῆς ΤΕΧΝΗΣ κλπ. στὸ Β' Σαλὸν τοῦ Ζυγοῦ, ἐκθεση στὸ Ὀλύμπια βραβεῖο τὸ 1960 τῆς Α. Σ. Α. Κ. Τ. τὸ 1960 στὴν Πανελλήνιο, εἰς τὴν Πανελλαδικὴν. Διδάκει στὴν σχολὴ Δοξιάδη.

2. Ἀπὸ τὸ νησίμου. Αὐγὸ
3. Κεφάλι. Κάρβουνο

ΓΑΖΕΠΗΣ ΝΙΚΟΣ

Τελειόφοιτος τῆς Ἀρχιτεκτονικῆς με καθηγητὴν τὸν Δ. Φατούρο καὶ ἔχει λάβη μέρος σὲ πολλὰς ὁμαδικὰς ἐκθέσεις.

4. Ἀνασύνθεση 1 τέμπερα

ΓΚΑΖΕΤΑ ΒΙΚΗ

Σπουδάστρια ἔχει λάβη μέρος σὲ διαγωνισμό τῆς ἑλλ. χειροτεχνίας. ὅπου πῆρε Α' ἔπαινο γιὰ μακέττα χαλιοῦ

5. Τοπεῖο Λάδι
6. Ἀπὸ τὸ παράθυρο Ὕδαμογραφία.
7. Τοπεῖο Λάδι

ΓΡΑΤΣΙΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Σπουδάζει κοντά στον Π. Σαραφιανό και στον Βρ. Βλαχόπουλο και είναι σπουδαστής της Α. Σ. Κ. Τ. έκθεται για πρώτη φορά.

8. Από την στοά Αττάλου συνική.
9. Νυχτερινό στον Πειραιά. »
10. Σύνθεση Νο 3 Παστέλ

ΔΑΛΚΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ

Πτυχιούχος της Α. Σ. Κ. Τ. έχει πάρη μέρος σε όλες τις Πανελληνίους, εις ομαδικάς της ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ κλπ.

11. Πορτραίτο Λάδι
12. Τοπίον »

ΔΕΛΦΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Σπούδασε στο Πολυτεχνείο του Τσέλτσι της Αγγλίας και έκθεται για πρώτη φορά.

13. Τουρκοβούνια γκουάς
14. Καθημερινό »

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

Σπούδασε κοντά στον Αυστριακό ζωγράφο Ρ. Μπράουν έλαβε μέρος σε ομαδικές της Τέχνης κλπ.

15. Μετά την ήττα Λάδι
16. Προσκύνημα »
17. Θλίψις »

ΖΑΜΠΑΛΟΥ ΑΓΓΕΛΛΑ

Σπούδασε κοντά στο Ζωγράφο Τέλη Βασιλικιώτη στην Α. Β. Σ. κλπ.

- 18. Φιγούρα Λάδι
- 19. Νατύρ μόρτ Νο 1 »
- 20. Νατύρ μόρτ Νο 2 »

ΚΑΡΑΜΠΕΛΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

Σπουδαστής τής Α. Σ. Κ. Τ. έκθέτει για πρώτη φορά

- 21. Νεκρά φύσις Λάδι
- 22. Νεκρά φύσις »

ΚΟΡΑΚΙΑΝΙΤΟΥ ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Σπούδασε στον Κώστα Ήλιόδη έχει πάρη μέρος στην Πανελλήνιο του 1960, σε ομαδικές τής ΤΕΧΝΗΣ, τό 1961 στο Παρίσι σε διεθνή έκθεση του SALON DE PARIS

- 23. Κέρκυρα Τέμπερα
- 24. » »
- 25. Γλάστρες »
- 26. Νεκρά φύσις »

ΚΟΥΦΟΠΑΝΟΥ ΑΡΓΥΡΩ

Αυτοδίδακτος έχει έκθεση στην Πάτρα σε ομαδική τής ΤΕΧΝΗΣ κλπ,

- 27. Άμστερνταμ Ύδατογραφία
- 28. Νεκρά φύσις »
- 29. Τοπείον »
- 30. Νυκτερινό »

ΜΕΛΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ

Σπούδασε κοντά στο Ζωγράφο Σταύρο Δαλάκο και έχει πάρη μέρος σε πολλές ομαδικές εκθέσεις, επίσης σπούδασε για λίγο στο Βέλγιο

31 'Από την Κάρπαθο 'Υδατογραφία

32 'Υπό το βάρος τῶν αἰώνων »

ΜΙΧΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ

Πτυχιούχος τῆς Α. Σ, Κ. Τ. ἔχει λάβει μέρος τὸ 1957 στὴν Διεθνῆ ἔκθεση Νέων, τὸ 1958 ἀτομικὴ στὴν Πανελλήνιο τὸ 1960 καὶ σε πολλές ομαδικές.

