

707-4 BR
1961
KYN

34

ΔΗΜΟΤΙΚΗ
ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ
ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ

ΕΚΘΕΣΙΣ
ΚΥΠΡΙΩΝ ΖΩΓΡΑΦΩΝ

**Β' ΕΚΘΕΣΙΣ
ΚΥΠΡΙΩΝ ΖΩΓΡΑΦΩΝ**

28 Δεκεμβρίου 1961

14 Ιανουαρίου 1962



Κατάλογος Πινάκων

£

1. ΑΒΕΡΚΙΟΥ, ΚΩΣΤΑΣ (Λευκωσία)
 Άρ. 1 Αὐτὰ ἔχ' ἡ ζωὴ, λάδι, 1961
 » 2 Ἡ δίψα τῆς Μεσαρκᾶς, λάδι, 1961, Ἀνήκει
 στὸν κ. Τάκη Λοιζίδη
2. ΑΓΑΘΑΓΓΕΛΟΥ, ΓΕΩΡΓΙΟΣ (Ἀμμόχωστος)
 Άρ. 3 Παράγκες, λάδι, 1960
 » 4 Ἄστεγος, » 1961
3. ΑΓΓΕΛΙΔΟΥ, ΧΡΙΣΤΟΥΛΑ (Λευκωσία)
 Άρ. 5 Νεκρὰ φύσις μὲ ρόδια, λάδι
4. ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ, Τ. (Λεμεσὸς)
 Άρ. 6 Τὸ κούρεμα τοῦ μικροῦ, λάδι, 1961 20
5. ΑΣΠΡΟΦΤΑΣ, ΑΝΔΡΕΑΣ (Λευκωσία)
 Άρ. 7 Ἀκρογιάλι μὲ ἐλαιόδεντρα 60
 » 8 Στὴ βρύση 45
 » 9 Αὐλὴ 35
6. ΒΑΒΛΙΤΟΥ, ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ (Λευκωσία)
 Άρ. 10 Αὐτοπροσωπογραφία, λάδι
 11 Κερύνεια, λάδι
7. ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ, ΜΑΝΙΑ (Λευκωσία)
 Άρ. 12 Ἐξοδος, λάδι, 1961
 » 13 Νεκρὰ φύσις, » 1961
 » 14 » » τέμπερα, 1960
8. ΓΕΩΡΓΙΟΥ, ΠΡΟΚΟΠΗΣ (Λύση)
 Άρ. 15 Τὸ ἔπος τοῦ Μαχαιρᾶ, λάδι, 1961 80
9. ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ, ΠΑΝΤΕΛΗΣ (Καλοψίδα)
 Άρ. 16 Στὴν αὐλὴ τοῦ σπιτιοῦ μου, λάδι
10. ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ, ΓΕΩΡΓΙΟΣ (Λευκωσία)
 Άρ. 17 Τοπίον Νο. 1, λάδι, 1961 45
 » 18 » » 2, » » 45
 » 19 » » 3, » » 35
11. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ (Ἀμμόχωστος)
 Άρ. 20 Σούρουπο, λάδι
 » 21 Σερενάτα, ἀκουαρέλλα
 » 22 Συμφωνία ἄρ. 1, ἀκουαρέλλα
 » 23 Συμφωνία ἄρ. 2, λάδι
12. ΚΥΡΙΑΚΟΥ, ΡΟΓΗΡΟΣ (Λευκωσία)
 Άρ. 24 Ἐργάτης, λάδι, 1961
13. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, ΜΑΚΗΣ (Ἀμμόχωστος)
 Άρ. 25 Ἡ πεθερὰ μου, λάδι, 1957
 » 26 Τὸ Καραβοστάσι ἀπὸ τὸν Καρβουνᾶ, λάδι, 1960 50

14. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, ΦΙΛΙΠΠΟΣ (΄Αμμόχωστος)
 ΄Αρ. 27 Πορτοκάλια, λάδι, 1959
 » 28 Νεκρά φύσις, »
15. ΚΩΤΣΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, Ε. Ν. (΄Αμμόχωστος)
 ΄Αρ. 29 Λάπηθος, λάδι, 1961 30
 » 30 ΄Αγιος ΄Αδρέας, Κάτω ΄Αμιάντου, λάδι, 1961 35
 » 31 Σταυροβούνι, λάδι, 1961 15
 » 32 ΄Εξοχή στις Πλάτρες, λάδι, 1961, ΄Ανήκει
 στον κ. Τάκη Λοϊζίδη
16. ΛΟΪΖΟΥ, ΜΑΡΩ (Λευκωσία)
 ΄Αρ. 33 Στά πόδια του ΄Πενταδαχτύλου, λάδι, 1960 15
17. ΛΟΥΛΛΟΥΠΗ, ΛΟΛΑ ΤΑΛΙΑΔΩΡΟΥ (Λάπηθος)
 ΄Αρ. 34 Κυκλάμινα, λάδι, 1961 50
 » 35 Το ψωμί, » » 50
 » 36 Νεκρά φύσις (φιάλαι και ὄστρακον) λάδι, 1961 75
 » 37 Γυμνόν, λάδι, 1961 55
18. ΛΥΣΣΑΡΙΔΗΣ, ΒΑΣΟΣ (Λευκωσία)
 ΄Αρ. 38 Νεκρή ὥρα, λάδι
 » 39 Κεφαλόβρυσος Κυθραίας, λάδι
 » 40 Μελαγχολία, λάδι
19. ΜΑΝΤΟΒΑΝΗ, ΝΑΝΤΙΑ (΄Αμμόχωστος)
 ΄Αρ. 41 Μύκκος, λάδι
 » 42 Εὐκάλυπτοι, λάδι
20. ΜΑΥΡΟΓΕΝΗΣ, ΓΕΩΡΓΙΟΣ (Λεμεσός)
 ΄Αρ. 43 ΄Ορφέας, λάδι, 1954 100
 » 44 Πανηγύρι, λάδι, 1959 30
 » 45 ΄Εσωτερικό, παστέλ, 1961 15
21. ΜΙΑΣ, ΙΩΑΝΝΗΣ (΄Ασσια)
 ΄Αρ. 46 Αὐτοπροσωπογραφία, λάδι
22. ΝΙΚΟΔΗΜΟΥ, ΜΙΚΗΣ (Λάρνακα)
 ΄Αρ. 47 Θρήνος, λάδι, 1961 75
23. ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ, ΑΝΝΑ (Λευκωσία)
 ΄Αρ. 48 Κέδρος εἰς Κew Gardens, μαῦρο - ἄσπρο 15
 » 49 Καρέκλες, ἀκουαρέλλα 30
 » 50 Κίτρινη στέγη, ἀκουαρέλλα
24. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ, ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν. (Λευκωσία)
 ΄Αρ. 51 Δάσος, λάδι, 1961 25
 » 52 Τοπίο, ἀκουαρέλλα 12
 » 53 Ψαρόβαρκες, ἀκουαρέλλα 12
25. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ, Κ. Ν. (Κισσόνεργα)
 ΄Αρ. 54 ΄Αγία ΄Αννα, ἀκουαρέλλα, 1959, ΄Ανήκει
 στον κ. Χρ. Βάκη
 » 55 Φθινόπωρο, ἀκουαρέλλα, 1960 8
26. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ, ΛΕΥΤΕΡΗΣ (Λευκωσία)
 ΄Αρ. 56 ΄Αγροτικό, λάδι, 1961 35
 » 57 Κακοπετρίτης γέρος, λάδι, 1961 25

27. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ, ΕΛΛΗ Σ. (Λάπηθος)
 'Αρ. 58 'Η δύσις στὸν 'Ακάια, Λίμνη, Πάφος
 » 59 'Ο δρόμος μετὰ τὰ κυπαρίσσια, Λίμνη, Πάφος
28. ΠΑΣΙΑΡΔΗ, ΣΩΤΗΡΟΥΛΑ (Λάπηθος)
 'Αρ. 60 'Η 'Αγία Παρασκευὴ Λαπήθου, λάδι
 » 61 'Η Κάτω Τζαμὴ Λαπήθου, λάδι
29. ΠΑΤΣΑΛΟΣ, ΜΙΧΑΛΑΚΗΣ (Δάλι)
 'Αρ. 62 'Ο μουσικός, λάδι
 » 63 Φόβος, λάδι
 » 64 'Ο ἔμορφος ταῦρος, λάδι
 » 65 Τρίπτυχο, λάδι
30. ΠΥΛΙΩΤΟΥ, ΜΑΡΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ (Λευκωσία)
 'Αρ. 66 'Αφρικὴ 1, λάδι
 » 67 » 2, » 1961
31. ΣΑΒΒΑ, ΔΗΜΗΤΡΑΚΗΣ (Λευκωσία)
 'Αρ. 68 Νεκρὰ φύσις, ἀκουαρέλλα
 » 69 Νεκρὰ φύσις μετὰ βιβλία, ἀκουαρέλλα
 » 70 Σῦκα, ἀκουαρέλλα, 1961
32. ΣΑΒΒΑ, ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ (Λευκωσία)
 'Αρ. 71 Νεκρὰ φύσις, λάδι, 'Ανήκει
33. ΣΑΠΑΡΙΛΛΑ, ΤΑΣΟΥΛΑ Μ. (Σκάλα)
 'Αρ. 72. Στὸ Πάρκο, λάδι
34. ΣΑΠΑΡΙΛΛΑΣ, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Μ. ('Αθηναίου)
 'Αρ. 73 'Η ἐκκλησία τῆς 'Αθηναίου, λάδι
 » 74 Γαρύφαλλα, λάδι
35. ΣΤΕΦΑΝΟΥ, ΙΩΑΝΝΗΣ Δ. (Φοινί)
 'Αρ. 75 'Αγγειοπλαστικὴ Φοινίου, μελάνι, 1961
36. ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ, ΑΙΜΙΛΙΟΣ (Λευκωσία)
 'Αρ. 76 Αὐτοπροσωπογραφία, λάδι
 » 77 Λάπηθος, ἀκουαρέλλα, 1956
 » 78 Πάφος, » 1957
 » 79 Λευκωσία, » »
37. ΣΦΗΚΑΣ, ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΧΡ. (Λευκωσία)
 'Αρ. 80 Τὸ πέσιμο τοῦ δειλινοῦ, "Αλωνα 1961, λάδι
 » 81 Πυρωμένος φοῦρνος, "Αλωνα 1961, λάδι
38. ΤΟΥΜΑΖΗ, ΙΟΥΛΙΑ ΠΑΝ. ('Αμμόχωστος)
 'Αρ. 82 Γέρικη ἐληά, λάδι
 » 83 Χωριό, λάδι
 » 84 Μάννα ἥρωος, λάδι, 1956
39. ΦΑΝΟΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ('Αμμόχωστος)
 'Αρ. 85 Πέρ' ἀπὸ τὰ ἑπτὰ κιγκλιδῶματα, λάδι, 1961
40. ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ, ΜΙΚΗΣ (Λεμεσός)
 'Αρ. 86 "Αγιος Νεόφυτος, λάδι, 1958
 » 87 Τὰ Κάτω Περβόλια, Κτῆμα, λάδι, 1961
 » 88 Τὰ χρυσόψαρα, λάδι
 » 89 Οἱ ψαράδες, Λεμεσός, λάδι, 1961

