

202.4.6.Π
1962 29Γ

5

ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ,, ΒΑΛΑΝΤΙΝΟΥ 9^α - ΤΗΛ. 616.165 - ΑΘΗΝΑ

ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ
ΓΛΥΠΤΙΚΗ

11 ΕΩΣ 30 ΙΟΥΛΙΟΥ, 1962

Ζ Ω Γ Ρ Α Φ Ι Κ Η

ΑΡΧΕΛΑΟΥ ΝΟΡΑ

ΒΑΞΕΒΑΝΟΓΛΟΥ ΜΑΡΙΑ

ΒΕΡΓΟΥ-ΒΟΥΤΣΙΝΑ ΜΙΝΑ

ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ

ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ

ΚΟΣΜΑΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΔΑΦΝΗ

ΜΑΤΟΥΣΗ ΞΕΝΗ

ΜΠΛΟΥΓΟΥΡΑ ΕΥΑ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ ΡΙΚΑ

ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ

ΠΑΠΑΔΟΓΙΑΝΝΗ ΕΛΕΝΗ

ΣΙΜΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ

ΤΖΕΓΙΑΝΝΗ ΡΙΤΑ

ΦΛΩΡΟΥ ΕΡΙΕΤΤΑ

Γ Λ Υ Π Τ Ι Κ Η

ΗΛΙΟΥ ΡΟΖΑ

ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΜΑΙΡΗ

ΠΑΠΑΔΟΓΙΑΝΝΗ ΕΛΕΝΗ

Γεννήθηκε στην Αθήνα, σπούδασε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών ζωγραφική και συνέχισε τις μελέτες της στο Παρίσι και Λονδίνο. Πρώτη ατομική έκθεση έκαμε στον «Όμιλο Έκάλης» το 1957 και την ίδια περίοδο παρουσίασε έργα της στην Γκαλερί Duncan στο Παρίσι. Συμμετέχει σε ομαδικές εκθέσεις στην Αθήνα το 1958 και 1959. Ατομική έκθεση στις «Νέες Μορφές» το 1961.

| | | | | |
|-----|--------|-----|------|------|
| 27. | Σινική | I | Δρχ. | 1000 |
| 28. | » | II | » | 1000 |
| 29. | » | III | » | 800 |
| 30. | » | IV | » | 800 |
| 31. | » | V | » | 1000 |

ΣΙΜΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ

Γεννήθηκε το 1934 στη Λαμία. Το 1960 τελειώσε την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Μαδρίτης. Το 1961 δίπλωμα της Ανω. Σχολής Καλών Τεχνών της Αθήνας. Το 1959 αντιπροσωπεύει την Α.Σ.Κ.Τ. της Μαδρίτης στο Καλλιτεχνικό περίπτερο της Γρανάδας. Το 1960 Α΄ Βραβείο διακοσμητικής της Ακαδημίας Καλών Τεχνών Μαδρίτης. Συμμετέχει σε ομαδικές εκθέσεις στο Τολέδο, Μαδρίτη, Αρανχουένθ, Κιχών. Το 1958 πρώτη ατομική έκθεση στο Κιχών — Ισπανία, το 1959 στη Γρανάδα και το 1960 στη Μαδρίτη. Συμμετέχει το 1960 στην ΣΤ΄ Πανελλήνιο έκθεση.

| | | | |
|-----|--------|------|--------|
| 32. | Ταύρος | Δρχ. | 7000 |
| 33. | Σπίτια | | άνηκει |

ΤΖΕΓΙΑΝΝΗ ΡΙΤΑ

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Σπούδασε ζωγραφική στη Σχολή του ζωγράφου Κώστα Ηλιάδη στην Αθήνα. Συμμετέχει το 1960 στην Πανελλήνιο έκθεση, το 1961 ατομική έκθεση στις «Νέες Μορφές», συμμετοχή στην «ομαδική Νέων Μορφών» στην Ύδρα, και τον ίδιο χρόνο Μπιεννάλε των νέων στο Παρίσι.

| | | | |
|-----|----------|------|------|
| 34. | Σπήλαιο | Δρχ. | 3000 |
| 35. | Ναός | » | 2500 |
| 36. | Διέξοδος | » | 2500 |

ΦΛΩΡΟΥ ΕΡΙΕΤΤΑ

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Από το 1956—58 σπουδάζει ζωγραφική κοντά στο ζωγράφο Αγγελόπουλο και συγχρόνως στο Τεχνικό Ίνστιτούτο του Χαρτούμ. Το 1959—60 στη Σχολή Ηλιάδη στην Αθήνα. Ταξίδεψε στην Αγγλία και παρηκολούθησε ζωγραφική στη Σχολή Καλών Τεχνών του Κάρντιφ κοντά στο ζωγράφο Malthouse. Το 1961 Πρώτη ατομική έκθεση στην αίθουσα του Η. Σ. Ι. Σ. στο Χαρτούμ.

| | | | | |
|-----|-----------------|----|------|------|
| 37. | Πλάκα | I | Δρχ. | 800 |
| 38. | Πλάκα | II | » | 800 |
| 39. | Συνοικία Γκούζη | » | » | 800 |
| 40. | Ύμηττος | » | » | 800 |
| 41. | Λουομένη | » | » | 1000 |

ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΔΑΦΝΗ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1938. Σπούδασε στο Παρίσι στη Σχολή Καλών Τεχνών και στην Academie Julian. Συμμετέχει το 1957 στο «Salon Des Artistes Francais» στο Παρίσι και πέρνει τιμητικό έπαινο, το 1958 στο Salon Des Artistes Francais στο Παρίσι, τον ίδιο χρόνο άτομική έκθεση στην Αθήνα, Γκαλερί Κούρος, και συμμετοχή στην έκθεση ελλήνων καλλιτεχνών στο Παρίσι, το 1959 άτομική έκθεση στην Λωζάννη, Γκαλερί «Arts et Images», το 1960 στην Πανελλήνιο έκθεση, το 1961 σε 3 ομαδικές εκθέσεις που οργανώνει το Musée d' Art Moderne στο Παρίσι, στην I Πανελλήνιο Νέων, και σε ομαδική των «Νέων Μορφών», στην Αθήνα, το 1962 στην έκθεση «Ειρήνη Ζωή», στο Γκαλερί Ζυγός, άτομική έκθεση στις Νέες Μορφές, και συμμετοχή στην έκθεση γυναικών στο Έλληνοσοβιετικό σύνδεσμο στην Αθήνα.