33. Τοπεῖο Λάδι

34. Τοπεῖο »

ΜΩΡΑΙΤΗΣ ΑΛΕΚΟΣ

Αὐτοδίδακτος ἔχει λάβει μέρος σε ομαδικές τῆς ΤΕΧΝΗΣ κλπ.

35. Τοπεῖο Λάδι

36. Βάρκα »

ΠΙΚΙΩΝΗ ΜΑΙΡΗ

Σπούδασε σε 'Αμερικανικὴν 'Ακαδημία καλῶν τεχνῶν στὸ Ε. Σ. Κ. Τ. ἔχει λάβη μέρος σε ἔκθεση τῆς σχολῆς Βακαλὸ.

37. Τοπεῖο 'Αττικῆς Λάδι

38. Τοπεῖο 'Αττικῆς »

39. Τοπεῖον Ναυπλίου »

ΣΑΝΤΟΡΟ ΜΑΡΙΤΑ

Διπλ. τῆς Σχολῆς Δοξιάδη καὶ ἐκθέτει γιὰ πρώτη φορὰ

40. Αἶγινα Λάδι

41. Νεκρὰ φύσις »

42. Σούρουπο Ὑδατογραφία

ΤΣΙΡΟΥ ΜΠΕΚΗ

Πτυχιούχος τῆς Χ. Ε. Ν. με καθηγήτρια, τὴν Γιάννα Περσάκη ἔχει πάρει μέρος στὸ SALON νέων τῆς ΤΕΧΝΗΣ τὸ 1962

43. Σπίτια λαδοτέμπερα

44. Σπίτια >

45. Σπίτια »

46. Νατύρ μόντ »

ΤΥΜΠΑΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ

Πτυχιούχος τῆς Α. Σ. Κ. Τ. πήρε μέρος στὸ θερινὸ SALON τῶν νέων τῆς ΤΕΧΝΗΣ τὸ 1962 καὶ ἔτυχε τοῦ πρώτου βραβείου τοῦ ἔξωφύλλου τῆς ἐκθέσεως

47. Μαντολίνο Λάδι

48. Ἀπὸ τὸν κάμπο τῆς Λαρίσσης Λάδι

ΦΩΤΙΑΔΗΣ ΘΑΝΑΣΗΣ

Έφοίτησε στην Α. Σ. Κ. Τ. και έχει λάβει μέρος σε πολλές ομαδικές στην Θεσσαλονίκη.

49. Παλιά Ρόδος τέμπρα

50. Λύνδος »

» έλαιο

51. Σπέτσες Λαδοτέμπρα

ΦΩΚΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ

Σπούδασε Ζωγραφική και σκηνογραφία εδώ και στη Βιέννη έχει λάβει μέρος σε πολλές εκθέσεις είναι καθηγητής και τεχνοκρίτης.

52. Κεφάλη Κόρης λιθογραφικό κραγιόνι

53. Κεφάλη » » »

ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ

ΔΡΟΥΤΚΑΣ ΑΧΙΛΕΥΣ

Τελειόφ. τῆς Α. Σ. Κ. Τ. με καθηγητήν τὸν Κώστα Γραμματόπουλο ἔλαβε μέρος σὲ ομαδικὰς τῆς Σ. Κ. Τ. ἔκθεσι ἐγχρώμου ξυλογραφίας στὴν Στέγη Καλῶν Τεχνῶν

54. Λιμάνι Σχέδιο

55. Νησι ἐγχρωμη ξυλογραφία

56. Σύνθεσι » »

ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ

Τελειόφ. τῆς Α. Σ. Κ. Τ. μέ καθηγητὴν τὸν Κ. Γραμματόπουλο. Πῆρε μέρος στὴν Πανεβοϊκὴ τοῦ 1960, Πανελαδικὴ τὸ 1961 καὶ ἔλαβε Β' βραβεῖο χαρακτηριστικῆς στὴν ὁμαδ. τῆς Σχολῆς 1962, καὶ στὴν Στέγη Καλῶν Τεχνῶν τὸ 1962

