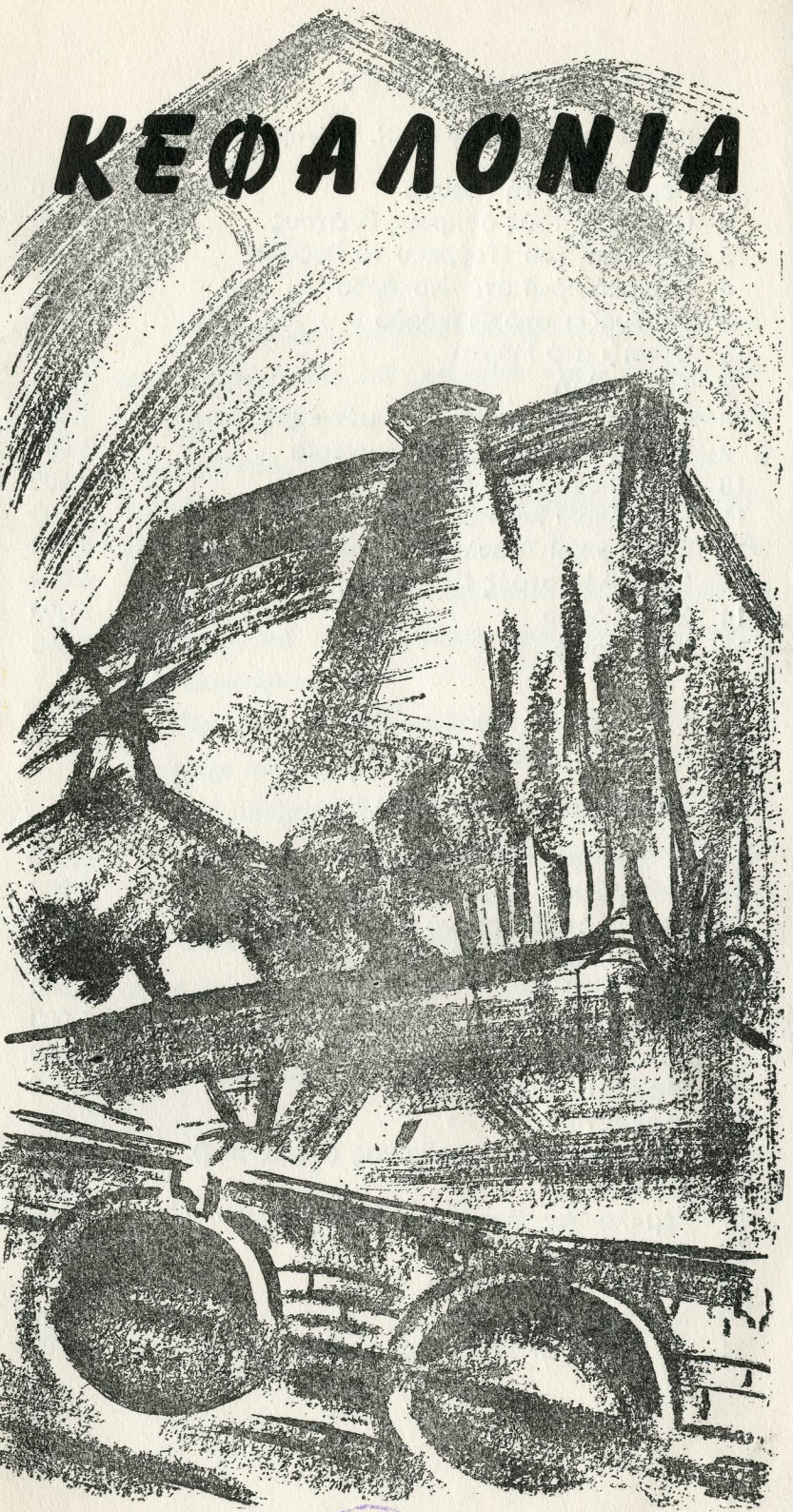


24

ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ



ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

ΕΘΝΙΚΗ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
& ΜΟΥΣΕΙΟΝ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ
ΣΟΥΤΣΟΥ
1960

1962

ΝΤΙΛΙΑΝΑ ΑΝΤΩΝΑΚΑΤΟΥ

(^οδ. Μεγ. Ἀλεξάνδρου 26—Ν. Σμύρνη—τηλεφ. 965.149)