- | | |
|----------------------|--------|
| 16. Ήλεκτρισμός Δρχ. | 3000 |
| 17. Έρημος | » 2000 |
| 18. Ναός | » 2000 |

ΜΑΤΟΥΣΗ ΞΕΝΗ

Σπουδάζει ζωγραφική το 1953—54 στην Σχολή Καλών Τεχνών της Ρώμης με καθηγητή τον F. Ferrazzi, το 1955—58 στην Ecole Nationales Supérieure d' Architecture et des Art Décoratifs με καθηγητή τον P. Delvaux (τοιχογραφία) και το 1958—59 με υποτροφία στο Βέλγιο για τελειοποίηση της τοιχογραφίας. Συμμετέχει το 1960 στην Πανελλήνιο έκθεση, I άτομική στην Γκαλερί Τέχνης, ομαδική στο «Πλακιώτικε Σπίτι», το 1961 ομαδική έκθεση του Σωματείου Έλληνίδων Καλλιτεχνών στη Θεσσαλονίκη και Βόλο, στη Βαρκελώνη έκθεση σχεδίου και στο Παρίσι «Salon de l'Art Livre». Το 1952 συμμετέχει στην έκθεση «Ειρήνη και Ζωή» στη Γκαλερί Ζυγός, στην έκθεση γυναικών στον έλληνοσοβιετικό σύνδεσμο και σε ομαδική του Πρακτορείου Πνευματικής Συνεργασίας στην Αθήνα.

- | |
|--|
| 19. Νυχτερινό άνήκει στην καλλιτέχινια |
| 20. Ίστορίες της θάλασσας άνήκει |

ΜΠΛΟΥΓΟΥΡΑ ΕΥΑ

Γεννήθηκε στην Κωνσταντινούπολη. Παρηκολούθησε μαθήματα ζωγραφικής κοντά στον Γερμενή, Απάρτη, Βασιλικιώτη καθώς και Ίστορία της Τέχνης με την κ. Ε. Βακαλό. Το 1957 άτομική έκθεση στην Ε' Πανελλήνιο έκθεση, το 1958 στο Α' Σαλόν νέων καλλιτεχνών στη Γκαλερί Ζυγός, και στο Φθινοπωρινό Σαλόν στην Γκαλερί Σαρλά, το 1959 στο Β' Σαλόν νέων καλλιτεχνών στη Γκαλερί Ζυγός, και στην έκθεση επί του Υ/Π «Όλυμπια», το 1960 στην ΣΤ' Πανελλήνιο έκθεση το 1962 άτομική έκθεση στη Γκαλερί Ζυγός, και στην έκθεση γυναικών στον έλληνοσοβιετικό σύνδεσμο.

- | | | |
|------------------|------|------|
| 21. Τοπίο | Δρχ. | 2000 |
| 22. Φιγούρα | » | 2000 |
| 23. Νεκρική φύση | » | 2000 |

ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ ΡΙΚΑ

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Έλεύθερες σπουδές ζωγραφικής από το 1954 με δάσκαλο τον Πάνο Σαραφίανό, συγχρόνως εφοίτησε στη Σχολή Καλών Τεχνών και ταξίδεψε στο Παρίσι όπου μελέτησε ζωγραφικά

- | | | |
|-------------|------|------|
| 24. Σύνθεση | Δρχ. | 3000 |
| 25. » | » | 3000 |
| 26. » | » | 2500 |

Γ Λ Υ Π Τ Ι Κ Η

ΗΛΙΟΥ ΡΟΖΑ

Τελείωσε την 'Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών με καθηγητή τὸν Μιχάλη Τόμπρο. Ἔλαβε μέρος στὴν ΣΤ' Πανελληνίου ἔκθεση καὶ παρουσίασε ἔργα τῆς σὲ πολλὰς ὁμαδικὰς ἔκθεσες στὴν Ἀθήνα καὶ τὸ ἐξωτερικόν.

- | | |
|----------------------|--------|
| 42. Ἐλαφάκια | ἀνήκει |
| 43. Γοργόνα Κεραμικὴ | » |
| 44. Κεφάλι | » |

ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΜΑΙΡΗ

Τελείωσε τὴν Ἀνωτάτη Σχολὴ Καλῶν Τεχνῶν στὴν Ἀθήνα καὶ τὸ Polytecnic School of Fine Arts στὸ Λονδίνο, Συμμετέχει σὲ ὁμαδικὰς ἔκθεσες τοῦ ἐξωτερικοῦ: Open Air Exhibition of Modern Art στὸ Λονδίνο 1956, Dublin Art Gallery στὴν Ἰρλανδία 1957, Atlanta Gallery στὸ Ρότερνταμ 1958, Διεθνὴς ἔκθεση Σχεδίου στὴ Βαρκελώνη 1960, Galleria Giotto στὴ Φλωρεντία 1962. Στὴν Ἀθήνα συμμετέχει σὲ ἔκθεσες στὴν Γκαλερί Τέχνης, στὴν ὁμαδικὴ γυναικῶν στὸν Ἑλληνοσοβιετικὸ σύνδεσμο, στίς κατακόμβες.

- | | |
|----------------------------------|-----------|
| 45. Πληγωμένο πουλὶ σίδηρο | Δρχ. 5000 |
| 46. Ὑπερήφανο πουλὶ σίδηρο | Δρχ. 5000 |
| 47. Θλιμένο πουλὶ σιδερόβεργα | Δρχ. 3000 |

ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ - ΜΟΝΟΤΥΠΙΕΣ

ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡ.

Μονοτυπίες

Γεννήθηκε στὸν Πύργο Ἡλείας τὸ 1935. Σπουδάζει κοντὰ στοὺς ζωγράφους Β. Βλαχόπουλο καὶ Πάνο Σαραφιανό. Συμμετέχει στὴν Α' Πανελλαδικὴ ἔκθεση νέων στὸ Γαλλικὸ Ἰνστιτούτο τὸ 1961, καὶ σὲ ὁμαδικὴ ἔκθεση τῆς Γκαλερί Τέχνης.

- | | |
|------------------|-----------|
| 48. Σύνθεση Νο 1 | Δρχ. 1600 |
| 49. » » 2 | » 1600 |
| 50. » » 3 | » 1600 |
| 51. » » 4 | » 1600 |
| 52. » » 5 | » 1600 |

ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ

Ξυλογραφίες

Γεννήθηκε στὴν Κρήτη. Τὸ 1955 εἰσήχθη πρῶτος στὸ ἐργαστήριο χαρακτηριστικῆς τῆς Α.Σ.Κ.Τεχνῶν Ἀθηνῶν καὶ παίρνει ὑποτροφίαν τοῦ Ι.Κ.Υ. Τὸ 1957—58 παίρνει μέρος σὲ ὁμαδικὰς ἔκθεσες στὴν Ἀθήνα, καὶ τὸ 1959 λαμβάνει τὸ πτυχίον τῆς χαρακτηριστικῆς μετὰ διακρίσεων. Τὸ 1960 συμμετέχει στὴν ΣΤ' πανελληνιον καὶ τὸ 1961 εἰς τὸν Διαγωνισμὸν ὑποτροφίας ἐξωτερικοῦ τοῦ Ι.Κ.Υ. ἔρχεται πρῶτος ἐπιτυχόν. Στὴν ἀρχὴ ἦταν μαθητὴς τοῦ Γ. Κεφαλληνοῦ ἔπειτα τοῦ νῦν καθηγητοῦ τῆς χαρακτηριστικῆς κ. Κ. Γραμματοπούλου, σήμερα εἶναι διορισμένος βοηθὸς του εἰς τὴν Α.Σ.Κ.Τεχνῶν.

