

16

ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΑ ΠΕΝΗΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ
ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

**ΕΚΘΕΣΙΣ
ΤΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ ΖΩΓΡΑΦΩΝ**

07.4
R
962
ΚΘ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 1962

20139
707.4 GR
1962
ΕΚΘ

ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΑ ΠΕΝΗΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ
ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

**ΕΚΘΕΣΙΣ
ΤΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ ΖΩΓΡΑΦΩΝ**

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 1962



Ἡ ἔκθεσις αὐτὴ τῶν ζωγράφων ποὺ οἱ περισσότεροὶ γεννήθηκαν στὴν Μακεδονία ἢ πέρασαν τὸ μεγαλύτερο μέρος τῆς ζωῆς τους στὴν Θεσσαλονίκη, εἶναι ἓνα σημάδι γεμᾶτο ἐλπίδες γιὰ τὴν καλλιτεχνικὴ ἐξέλιξη τοῦ τόπου τούτου.

Σπάνια σὲ μιὰ τόσο πλούσια, σχεδὸν καθολικὴ συμμετοχὴ τῶν καλλιτεχνῶν μιᾶς πολιτείας μπορεῖς νὰ συναντήσης τόσο ὑψωμένη στάθμη, τόσο καλὴ ποιότητα. Στὴν ἔκθεσις αὐτὴ ἀντιπροσωπεύονται βέβαια διάφορες κατευθύνσεις καὶ φυσικὰ οἱ προσωπικότητες ποικίλλουν. Ἡ ἰδιοσυγκρασία τοῦ καλλιτέχνη σφραγίζει μὲ τὸν ἀτομικὸ τῆς χαρακτῆρα τὴν δουλειὰ τοῦ καθενός. Δὲν μπορεῖ λοιπὸν παρὰ νὰ ἐκτιμηθῆ καὶ διαφορετικὰ ἢ προσφορὰ κάθε ζωγράφου.

Εἶναι δύσκολο νὰ σταθῆ κανεὶς ὅσο θὰ τῷθελε ἀμερόληπτος σὲ μιὰ παρόμοια περίσταση. Γιὰ τὸν λόγο αὐτὸ εἶναι καλλίτερο ν' ἀποφεύγωνται κρίσεις, ποὺ δὲν ταιριάζουν στὸν σημερινὸ ἑορτασμό, ἀπὸ τούτῃ τὴν θέσιν. Οἱ περισσότεροὶ ἀπὸ τοὺς ζωγράφους ποὺ παίρνουν μέρος στὴν ἔκθεσις, ἀνήκουν στὶς πιὸ προοδευτικὰς τάσεις τῆς σύγχρονης τέχνης, Ἡ θέσις τους αὐτὴ μοῦ φαίνεται ἡ μόνη σωστὴ. Εἶναι ὑγιής. Καὶ τὸ σημαντικώτερο, ἡ καλλιτεχνικὴ τους ἔκφρασις δὲν προέρχεται ἀπὸ μίμησις κενή, ποὺ δὲν ἔχει ἀφομοιωθῆ, ἀλλὰ στηρίζεται, τὶς περισσότερες φορές, σὲ πραγματικὰ δημιουργικὰ κατακτήσεις μὲ σαφῆ προσωπικὸ τόνον, προσφέροντας ἔτσι κάτι δεκτὸ στὴν σύγχρονη καλλιτεχνικὴ ὄρασις.

Ἡ Θεσσαλονίκη πάει νὰ δημιουργήσῃ Σχολή, Σχολὴ πρωτοποριακὴ. Αὐτὸ σημαίνει ζωντάνια, ἐνέργεια, τόλμη. Τὴν τόλμη τὴν τονίζω σὰν στοιχεῖον ἀρετῆς, δὲν εἶναι θράσος. Ζέρουν οἱ καλλιτέχνες πῶς τὸ εὐρύτερο κοινὸν μπορεῖ νὰ μὴν καλοδέχεται πάντα τὴν προσφορὰ τους κι' ὅμως ὀδηγημένοι ἀπὸ τόλμη καὶ πίστις στὴν ἀποστολὴ τους, ἐλπίζουν νὰ ἐπιβληθοῦν κι' ἔχουν ἤδη στὸ ἐνεργητικὸ τους

πολλούς τίτλους. Διακρίθηκαν κι' επαινέθηκαν όχι μόνο στα σεμνά τοπικά όρια αλλά κι' όταν συναγωνίστηκαν σε διεθνή, σκληρό στίβο.