1	Περνώντας τὴ Γέφυρα	6.000
2	Πάνω ἀπ' τοὺς ἄσπρους Βράχους	6.000
3	Πέρα ἀπ' τοῦ «Τούρκου τὸ Ποδᾶρι»	5.000
4	Κυριακὴ πρωτὶ στὸ Φισκάρδο	5.000
5	Βραδυάζει στὸ Φισκάρδο	3.500
6	Ἄνοιξι στὸ Μύρτο	3.000
7	Στὴν αὐλὴ	3.000
8	«Ἡ οἰκία αὐτῆ, σήμερον μὲν ἐμοῦ...».	3.500
9	Ὁ Ἅγιος Βασίλης μὲ συννεφιά	3.000
10	Ἀπόβροχο στὴν Πλατεία	2.500
11	Μητρόπολι καὶ Ρακατζῆ	2.000
12	Κάστρο καὶ Τραυλιᾶτα	3.000
13	Ὁ γιालὸς στοὺς Πετανούς	4.000
14	Στὴν Ἄσσο	6.000
15	Ἐσωτερικὸ	3.000

ΝΕΝΕΤΤΑ ΚΟΣΜΕΤΑΤΟΥ

(^οδ. Πατησίων 185—Τηλ. 873.840)

16	Α.Κ.—Κεφαλονίτικη μορφή	6.000
17	Μαριγοῦλα	5.000
18	Χειμωνιάτικο πρωῖνὸ στὸ Φισκάρδο	3.000
19	Μακρυὰ ἀπ' τὸν κόσμο	3.500
20	Ὁ Καντηλιέρης	3.500
21	Κοντὰ στὴ Σάμη	3.000
22	Τὸ καμπαναριὸ (Κεραμειές)	3.000
23	Ἀρχοντικὸ (ἔσωτερικὸ)	2.500
24	Ἀρχοντικὸ »	2.000
25	Τὸ μαγαζὶ τῆς Προεδρίνας (Κεραμειές)	2.000
26	Καμαρό	2.000
27	Τέμπλο Ἁγ. Βασιλείου (Κεραμειές)	2.000
28	Ἡ σάλα	2.000
29	Σπίτια στὸ Φισκάρδο	4.000
30	Χάραμα στ' Ἀργίνα	2.500
31	Ὁ Μαρῆς ἀπ' τὴ Κοντογεννάδα (σκίτσο)	1.200

ΚΙΚΗ ΛΑΣΚΑΡΑΤΟΥ—ΤΥΠΑΛΔΟΥ

(^οδ. Σκουφᾶ 38—τηλ. 613.061)

32	Ἀργοστόλι «Λιακάδα»	3.000
33	» «Μπαράκες»	2.500
34	» »	2.000
35	» »	1.500
36	Ληξοῦρι (ἔσωτερικὸ)	6.000
37	» » (Μελέτη)	1.500
38	» «Παλὸ κλειδί» (ἔσωτερικὸ)	2.500
39	» «Κακοκαιρία»	3.000
40	» «Ἁγ. Ἀνάργυροι»	2.000
41	» «Στὰ Λέπεδα»	2.000
42	» Λόγκος «Φουρνάκι»	1.500
43	» Πλατυμπόρος «Περιστερεώνας»	1.500

ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ ΛΙΩΚΗΣ

(^οδ. Ἰουστινιανοῦ 4)

44	Τὸ πηγᾶδι στὸ σπίτι τοῦ Λασκαράτου	2.500
45	«Ἔχετε γειὰ Ριτσᾶτα» (τὰ ἐρείπια τοῦ σπι- τιοῦ τοῦ Λασκαράτου)	1.500
46	Ἀργοστόλι : Ἡ κολόνα	2.500
47	» Ὁ μῦλος	1.800
48	Κάστρο : Πόρτα ἀπὸ τὸ Φρούριο	2.200
49	Ληξοῦρι : Βάρκες	1.500
50	Σάμη : Καμπαναριὸ στὰ Γρῆλια	2.500
51	» Τοπίο	2.300
52	Τραπεζάκι : Βράχος	2.200
53	Μιχαλιτοῦσα : Ἐληές	3.000

ΜΑΡΙΑ ΠΑΝΑ

(^οδ. Πατησίων 53—Τηλ. 535.509)

54	Πόρος	4.000
55	Φισκάρδο	6.000
56	Ψαρᾶς	3.000
57	Λουρδᾶτα	3.000
58	Μετὰ ἀπ' τὴν καταστροφὴ στὰ Σίσσια	2.500
59	Κούταβος	ἀνήκει