- | | |
|------------------|-----------|
| 53. Μήθυμμα | Δρχ. 500 |
| 54. » | » 600 |
| 55. » | » 300 |
| ΤΕΜΠΕΡΑ — ΛΑΔΙ : | |
| 56. Μήθυμμα | Δρχ. 2000 |
| 57. » | » 2000 |
| 58. » | » 2000 |

ΑΡΧΕΛΑΟΥ ΝΟΡΑ

Γεννήθηκε στη Κωνσταντινούπολη. Σπούδασε στη Σχολή Καλών Τεχνών των Ἀθηνών, και στην Ἀκαδημία τοῦ Μοναχοῦ.

| | | | |
|----|--------------|------|--------|
| 1. | Σύνθεση Νο 3 | Δρχ. | 4500 |
| 2. | » | » 5 | » 4500 |
| 3. | » | » 12 | » 3000 |

ΒΑΞΕΒΑΝΟΓΛΟΥ ΜΑΡΙΑ

Γεννήθηκε στην Ἀθήνα, Καθηγήτρια γαλλικῶν στο Γαλλικὸ Ἰνστιτοῦτο. Πτυχεῖον ψυχολογίας τοῦ Πανεπιστημίου τῶν Παρισίων. Ἀπὸ τὸ 1954 ἀρχίζει Ἐλεύθερες σπουδές ζωγραφικῆς στὴν Ἀθήνα, μετὰ στο Παρίσι στὴ Σχολὴ Καλῶν Τεχνῶν καὶ στὴν «Ecoles Supérieure de Dessin Appliqué à l'Art et l'Industrie». Τὸ 1962 συμμετέχει σὲ ὁμαδικὴ ἔκθεση γυναικῶν ποῦ ὀργανώνει ὁ ἑλληνοσοβιετικὸς σύνδεσμος. Πέρνει μέρος σὲ ὁμαδικὴ ἔκθεση στὴν Φλωρεντία.

| | | | |
|----|-----------|------|------|
| 4. | Σύνθεση | Δρχ. | 3000 |
| 5. | Λοῦόμενες | » | 3000 |
| 6. | » | » | 3000 |

ΒΕΡΓΟΥ-ΒΟΥΤΣΙΝΑ ΜΙΝΑ

Γεννήθηκε στὴν Ἀθήνα. Ἐσπούδασε στὴν Σχολὴ Κ. Ἡλιάδη. Τὸ 1960 συμμετέχει στὴν Πανελλήνιον ἔκθεση, καὶ τὸ 1961 συμμετέχει σὲ ὁμαδικὴ ἔκθεση στὶς «Νέες Μορφές».

| | | | |
|----|---------|------|------|
| 7. | Σύνθεση | Δρχ. | 1500 |
| 8. | » | » | 2500 |
| 9. | » | » | 2500 |

ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ

Γεννήθηκε τὸ 1935 στὸ Ἀλιβέρι τῆς Εὐβοίας. Διπλωματοῦχος τῆς Ἀνωτάτης Σχολῆς Καλῶν Τεχνῶν. Συμμετέχει στὶς ἐκθέσεις: 1957 Σπουδασταὶ τῆς Α.Σ.Κ.Τ. στὴ Πανεπιστημιακὴ λέσχη, 1960 Πανελλήνιος ἐκθέσεις, 1961 Πειραιώται καὶ Ἀμερικανοὶ ζωγράφοι στὸ Δημοτικὸ Θέατρον Πειραιῶς, Β' Βραβεῖο στὴν Α' Πανελλαδικὴ ἔκθεση νέων, 1962 «Εἰρήνη καὶ ζωὴ» στὴ Γκαλερί Ζυγός, ἐκθέσεις Εὐβοέων Καλλιτεχνῶν. Τὸ 1962 Α' ἀτομικὴ ἔκθεση στὴ Γκαλερί Ζυγός.

| | | | |
|-----|--------|--|--|
| 10. | Μορφές | | |
| 11. | » | | |
| 12. | » | | |

ΚΟΣΜΑΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

Γεννήθηκε στὴν Ἀθήνα τὸ 1924. Τὸ 1940 παρουσιάζει τὰ πρῶτα του ἔργα σὲ μαθητικὴ ἔκθεση στὸ σπίτι τοῦ ποιητῆ Βέλμου, ἀναφέρεται δὲ σ'αυτὰ ὁ Ζαχ. Παπαντωνίου σὲ σχετικὸ κριτικὸ σημεῖωμα στὴν ἐφημερίδα «Πρωΐα». Συμμετέχει τὸ 1957 στὴ Διεθνὴ ἔκθεση νέων στὴ Μόσχα, Τὸ 1958 στὸ Α' Σαλὸν Νέων στὴ Γκαλερί Ζυγός Τὸ 1959 σὲ ἔκθεση ἐπὶ τοῦ Υ/Π «Ὀλυμπία», Τὸ 1960 στὴ Πανελλήνιο ἔκθεση.

| | | | |
|-----|-------|---|-----------|
| 13. | Σωρὸς | 1 | Δρχ. 3500 |
| 14. | » | 2 | » 4500 |
| 15. | » | 3 | » 4500 |

ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΔΑΦΝΗ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1938. Σπούδασε στο Παρίσι στη Σχολή Καλών Τεχνών και στην Academie Julian. Συμμετέχει το 1957 στο «Salon Des Artistes Francais» στο Παρίσι και πέρνει τιμητικό έπαινο, το 1958 στο Salon Des Artistes Francais στο Παρίσι, τον ίδιο χρόνο άτομική έκθεση στην Αθήνα, Γκαλερί Κούρος, και συμμετοχή στην έκθεση έλλήνων καλλιτεχνών στο Παρίσι, το 1959 άτομική έκθεση στην Λωζάννη, Γκαλερί «Arts et Images», το 1960 στην Πανελλήνιο έκθεση, το 1961 σε 3 ομαδικές εκθέσεις που οργανώνει το Musée d' Art Moderne στο Παρίσι, στην I Πανελλήνιο Νέων, και σε ομαδική των «Νέων Μορφών», στην Αθήνα, το 1962 στην έκθεση «Ειρήνη Ζωή», στο Γκαλερί Ζυγός, άτομική έκθεση στις Νέες Μορφές, και συμμετοχή στην έκθεση γυναικών στο Έλληνοσοβιετικό σύνδεσμο στην Αθήνα.