Θά φανή ίσως παράτολμο αν διατυπωθῆ ἡ γνώμη, ὅτι ἴσως διαπιστώσει κανεὶς σὲ μερικὰ ἀπὸ τὰ καλλίτερα ἔργα ἀρετὲς, μὲ χαρακτηριστὴ ἑλληνικὸ πού τὰ κάνει νὰ ξεχωρίζουν ἀνάμεσα στὶς διάφορες διεθνεῖς τάσεις. Αὐτὴ τὴν φορὰ ἡ ἑλληνικὴ ἔκφραση παρουσιάζεται μὲ μέσα πού δὲν ἀνάγονται σὲ ἐξωτερικά, ἐπιφανειακὰ σχήματα, ὅπως ἄλλοτε, στὴν ἐποχὴ τοῦ κλασικισμοῦ καὶ τοῦ ψευτοκλασικισμοῦ. Οἱ ἀρετὲς τώρα εἶναι βαθύτερες, τὰ ἔργα τῆς κατηγορίας αὐτῆς εἶναι αὐστηρά, λιτά, ἐκφράζουν μὲ ἀπλὸ καὶ ἄμεσο τρόπο τὶς ἀξίες πού ἀποτελοῦν ἓνα ἔργο καὶ θαρῶ πὼς δὲν εἶναι τυχαῖο ὅτι οἱ ἀξίες αὐτὲς εἶναι κυρίως χρωματικές. Μερικοὶ μάλιστα καλλιτέχνες διακρίνονται γιὰ τὴν ἔντονη χρωματικότητα τους, πού δὲν συναντᾶς σ' ἀνάλογα ἔργα τῆς σύγχρονης τέχνης συναδέλφων τους στὴν Ἀθήνα.

Εἶναι γνωστὸ ὅτι οἱ ὑγρὲς περιοχὲς εὐνοοῦν τὴν χρωματικὴ ἰδίως ἔκφραση στὴν τέχνη. Ἡ Θεσσαλονίκη μὲ τὸ ὑγρὸ κλίμα της, βοηθᾶ στὴν ἀνάδειξη τῶν χρωματικῶν ἀξιῶν περισσότερο ἀπὸ τὴν ξερὴ περιοχὴ τῆς Ἀττικῆς. Εἶναι λοιπὸν πιθανὸν νὰ ἐπηρεάστηκαν οἱ καλλιτέχνες (ἴσως καὶ ἄθελά τους) ἀπὸ τὸν ἰδιαίτερο χαρακτήρα τοῦ τοπίου καὶ τὸ χρωματικὸ περιβάλλον, πού ἀναπτύσσονται τὰ ἔργα τους. Ἴσως μάλιστα μπορεῖ νὰ δοῦμε κάποτε ν' ἀναπτύσσεται ἡ ζωγραφικὴ καὶ εἰδικώτερα ἡ χρωματικὴ της πλευρά, πιὸ ζωηρὰ ἀπὸ ἄλλα μέρη τῆς Ἑλλάδος. Ποιὸς ξέρει ἀκόμα ἂν δὲν ξεπεταχτῆ ἓνας συνεχιστὴς τῆς παράδοσης πού ξεκίνησε στὴν Πέλλα καὶ συνεχίστηκε στὸν Ἅγιο Νικόλαο τὸν Ὀρφανό. Ἴσως κι' ὅλας νὰ εἶναι ἀνάμεσά μας καὶ νὰ μὴν ἔχομε συνειδητοποιήσει γιὰ τὴν ὥρα τὴν παρουσία του.