- | | |
|-------------------|------------|
| 57. Λιμάνι ἔχρωμη | Ξυλογραφία |
| 58. Λυμνὸ | Λιθογραφία |
| 59. Λιμάνι | Ξυλογραφία |
| 60. Φιγούρα | Σχέδιο |

ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗ

ΓΚΑΖΕΤΑ ΒΙΚΗ

Ἐκθέτει καὶ στὴ ζωγραφικὴ

- | | |
|-----------------------------|---------|
| 61. Σχέδιο γιὰ κιλίμι κολάζ | |
| 62. Ἀφίσσα | τέμπερα |

ΚΕΡΑΣΩΤΗ ΜΑΡΩ

Πτυχιούχος τοῦ καλλ. τμήματος τῆς Χ.Ε.Ν. μέ καθ. τῆς Γ. Περσάκη, ὑποτροφία στὴν Φλωρεντία, μέ δασκάλους τὸν ἰταλὸ γλύπτη καὶ Κεραμίστα ΝΕΠΙΟ ΒΙΝΙ ἔλαβε μέρος στὴν Πανελαδικὴ τὸ 1961 καὶ σὲ διεθνή στὴν Φλωρεντία τὸ 1961. Στὸ SALON νέων τῆς ΤΕΧΝΗΣ τὸ 1962 ὅπου πῆρε τὸ Α' βραβεῖο τῆς Κεραμικῆς.

- | | |
|---------------------------|----------|
| 63. Θερισμὸς | Κεραμικὸ |
| 64. Ἡ γυναίκα μέ τό ἄλογο | » |

ΜΑΡΙΟΛΟΠΟΥΛΟΥ ΔΑΝΑΗ

Σπουδάστρια έκθέτει για πρώτη φορά

62 Διακοσμητική άφισσα τέμπερα

ΜΠΑΛΟΓΙΑΝΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΗΣ

Σπούδασε Βυζαντινή τέχνη έχοντας σαν πρότυπο την τέχνη του Έμμ. Πανσέλληνου και διακρίνεται για την δική του γραμμή και τεχνοτροπία.

63 Είς "Αδηνκάθοδος. αὐγὸ

ΣΚΛΑΒΕΝΙΤΗΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ

Ἐσπούδασε στή σχολή καλῶν τεχνῶν. Ὡς ὑπότροφος τοῦ ΙΚΥ. Ἐσπούδωσε Κεραμική Τεχνολογία εἰς Ἱταλίαν. Εἶναι ὁ πρῶτος Ἕλλην Κεραμίστας ποὺ ἐξέθεσε Κεραμικὴν σὲ GRES εἰς τὸ ἐξωτερικόν. Ἔργα του ἔχει παρουσιάσει τὸ Ἴνστιτούτον Κερ. Τέχνης τῆς FAENZA εἰς τὰς ἐξῆς πανιταλικὰς ἐκθέσεις: FAENZA 1960, 1961, Πιατσέντσα 1960 Λέριτσε 1960, 1961, εἰς τὴν Διεθνή Ἐκθεσὶν Κεραμικὴ τοῦ Μονάχου 1962. Ἔλαβε μέρος εἰς τὰς ὁμαδικὰς: Ἐκθεσὶς πολιτισμοῦ Πειραιῶς 1956, πανελλήνιος 1960, ἐκθεσὶς Πειραιωτῶν Καλλιτεχνῶν 1960, 1962. Εἰς Ἐθνικὸν Διαγωνισμὸν Κεραμικῆς εἰς FAENZA 1962 εἰς τὸν ὁποῖον συγκατάγη μεταξύ τῶν 50 ἀξιολογοτέρων συγχρόνων Ἱταλῶν Κεραμιστῶν εἰς τὸν ἴδιον Διαγωνισμὸ ἐτημήθη διὰ Χρυσοῦ Μετάλιου τοῦ Προέδρου τῆς Ἱταλ. Γερουσίας. Ἔργασία του βρίσκεται εἰς τὸ Μουσεῖον Διεθνoῦς Κεραμικῆς εἰς FAENZA, εἰς τὴν Συλλογὴν τοῦ Ἴνστιτούτου Κερ. Τέχνης εἰς FAENZA καὶ ἰδιοτικὰς ξένας καὶ Ἑλληνικοὺς Συλλόγους.

67. Κεραμεικὸ

68. »

69. »

70. Κεραμεικὸ

71. »

72. »

ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ



03600003572