- | | | |
|-----------------|------|------|
| 16. Ήλεκτρισμός | Δρχ. | 3000 |
| 17. Έρημος | » | 2000 |
| 18. Ναός | » | 2000 |

ΜΑΤΟΥΣΗ ΞΕΝΗ

Σπουδάζει ζωγραφική το 1953—54 στην Σχολή Καλών Τεχνών της Ρώμης με καθηγητή τον F. Ferrazzi, το 1955—58 στην Ecole Nationales Supérieure d' Architecture et des Art Décoratifs με καθηγητή τον P. Delvaux (τοιχογραφία) και το 1958—59 με υποτροφία στο Βέλγιο για τελειοποίηση της τοιχογραφίας. Συμμετέχει το 1960 στην Πανελλήνιο έκθεση, I άτομική στην Γκαλερί Τέχνης, ομαδική στο «Πλακιώτικ6 Σπίτι», το 1961 ομαδική έκθεση του Σωματείου Έλληνίδων Καλλιτεχνών στη Θεσσαλονίκη και Βόλο, στη Βαρκελώνη έκθεση σχεδίου και στο Παρίσι «Salon de l'Art Livre». Το 1952 συμμετέχει στην έκθεση «Ειρήνη και Ζωή» στη Γκαλερί Ζυγός, στην έκθεση γυναικών στον Έλληνοσοβιετικό σύνδεσμο και σε ομαδική του Πρακτορείου Πνευματικής Συνεργασίας στην Αθήνα.

- | | | |
|---------------------------|------|--------------|
| 19. Νυχτερινό άνηκει | στην | καλλιτέχνηδα |
| 20. Ιστορίες της θάλασσας | | άνηκει |

ΜΠΛΟΥΓΟΥΡΑ ΕΥΑ

Γεννήθηκε στην Κωνσταντινούπολη. Παρηκολούθησε μαθήματα ζωγραφικής κοντά στον Γερμενή, Απάρτη, Βασιλικιώτη καθώς και Ιστορία της Τέχνης με την κ. Ε. Βακαλό. Το 1957 άτομική έκθεση στην Ε' Πανελλήνιο έκθεση, το 1958 στο Α' Σαλόν νέων καλλιτεχνών στη Γκαλερί Ζυγός, και στο Φθινοπωρινό Σαλόν στην Γκαλερί Σαρλα, το 1959 στο Β' Σαλόν νέων καλλιτεχνών στη Γκαλερί Ζυγός, και στην έκθεση επί του Υ/Π «Όλυμπια», το 1960 στην ΣΤ' Πανελλήνιο έκθεση το 1962 άτομική έκθεση στη Γκαλερί Ζυγός, και στην έκθεση γυναικών στον Έλληνοσοβιετικό σύνδεσμο.

- | | | |
|------------------|------|------|
| 21. Τοπίο | Δρχ. | 2000 |
| 22. Φιγούρα | » | 2000 |
| 23. Νεκρική φύση | » | 2000 |

ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ ΡΙΚΑ

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Ήλεύτερες σπουδές ζωγραφικής από το 1954 με δάσκαλο τον Πάνο Σαραφειανό, συγχρόνως έφοίτησε στη Σχολή Καλών Τεχνών και ταξίδεψε στο Παρίσι όπου μελέτησε ζωγραφική.

- | | | |
|-------------|------|------|
| 24. Σύνθεση | Δρχ. | 3000 |
| 25. » | » | 3000 |
| 26. » | » | 2500 |

ΑΡΧΕΛΑΟΥ ΝΟΡΑ

Γεννήθηκε στη Κωνσταντινούπολη. Σπούδασε στη Σχολή Καλών Τεχνών των Αθηνών, και στην Ακαδημία του Μοναχού.

| | | | |
|----|--------------|------|--------|
| 1. | Σύνθεση Νο 3 | Δρχ. | 4500 |
| 2. | » | » 5 | » 4500 |
| 3. | » | » 12 | » 3000 |

ΒΑΞΕΒΑΝΟΓΛΟΥ ΜΑΡΙΑ

Γεννήθηκε στην Αθήνα, Καθηγήτρια γαλλικών στο Γαλλικό Ίνστιτούτο. Πτυχείον ψυχολογίας του Πανεπιστημίου των Παρισίων. Από το 1954 αρχίζει Ελεύθερες σπουδές ζωγραφικής στην Αθήνα, μετά στο Παρίσι στη Σχολή Καλών Τεχνών και στην «Ecoles Supérieure de Dessin Appliqué à l'Art et l'Industrie». Το 1962 συμμετέχει σε ομαδική έκθεση γυναικών που οργανώνει ο ελληνοσοβιετικός σύνδεσμος. Πέρνει μέρος σε ομαδική έκθεση στην Φλωρεντία.

| | | | |
|----|-----------|------|------|
| 4. | Σύνθεση | Δρχ. | 3000 |
| 5. | Λουόμενες | » | 3000 |
| 6. | » | » | 3000 |

ΒΕΡΓΟΥ-ΒΟΥΤΣΙΝΑ ΜΙΝΑ

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Ήσπούδασε στην Σχολή Κ. Ήλιάδη. Το 1960 συμμετέχει στην Πανελλήνιον έκθεση, και το 1961 συμμετέχει σε ομαδική έκθεση στις «Νέες Μορφές».

| | | | |
|----|---------|------|------|
| 7. | Σύνθεση | Δρχ. | 1500 |
| 8. | » | » | 2500 |
| 9. | » | » | 2500 |

ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ

Γεννήθηκε το 1935 στο Αλιβέρι της Εύβοίας. Διπλωματούχος της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών. Συμμετέχει στις εκθέσεις: 1957 Σπουδασταί της Α.Σ.Κ.Τ. στη Πανεπιστημιακή λέσχη, 1960 Πανελλήνιος έκθεσις, 1961 Πειραιώται και Αμερικανοί ζωγράφοι στο Δημοτικό Θέατρον Πειραιώς, Β' Βραβείο στην Α' Πανελλαδική έκθεση νέων, 1962 «Ειρήνη και ζωή» στη Γκαλερί Ζυγός, έκθεσις Εύβοέων Καλλιτεχνών. Το 1962 Α' ατομική έκθεση στη Γκαλερί Ζυγός.

| | | | |
|-----|--------|--|--|
| 10. | Μορφές | | |
| 11. | » | | |
| 12. | » | | |

ΚΟΣΜΑΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1924. Το 1940 παρουσιάζει τα πρώτα του έργα σε μαθητική έκθεση στο σπίτι του ποιητή Βέλμου, αναφέρεται δε σ'αυτά ο Ζαχ. Παπαντωνίου σε σχετικό κριτικό σημείωμα στην εφημερίδα «Πρωία». Συμμετέχει το 1957 στη Διεθνή έκθεση νέων στη Μόσχα, Το 1958 στο Α' Σαλόν Νέων στη Γκαλερί Ζυγός Το 1959 σε έκθεση επί του Υ/Π «Ολυμπία», Το 1960 στη Πανελλήνιο έκθεση.

| | | | | |
|-----|-------|---|------|------|
| 13. | Σωρός | 1 | Δρχ. | 3500 |
| 14. | » | 2 | » | 4500 |
| 15. | » | 3 | » | 4500 |

ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΔΑΦΝΗ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1938. Σπούδασε στο Παρίσι στη Σχολή Καλών Τεχνών και στην Academie Julian. Συμμετέχει το 1957 στο «Salon Des Artistes Francais» στο Παρίσι και πέρνει τιμητικό έπαινο, το 1958 στο Salon Des Artistes Francais στο Παρίσι, τον ίδιο χρόνο άτομική έκθεση στην Αθήνα, Γκαλερί Κούρος, και συμμετοχή στην έκθεση ελλήνων καλλιτεχνών στο Παρίσι, το 1959 άτομική έκθεση στην Λωζάννη, Γκαλερί «Arts et Images», το 1960 στην Πανελλήνιο έκθεση, το 1961 σε 3 ομαδικές εκθέσεις που οργανώνει το Musée d' Art Moderne στο Παρίσι, στην I Πανελλήνιο Νέων, και σε ομαδική των «Νέων Μορφών», στην Αθήνα, το 1962 στην έκθεση «Ειρήνη Ζωή», στο Γκαλερί Ζυγός, άτομική έκθεση στις Νέες Μορφές, και συμμετοχή στην έκθεση γυναικών στο Έλληνοσοβιετικό σύνδεσμο στην Αθήνα.

- | | | |
|-----------------|------|------|
| 16. Ήλεκτρισμός | Δρχ. | 3000 |
| 17. Ήρημος | » | 2000 |
| 18. Ναός | » | 2000 |

ΜΑΤΟΥΣΗ ΞΕΝΗ

Σπουδάζει ζωγραφική το 1953—54 στην Σχολή Καλών Τεχνών της Ρώμης με καθηγητή τον F. Ferrazzi, το 1955—58 στην Ecole Nationales Supérieure d' Architecture et des Art Décoratifs με καθηγητή τον P. Delvaux (τοιχογραφία) και το 1958—59 με υποτροφία στο Βέλγιο για τελειοποίηση της τοιχογραφίας. Συμμετέχει το 1960 στην Πανελλήνιο έκθεση, I άτομική στην Γκαλερί Τέχνης, ομαδική στο «Πλακιώτικε Σπίτι», το 1961 ομαδική έκθεση του Σωματείου Έλληνίδων Καλλιτεχνών στη Θεσσαλονίκη και Βόλο, στη Βαρκελώνη έκθεση σχεδίου και στο Παρίσι «Salon de l'Art Livre». Το 1952 συμμετέχει στην έκθεση «Ειρήνη και Ζωή» στη Γκαλερί Ζυγός, στην έκθεση γυναικών στον έλληνοσοβιετικό σύνδεσμο και σε ομαδική του Πρακτορείου Πνευματικής Συνεργασίας στην Αθήνα.

- | |
|--|
| 19. Νυχτερινό ανήκει στην καλλιτέχνηδα |
| 20. Ιστορίες της θάλασσας ανήκει |

ΜΠΛΟΥΓΟΥΡΑ ΕΥΑ

Γεννήθηκε στην Κωνσταντινούπολη. Παρηκολούθησε μαθήματα ζωγραφικής κοντά στον Γερμενή, Άπαρτη, Βασιλικιώτη καθώς και Ιστορία της Τέχνης με την κ. Ε. Βακαλό. Το 1957 άτομική έκθεση στην Ε' Πανελλήνιο έκθεση, το 1958 στο Α' Σαλόν νέων καλλιτεχνών στη Γκαλερί Ζυγός, και στο Φθινοπωρινό Σαλόν στην Γκαλερί Σαρλά, το 1959 στο Β' Σαλόν νέων καλλιτεχνών στη Γκαλερί Ζυγός, και στην έκθεση επί του Υ/Π «Όλυμπια», το 1960 στην ΣΤ' Πανελλήνιο έκθεση το 1962 άτομική έκθεση στη Γκαλερί Ζυγός, και στην έκθεση γυναικών στον έλληνοσοβιετικό σύνδεσμο.

- | | | |
|------------------|------|------|
| 21. Τοπίο | Δρχ. | 2000 |
| 22. Φιγούρα | » | 2000 |
| 23. Νεκρική φύση | » | 2000 |

ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ ΡΙΚΑ

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Ήλεύτερες σπουδές ζωγραφικής από το 1954 με δάσκαλο τον Πάνο Σαραφιανό, συγχρόνως εφοίτησε στη Σχολή Καλών Τεχνών και ταξίδεψε στο Παρίσι όπου μελέτησε ζωγραφική.

- | | | |
|------------|------|------|
| 24. Σύθεση | Δρχ. | 3000 |
| 25. » | » | 3000 |
| 26. » | » | 2500 |

“ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ”, ΒΑΛΛΩΡΙΤΟΥ 9α - ΤΗΛ. 616.165 - ΑΘΗΝΑ

25

ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ
ΓΛΥΠΤΙΚΗ

11 ΕΩΣ 30 ΙΟΥΛΙΟΥ, 1962

ΑΡΧΕΛΑΟΥ ΝΟΡΑ

Γεννήθηκε στη Κωνσταντινούπολη. Σπούδασε στη Σχολή Καλών Τεχνών των Ἀθηνῶν, καὶ στὴν Ἀκαδημία τοῦ Μοναχοῦ.

| | | | |
|----|--------------|------|--------|
| 1. | Σύνθεση Νο 3 | Δρχ. | 4500 |
| 2. | » | » 5 | » 4500 |
| 3. | » | » 12 | » 3000 |

ΒΑΞΕΒΑΝΟΓΛΟΥ ΜΑΡΙΑ

Γεννήθηκε στὴν Ἀθήνα, Καθηγήτρια γαλλικῶν στὸ Γαλλικὸ Ἰνστιτοῦτο. Πτυχεῖο ψυχολογίας τοῦ Πανεπιστημίου τῶν Παρισίων. Ἀπὸ τὸ 1954 ἀρχίζει Ἐλεύθερες σπουδές ζωγραφικῆς στὴν Ἀθήνα, μετὰ στὸ Παρίσι στὴ Σχολή Καλῶν Τεχνῶν καὶ στὴν «Ecoles Supérieure de Dessin Appliqué à l'Art et l'Industrie». Τὸ 1962 συμμετέχει σὲ ὁμαδικὴ ἔκθεση γυναικῶν ποὺ ὀργανώνει ὁ ἑλληνοσοβιετικὸς σύνδεσμος. Πέρνει μέρος σὲ ὁμαδικὴ ἔκθεση στὴν Φλωρεντία.