ΜΑΡΙΝΟΣ ΚΑΛΛΙΓΑΣ

ΒΙΚΕΛΙΔΟΥ ΕΦΗ

Γεννήθηκε στην Θεσσαλονίκη. Φοίτησε για ένα χρόνο στο εργαστήριο του ζωγράφου Πολύκλειτου Ρέγκου. Από το 1956 εργάζεται σε λιθογραφείο, κοντά στον ζωγράφο Γ. Σβορώνο. Έχει λάβει μέρος σε πολλές εκθέσεις, στην Αθήνα και Θεσσαλονίκη.

- | | |
|-------------------------|---------|
| 1. Σύνθεση με Ιστιοφόρα | τέμπερα |
| 2. » » » » | λάδι |
| 3. Τα σπίτια | » |

ΓΙΑΝΝΟΥΣΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ

Γεννήθηκε στην Κοζάνη και σπούδασε στην Σχολή Καλών Τεχνών στην Αθήνα. Έκανε ατομικές εκθέσεις στην Θεσσαλονίκη και έλαβε μέρος σε ομαδικές στην Αθήνα.

- | | |
|-------------------------|------|
| 1. Γεροντισιώτης Λήμνου | λάδι |
| 2. Λιμανάκι Λήμνου | » |

ΙΑΤΡΟΥ ΤΑΚΗΣ

Για πρώτη φορά πήρε μέρος σε φοιτητικές εκθέσεις ζωγραφικής κι' ύστερα συνεργάστηκε στο περιοδικό «Κοχλίας». Πήρε μέρος στην ομαδική έκθεση των Μακεδόνων ζωγράφων που έγινε στην Αθήνα το 1957, στην Πανελλήνια του 1959 και σ' άλλες ομαδικές εκδηλώσεις.

- | | |
|-------------------|------|
| 1. Καμμένο δέντρο | λάδι |
| 2. Τοπίο | » |

ΚΑΣΣΟΛΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ

Κατάγεται από το Μεσολόγγι. Σπούδασε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών. Έχει παρουσιάσει την δουλειά του σ' ατομική έκθεση στην Θεσσαλονίκη (1944) και πήρε μέρος σ' ομαδικές και Πανελλήνιες εκθέσεις. Έργα του υπάρχουν σε συλλογές του έξωτερικού. Ασχολείται και με την αγιογραφία.

- | | |
|--------------------------------|------|
| 1. Από τον Όρλιακα της Πίνδου. | λάδι |
| 2. Το Καραούλι του Ζιάα | » |

ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗ ΜΑΡΙΑΝΝΑ

Γεννήθηκε στην Θεσσαλονίκη και σπούδασε στην Σχολή Καλών Τεχνών. Έξακολούθησε τις σπουδές της στην École des Beaux Arts της Λυών και στην École Supérieure des Beaux Arts στο Παρίσι. Παρουσίασε έργα της στο Salon d' Automne και σε άλλες εκθέσεις, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

- | | |
|--------------|---------|
| 1. Βιολιτζής | τέμπερα |
| 2. Κοριτσάκι | » |
| 3. Θάσος | » |

ΠΑΡΑΛΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ

Γεννήθηκε στον Πολύγυρο της Χαλκιδικής και σπούδασε στην Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας. Έχει εκθέσει έργα του σ' ατομικές και ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

- | | |
|----------------|---------|
| 1. Διαμαρτυρία | τέμπερα |
| 2. Τραγικό | » |
| 3. Λαοκόων | » |

ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ ΝΙΚΟΣ — ΓΑΒΡΙΗΛ

Γεννήθηκε στην Θεσσαλονίκη και σπούδασε φαρμακευτική στη Γαλλία. Είναι γνωστός και σαν λογοτέχνης. Έχει παρουσιάσει την δουλειά του σε Πανελλήνιες, ομαδικές και ατομικές εκθέσεις.