60	Πύργος τοῦ Κάστρου	2.800
61	Πέτρες (Πλατὺς Γιαλὸς)	4.000
62	Ἄσπροι Βράχοι	(σκίτσο) 600
63	Ἄκολλη	» 800
64	Ἄγορὰ	» 800
65	Κάστρο	» 500

ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΕΤΑΛΟΥΔΗΣ

(Ἀργοστόλι)

66	Προκοπᾶτα — Τὰ βουνὰ	3.500
67	Κεραμειές (Ἁγ. Βασίλης)	4.000
68	Φθινοπωρινὸς ἥλιος (Βλαχᾶτα)	4.000
69	Ἐληές (Ραζᾶτα)	4.000
70	Παλὸ σπῆτι	4.500
71	Χειμῶνας (Κεραμειές)	3.500
72	Ἀργοστόλι	3.500
73	Ἡ Μάσκαρα (τὸ γαϊτανάκι)	4.500
74	Τὰ καλάμια	1.600
75	Λάσση	1.800
76	Ἡ κοιλάδα τοῦ Ἁγίου Γερασίμου	1.600
77	Συγνεφιά	1.800
78	Προκοπᾶτα (ἡ ἐκκλησιὰ)	1.400
79	Οἱ Ἄσπροι Βράχοι	1.400

ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΩΚΑΣ

(^οδ. Μοσχονησίου 10 — Ὑμηττὸς — Τηλεφ. 36-517).

80	Ἡ Λιβαθὼ ἀπ' τὸ Κάστρο	10.000
81	Τὸ Ληξοῦρι (ἀπ' τὸ Φανάρι)	10.000
82	Ἀπ' τὸν Αἶνο	2.000
83	» » »	2.000
84	Ἀπ' τὸν Πλατὺ Γιαλὸ	2.000
85	» » » »	2.000
86	Δράπανος	2.000
87	Ὅ,τι ἀπόμεινε	2.000
88	Καμπαναριὸ	2.000
89	»	2.000

Τὸ Νησί μας, διαθέτει ἀσύγκριτες ὁμορφιές πὸν ἀσφαλῶς τὸ πινέλο τοῦ ζωγράφου εἶναι τὸ ἰδανικώτερο μέσο γιὰ νὰ τὴν ἀποδώσῃ μὲ τὴ γοητεία πὸν τοὺς ταιριάζει. Μὲ τὴν ἔκθεσι πὸν ὀργανώνουμε, ὁ σκοπὸς μας εἶναι διπλός : νὰ προβάλλουμε τὸν Τόπο μας, ὅπως τὸν βλέπει τὸ μάτι τοῦ Κεφαλονίτη καλλιτέχνη, τόπο πλούσιο σὲ πνευματικὴ καὶ καλλιτεχνικὴ παράδοσι, καὶ νὰ γνωρίσουμε στὸ πλατύτερο κοινὸ τοὺς ζωγράφους του.

Τὶς ὁμορφιές τῆς Κεφαλονιάς, δοσμένες ἀπὸ τὸ μαγικὸ χέρι τῶν Καλλιτεχνῶν μας, θέλουμε νὰ δείξουμε καὶ νὰ ἐπιδείξουμε ὑπερήφανα σ' ὅλους τοὺς σύγχρονους, γιὰ νὰ γνωρίσουν τὸν πλοῦτο μας, τόσο σὲ φυσικὲς καλλονές, ὅσο καὶ σὲ καλλιτεχνικὲς ἐκφράσεις.

Ἐλπίζουμε ἢ προσπάθεια αὐτὴ νὰ συντελέσῃ—μέσα στὸ μέτρο τῶν δυνάμεών της — σιτὴ γενικώτερη κίνησι γιὰ τὴν πνευματικὴ καὶ τουριστικὴ ἀνάπτυξι τοῦ Νησιοῦ μας.

ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΚΗ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ

ΕΚΘΕΣΙΣ ΚΕΦΑΛΛΗΝΩΝ ΖΩΓΡΑΦΩΝ
ΔΙΟΡΓΑΝΩΘΕΙΣΑ ΥΠΟ ΤΗΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΚΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΟΣ



ΜΕΓΑΛΗ ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΑΡΝΑΣΣΟΥ
2 ΕΩΣ 22 ΜΑΪΟΥ 1962 - ΩΡΑΙ ΕΠΙΣΚΕΨΕΩΝ 9-1 & 5-9