| | | | |
|----|-----------|------|------|
| 4. | Σύνθεση | Δρχ. | 3000 |
| 5. | Λουόμενες | » | 3000 |
| 6. | » | » | 3000 |

ΒΕΡΓΟΥ-ΒΟΥΤΣΙΝΑ ΜΙΝΑ

Γεννήθηκε στὴν Ἀθήνα. Ἐσπούδασε στὴν Σχολή Κ. Ἡλιάδη. Τὸ 1960 συμμετέχει στὴν Πανελληνιον ἔκθεση, καὶ τὸ 1961 συμμετέχει σὲ ὁμαδικὴ ἔκθεση στὶς «Νέες Μορφές».

| | | | |
|----|---------|------|------|
| 7. | Σύνθεση | Δρχ. | 1500 |
| 8. | » | » | 2500 |
| 9. | » | » | 2500 |

ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ

Γεννήθηκε τὸ 1935 στὸ Ἀλιβέρι τῆς Εὐβοίας. Διπλωματοῦχος τῆς Ἀνωτάτης Σχολῆς Καλῶν Τεχνῶν. Συμμετέχει στὶς ἐκθέσεις: 1957 Σπουδαστὰ τῆς Α.Σ.Κ.Τ. στὴ Πανεπιστημιακὴ λέσχη, 1960 Πανελλήνιος ἔκθεσις, 1961 Πειραιώται καὶ Ἀμερικανοὶ ζωγράφοι στὸ Δημοτικὸ Θέατρον Πειραιῶς, Β' Βραβεῖο στὴν Α' Πανελλαδικὴ ἔκθεση νέων, 1962 «Εἰρήνη καὶ ζωὴ» στὴ Γκαλερί Ζυγός, ἔκθεσις Εὐβοέων Καλλιτεχνῶν. Τὸ 1962 Α' ἀτομικὴ ἔκθεση στὴ Γκαλερί Ζυγός.

| | | | |
|-----|--------|--|--|
| 10. | Μορφές | | |
| 11. | » | | |
| 12. | » | | |

ΚΟΣΜΑΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

Γεννήθηκε στὴν Ἀθήνα τὸ 1924. Τὸ 1940 παρουσιάζει τὰ πρῶτα του ἔργα σὲ μαθητικὴ ἔκθεση στὸ σπίτι τοῦ ποιητῆ Βέλμου, ἀναφέρεται δὲ σ'αὐτὰ ὁ Ζαχ. Παπαντωνίου σὲ σχετικὸ κριτικὸ σημείωμα στὴν ἑφημερίδα «Πρωτὰ». Συμμετέχει τὸ 1957 στὴ Διεθνή ἔκθεση νέων στὴ Μόσχα, Τὸ 1958 στὸ Α' Σαλὸν Νέων στὴ Γκαλερί Ζυγός Τὸ 1959 σὲ ἔκθεση ἐπὶ τοῦ Υ/Π «Ὀλυμπία», Τὸ 1960 στὴ Πανελληνιον ἔκθεση.

| | | | |
|-----|-------|---|-----------|
| 13. | Σωρὸς | 1 | Δρχ. 3500 |
| 14. | » | 2 | » 4500 |
| 15. | » | 3 | » 4500 |

Γ Λ Υ Π Τ Ι Κ Η

ΗΛΙΟΥ ΡΟΖΑ

Τελείωσε την 'Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών με καθηγητή τόν Μιχάλη Τόμπρο. Έλαβε μέρος στην ΣΤ' Πανελλήνιο έκθεση και παρουσίασε έργα της σε πολλές ομαδικές εκθέσεις στην 'Αθήνα και το εξωτερικό.

- | | |
|----------------------|--------|
| 42. Έλαφάκια | άνήκει |
| 43. Γοργόνα Κεραμική | » |
| 44. Κεφάλι | » |

ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΜΑΙΡΗ

Τελείωσε την 'Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών στην 'Αθήνα και τὸ Polytecnic School of Fine Arts στὸ Λονδίνο, Συμμετέχει σε ομαδικές εκθέσεις τοῦ ἐξωτερικοῦ: Open Air Exhibition of Modern Art στὸ Λονδίνο 1956, Dublin Art Gallery στὴν Ἴρλανδία 1957, Atlanta Gallery στὸ Ρόττερταμ 1958, Διεθνῆς έκθεση Σχεδίου στὴ Βαρκελώνη 1960, Galleria Giotto στὴ Φλωρεντία 1962. Στὴν 'Αθήνα συμμετέχει σε ἐκθέσεις στὴν Γκαλερί Τέχνης, στὴν ομαδικὴ γυναικῶν στὸν ἑλληνοσοβιετικὸ σύνδεσμο, στὶς κατακόμβες.

- | | |
|-------------------------------|-----------|
| 45. Πληγωμένο πουλί σίδηρο | Δρχ. 5000 |
| 46. Ὑπερήφανο πουλί σίδηρο | Δρχ. 5000 |
| 47. Θλιμένο πουλί σιδερόβεργα | Δρχ. 3000 |

ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ - ΜΟΝΟΤΥΠΙΕΣ

ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡ.

Μονοτυπίες

Γεννήθηκε στὸν Πύργο Ἡλείας τὸ 1935. Σπουδάζει κοντὰ στοὺς ζωγράφους Β. Βλαχόπουλο καὶ Πάνο Σαραφιανὸ. Συμμετέχει στὴν Α' Πανελλαδικὴ έκθεση νέων στὸ Γαλλικὸ Ἰνστιτούτο τὸ 1961, καὶ σε ομαδικὴ έκθεση τῆς Γκαλερί Τέχνης.