- | | |
|------------------|---------|
| 1. Μακεδονομάχος | τέμπερα |
| 2. Άμμουλιανή | » |
| 3. Τσαρδάκι | » |

ΠΙΕΡΡΑΚΟΣ ΑΛΚΗΣ

Γεννήθηκε στην Θεσσαλονίκη και σπούδασε δίπλωμα στην Αθήνα. Με τη ζωγραφική ασχολείται αργότερα και σπουδάζει στο Λονδίνο, στην Slade's School (University College) και στην Central School of Arts and Crafts. Από το 1954 ζει μόνιμα στο Παρίσι. Έχει λάβει μέρος σε πολλές ατομικές και ομαδικές εκθέσεις, στην Φλωρεντία, Παρίσι, Λονδίνο, Ν. Υόρκη, κ.ά.

- | | |
|------------------|------|
| 1. Ζωγραφική I | λάδι |
| 2. Ζωγραφική II | » |
| 3. Ζωγραφική III | » |

ΡΕΓΚΟΣ ΠΟΛΥΚΛΕΙΤΟΣ

Γεννήθηκε στην Νάξο. Σπούδασε στην Σχολή Καλών Τεχνών στην Αθήνα κι' ύστερα εξακολούθησε σπουδές στο Παρίσι. Από το 1926 έχει εκθέσει σε Πανελλήνιες, ομαδικές κι' ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα, στην Ευρώπη και Ν. Τόρνη. Διδάσκει σχέδιο στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

- | | |
|---------------------|---------------|
| 1. Μπουοίνι | μικτή τεχνική |
| 2. Άγιον Όρος | » » |
| 3. Θεσσαλονίκη 1962 | » » |

ΣΑΧΙΝΗΣ ΝΙΚΟΣ

Γεννήθηκε και σπούδασε στην Θεσσαλονίκη. Πολλές φορές παρουσίασε την δουλειά του σ' ατομικές κι' ομαδικές εκθέσεις στην Αθήνα και Θεσσαλονίκη. Επίσης έχει εκθέσει στο Παρίσι, στην Αμερική στην Φλωρεντία. Πήρε το α' βραβείο αφίσας για την απελευθέρωση των 50 χρόνων της Θεσσαλονίκης.

- | | |
|-------------------|------|
| 1. Ζωγραφική 1962 | λάδι |
| 2. Ζωγραφική 1962 | » |
| 3. Ζωγραφική 1962 | » |

ΣΒΟΡΩΝΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ

Γεννήθηκε στην Θεσσαλονίκη και ζωγραφίζει από μικρός. Ασχολήθηκε με την αφίσα, την εικονογράφηση βιβλίων κ.λ.π. Πολλές αφίσες του έχουν βραβευθεί σε Πανελληνίους διαγωνισμούς και δημοσιευθεί σε ξένες εκδόσεις. Σάν ζωγράφος έχει παρουσιάσει την δουλειά του σε Πανελλήνιες, ομαδικές κι' ατομικές εκθέσεις.

- | | |
|-------------------|------|
| 1. «Ο Μινώταυρος» | λάδι |
| 2. «Η Στυμφαλίσ» | » |
| 2. «Το υπόγειο» | » |

ΦΩΤΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ

Γεννήθηκε στην Κρήτη το 1904. Από μικρός εγκαταστάθηκε με την οικογένειά του στην Θεσσαλονίκη. Έσπούδασε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών στην Αθήνα, ήταν μαθητής του Βικάντου. Είχε

άφρασιωθή στην ζωγραφική όμως τὰ ἔργα ποὺ ἄφησε εἶναι σχετικὰ λι-
γοστά. Εἶχε ἐκθέσει στὴν Ἀθήνα, στὴν Ἀμερική (Σικάγο), Θεσσα-
λονίκη. Ἀρρώστησε βαρῶς καὶ πέθανε τὸ 1959.

- | | |
|--------------------|------|
| 1. Ἐληές | λάδι |
| 2. Βρόχος | » |
| 3. Χωριάτικο τοπίο | » |

ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ



036000003563