- | | |
|------------------|-----------|
| 48. Σύνθεση Νο 1 | Δρχ. 1600 |
| 49. » » 2 | » 1600 |
| 50. » » 3 | » 1600 |
| 51. » » 4 | » 1600 |
| 52. » » 5 | » 1600 |

ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ

Ευλογραφίες

Γεννήθηκε στὴν Κρήτη. Τὸ 1955 εἰσήχθη πρῶτος στὸ ἐργαστήριο χαρακτηριστικῆς τῆς Α.Σ.Κ.Τεχνῶν Ἀθηνῶν καὶ παίρνει ὑποτροφίαν τοῦ Ι.Κ.Υ. Τὸ 1957—58 παίρνει μέρος σε ομαδικές ἐκθέσεις στὴν Ἀθήνα, καὶ τὸ 1959 λαμβάνει τὸ πτυχίον τῆς χαρακτηριστικῆς μετὰ διακρίσεων. Τὸ 1960 συμμετέχει στὴν ΣΤ' πανελλήνιον καὶ τὸ 1961 εἰς τὸν Διαγωνισμὸν ὑποτροφίας ἐξωτερικοῦ τοῦ Ι.Κ.Υ. ἔρχεται πρῶτος ἐπιτυχῶν. Στὴν ἀρχὴ ἦταν μαθητῆς τοῦ Γ'. Κεφαλληνοῦ ἐπειτα τοῦ νῦν καθηγητοῦ τῆς χαρακτηριστικῆς κ. Κ. Γραμματοπούλου, σήμερα εἶναι διορισμένος βοηθός του εἰς τὴν Α.Σ.Κ.Τεχνῶν.

- | | |
|-------------|----------|
| 53. Μήθυμνα | Δρχ. 500 |
| 54. » » | » 600 |
| 55. » » | » 300 |

ΤΕΜΠΕΡΑ — ΛΑΔΙ :

- | | |
|-------------|-----------|
| 56. Μήθυμνα | Δρχ. 2000 |
| 57. » » | » 2000 |
| 58. » » | » 2000 |

ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΔΑΦΝΗ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1938. Σπούδασε στο Παρίσι στη Σχολή Καλών Τεχνών και στην Academie Julian. Συμμετέχει το 1957 στο «Salon Des Artistes Francais» στο Παρίσι και πέρνει τιμητικό έπαινο, το 1958 στο Salon Des Artistes Francais στο Παρίσι, τον ίδιο χρόνο άτομική έκθεση στην Αθήνα, Γκαλερί Κούρος, και συμμετοχή στην έκθεση ελλήνων καλλιτεχνών στο Παρίσι, το 1959 άτομική έκθεση στην Λωζάννη, Γκαλερί «Arts et Images», το 1960 στην Πανελλήνιο έκθεση, το 1961 σε 3 ομαδικές εκθέσεις που οργανώνει το Musée d' Art Moderne στο Παρίσι, στην I Πανελλήνιο Νέων, και σε ομαδική των «Νέων Μορφών», στην Αθήνα, το 1962 στην έκθεση «Ειρήνη Ζωή», στο Γκαλερί Ζυγός, άτομική έκθεση στις Νέες Μορφές, και συμμετοχή στην έκθεση γυναικών στο Έλληνοσοβιετικό σύνδεσμο στην Αθήνα.

- | | | |
|-----------------|------|------|
| 16. Ήλεκτρισμός | Δρχ. | 3000 |
| 17. Έρημος | » | 2000 |
| 18. Ναός | » | 2000 |

ΜΑΤΟΥΣΗ ΞΕΝΗ

Σπουδάζει ζωγραφική το 1953—54 στην Σχολή Καλών Τεχνών της Ρώμης με καθηγητή τον F. Ferrazzi, το 1955—58 στην Ecole Nationales Supérieure d' Architecture et des Art Décoratifs με καθηγητή τον P. Delvaux (τοιχογραφία) και το 1958—59 με υποτροφία στο Βέλγιο για τελειοποίηση της τοιχογραφίας. Συμμετέχει το 1960 στην Πανελλήνιο έκθεση, I άτομική στην Γκαλερί Τέχνης, ομαδική στο «Πλακιώτικό Σπίτι», το 1961 ομαδική έκθεση του Σωματίου Έλληνίδων Καλλιτεχνών στη Θεσσαλονίκη και Βόλο, στη Βαρκελώνη έκθεση σχεδίου και στο Παρίσι «Salon de l'Art Livre». Το 1952 συμμετέχει στην έκθεση «Ειρήνη και Ζωή» στη Γκαλερί Ζυγός, στην έκθεση γυναικών στον έλληνοσοβιετικό σύνδεσμο και σε ομαδική του Πρακτορείου Πνευματικής Συνεργασίας στην Αθήνα.

- | |
|--|
| 19. Νυχτερινό ανήκει στην καλλιτέχνηδα |
| 20. Ίστορίες της θάλασσας ανήκει |

ΜΠΛΟΥΓΟΥΡΑ ΕΥΑ

Γεννήθηκε στην Κωνσταντινούπολη. Παρηκολούθησε μαθήματα ζωγραφικής κοντά στον Γερμενή, Απάρτη, Βασιλικιώτη καθώς και Ίστορία της Τέχνης με την κ. Ε. Βακαλό. Το 1957 άτομική έκθεση στην Ε' Πανελλήνιο έκθεση, το 1958 στο Α' Σαλόν νέων καλλιτεχνών στη Γκαλερί Ζυγός, και στο Φθινοπωρινό Σαλόν στην Γκαλερί Σαρλά, το 1959 στο Β' Σαλόν νέων καλλιτεχνών στη Γκαλερί Ζυγός, και στην έκθεση επί του Υ/Π «Όλυμπια», το 1960 στην ΣΤ' Πανελλήνιο έκθεση το 1962 άτομική έκθεση στη Γκαλερί Ζυγός, και στην έκθεση γυναικών στον έλληνοσοβιετικό σύνδεσμο.

- | | | |
|------------------|------|------|
| 21. Τοπίο | Δρχ. | 2000 |
| 22. Φιγούρα | » | 2000 |
| 23. Νεκρική φύση | » | 2000 |

ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ ΡΙΚΑ

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Ήλεύτερες σπουδές ζωγραφικής από το 1954 με δάσκαλο τον Πάνο Σαραφιανό, συγχρόνως εφοίτησε στη Σχολή Καλών Τεχνών και ταξίδεψε στο Παρίσι όπου μελέτησε ζωγραφική.

- | | | |
|-------------|------|------|
| 24. Σύνθεση | Δρχ. | 3000 |
| 25. » | » | 3000 |
| 26. » | » | 2500 |

ΠΑΠΑΔΟΓΙΑΝΝΗ ΕΛΕΝΗ

Γεννήθηκε στην Αθήνα, σπούδασε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών ζωγραφική και συνέχισε τις μελέτες της στο Παρίσι και Λονδίνο. Πρώτη ατομική έκθεση έκαμε στον «Όμιλο Έκάλης» το 1957 και την ίδια περίοδο παρουσίασε έργα της στην Γκαλερί Duncan στο Παρίσι. Συμμετέχει σε ομαδικές εκθέσεις στην Αθήνα το 1958 και 1959. Ατομική έκθεση στις «Νέες Μορφές» το 1961.

| | | |
|------------|-----|-----------|
| 27. Σινική | I | Δρχ. 1000 |
| 28. » | II | » 1000 |
| 29. » | III | » 800 |
| 30. » | IV | » 800 |
| 31. » | V | » 1000 |

ΣΙΜΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ

Γεννήθηκε το 1934 στη Λαμία. Το 1960 τελείωσε την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Μαδρίτης. Το 1961 δίπλωμα της Αν. Σχολής Καλών Τεχνών της Αθήνας. Το 1959 αντιπροσωπεύει την Α.Σ.Κ.Τ. της Μαδρίτης στο Καλλιτεχνικό περίπτερο της Γρανάδας. Το 1960 Α΄ Βραβείο διακοσμητικής της Ακαδημίας Καλών Τεχνών Μαδρίτης. Συμμετέχει σε ομαδικές εκθέσεις στο Τολέδο, Μαδρίτη, Αρανχουένθ, Κιχών. Το 1958 πρώτη ατομική έκθεση στο Κιχών — Ισπανία, το 1959 στη Γρανάδα και το 1960 στη Μαδρίτη. Συμμετέχει το 1960 στην ΣΤ΄ Πανελλήνιο έκθεση.

| | |
|------------|-----------|
| 32. Ταύρος | Δρχ. 7000 |
| 33. Σπίτια | άνήκει |

ΤΖΕΓΙΑΝΝΗ ΡΙΤΑ

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Σπούδασε ζωγραφική στη Σχολή του ζωγράφου Κώστα Ηλιάδη στην Αθήνα. Συμμετέχει το 1960 στην Πανελλήνιο έκθεση, το 1961 ατομική έκθεση στις «Νέες Μορφές», συμμετοχή στην «ομαδική Νέων Μορφών» στην Ύδρα, και τον ίδιο χρόνο Μπιεννάλε των νέων στο Παρίσι.

| | |
|--------------|-----------|
| 34. Σπήλαιο | Δρχ. 3000 |
| 35. Ναός | » 2500 |
| 36. Διέξοδος | » 2500 |

ΦΛΩΡΟΥ ΕΡΙΕΤΤΑ

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Από το 1956—58 σπουδάζει ζωγραφική κοντά στο ζωγάφο Αγγελόπουλο και συγχρόνως στο Τεχνικό Ίνστιτούτο του Χαρτούμ. Το 1959—60 στη Σχολή Ηλιάδη στην Αθήνα. Ταξίδεψε στην Αγγλία και παρηκολούθησε ζωγραφική στη Σχολή Καλών Τεχνών του Κάρντιφ κοντά στο ζωγάφο Malthouse. Το 1961 Πρώτη ατομική έκθεση στην αίθουσα του U. S. I. S. στο Χαρτούμ.

| | |
|---------------------|----------|
| 37. Πλάκα I | Δρχ. 800 |
| 38. Πλάκα II | » 800 |
| 39. Συνοικία Γκούζη | » 800 |
| 40. Ύμηττος | » 800 |
| 41. Λουομένη | » 1000 |

ΑΡΧΕΛΑΟΥ ΝΟΡΑ

Γεννήθηκε στη Κωνσταντινούπολη. Σπούδασε στη Σχολή Καλών Τεχνών των Αθηνών, και στην Ακαδημία του Μοναχού.

| | | | |
|----|--------------|------|--------|
| 1. | Σύνθεση Νο 3 | Δρχ. | 4500 |
| 2. | » | » 5 | » 4500 |
| 3. | » | » 12 | » 3000 |

ΒΑΞΕΒΑΝΟΓΛΟΥ ΜΑΡΙΑ

Γεννήθηκε στην Αθήνα, Καθηγήτρια γαλλικών στο Γαλλικό Ίνστιτούτο. Πτυχείον ψυχολογίας του Πανεπιστημίου των Παρισίων. Από το 1954 αρχίζει Ήλεύθερες σπουδές ζωγραφικής στην Αθήνα, μετά στο Παρίσι στη Σχολή Καλών Τεχνών και στην «Ecoles Supérieure de Dessin Appliqué à l'Art et l'Industrie». Το 1962 συμμετέχει σε ομαδική έκθεση γυναικών που οργανώνει ο έλληνοσοβιετικός σύνδεσμος. Πέρνει μέρος σε ομαδική έκθεση στην Φλωρεντία.

| | | | |
|----|----------|------|------|
| 4. | Σύνθεση | Δρχ. | 3000 |
| 5. | Λούμενες | » | 3000 |
| 6. | » | » | 3000 |

ΒΕΡΓΟΥ-ΒΟΥΤΣΙΝΑ ΜΙΝΑ

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε στην Σχολή Κ. Ήλιάδη. Το 1960 συμμετέχει στην Πανελλήνιον έκθεση, και το 1961 συμμετέχει σε ομαδική έκθεση στις «Νέες Μορφές».

| | | | |
|----|---------|------|------|
| 7. | Σύνθεση | Δρχ. | 1500 |
| 8. | » | » | 2500 |
| 9. | » | » | 2500 |

ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ

Γεννήθηκε το 1935 στο Αλιβέρι της Εύβοιας. Διπλωματούχος της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών. Συμμετέχει στις εκθέσεις: 1957 Σπουδασταί της Α.Σ.Κ.Τ. στη Πανεπιστημιακή λέσχη, 1960 Πανελλήνιος έκθεσις, 1961 Πειραιώται και Αμερικανοί ζωγράφοι στο Δημοτικό Θέατρον Πειραιώς, Β' Βραβείο στην Α' Πανελλαδική έκθεση νέων, 1962 «Ειρήνη και ζωή» στη Γκαλερί Ζυγός, έκθεσις Εύβοέων Καλλιτεχνών. Το 1962 Α' ατομική έκθεση στη Γκαλερί Ζυγός.

| | | | |
|-----|--------|--|--|
| 10. | Μορφές | | |
| 11. | » | | |
| 12. | » | | |

ΚΟΣΜΑΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1924. Το 1940 παρουσιάζει τα πρώτα του έργα σε μαθητική έκθεση στο σπίτι του ποιητή Βέλμου, αναφέρεται δε σ'αυτά ο Ζαχ. Παπαντωνίου σε σχετικό κριτικό σημείωμα στην έφημερίδα «Πρωία». Συμμετέχει το 1957 στη Διεθνή έκθεση νέων στη Μόσχα, Το 1958 στο Α' Σαλόν Νέων στη Γκαλερί Ζυγός Το 1959 σε έκθεση επί του Υ/Π «Όλυμπια», Το 1960 στη Πανελλήνιο έκθεση.

| | | | | |
|-----|-------|---|------|------|
| 13. | Σωρός | 1 | Δρχ. | 3500 |
| 14. | » | 2 | » | 4500 |
| 15. | » | 3 | » | 4500 |