	£
41. ΦΡΗΜΑΝ, JOYCE (Άμμόχωστος)	
Άρ. 90 Ψαράς, λάδι, 1961	16
» 91 Μορφή, λάδι, 1961	
42. ΧΑΤΖΗΣΩΤΗΡΙΟΥ, ΖΑΝΘΟΣ (Άμμόχωστος)	
Άρ. 92 Πορτοκάλια, λάδι	38
» 93 Χωριάτης, λάδι, 1961	38
» 94 Καρπασίτισσα με κούζαν, λάδι, 1961	55
» 95 Δειλινό στην Κώμη Κεπήρ, λάδι, 1961	48
43. ΧΑΤΖΗΣΩΤΗΡΙΟΥ ΦΩΤΟΣ (Άμμόχωστος)	
Άρ. 96 Γύφτισσα, λάδι, 1960	80
» 97 Καρέκλα, » 1961	100
» 98 Τόχνη, » »	150
» 99 Ζυγαριά, » »	60
44. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ (Άμμόχωστος)	
Άρ. 100 Εΰα, λάδι, 1960	50
» 101 Τοπίο, » 1961	20
» 102 Γερόντισσα, λάδι, 1958	30
45. ΧΡΙΣΤΟΦΗ, ΑΝΔΡΙΑΝΗ Γ. (Άμμόχωστος)	
Άρ. 103 Νεκρά φύσις, λάδι	25
» 104 Βυθός, λάδι	25

Ἡ Δημοτικὴ Πινακοθήκη Ἀμμοχώστου παρουσιάζει ἐφέτος τὴν Δεύτερη ᾠκθεση Κυπρίων Ζωγράφων.

Ὅπως καὶ στὴν περσινὴ Πρώτη ᾠκθεση, ἡ Πινακοθήκη κάλεσε ὅλους τοὺς ζωγράφους νὰ λάβουν μέρος δίχως ν' ἀπευθυνθῆ σὲ κανένα προσωπικά, κι' ἐπεφύλαξε στὴν Ἐπιτροπὴ τὸ δικαίωμα νὰ μὴ δεχθῆ ἔργα ποὺ δὲν ἔφθασαν ἀκόμα σὲ κάποιο ἐπίπεδο ποὺ θὰ ἐπέτρεπε τὴν ἀνάρτησή τους σὲ μιὰν ἔκθεση, ἀντίγραφα καὶ ἔργα μαθητῶν τῶν Σχολῶν Μέσης Παιδείας, ποὺ ἔχουν περισσότερο τὴ θέση τους στὶς μαθητικὲς ἐκθέσεις.

Λόγω τοῦ μεγάλου ἀριθμοῦ τῶν πινάκων ποὺ ὑπεβλήθησαν ἐφέτος, ἡ Ἐπιτροπὴ βρέθηκε στὴν ἀνάγκη νὰ περιορίσῃ τὸν ἀριθμὸ, κάμνοντας σὲ μερικὲς περιπτώσεις κάποιαν ἐπιλογὴ μεταξὺ τῶν πινάκων ποὺ ἔστειλε ὁ κάθε ζωγράφος. Ἡ ἐπιλογὴ αὐτὴ, ποὺ ἐπεβλήθηκε ἀπὸ τὴν ἔλλειψη χώρου, δὲν ἔχει ἀξιολογικὸ χαρακτήρα.

Ὅπως καὶ ἡ Πρώτη, ἡ Δεύτερη αὐτὴ ᾠκθεση τῆς Δημοτικῆς Πινακοθήκης Ἀμμοχώστου ἀποτελεῖ μιὰ προσπάθεια νὰ συγκεντρωθοῦν στὸν ἴδιο χώρο πίνακες ποὺ ἀντιπροσωπεύουν τὶς ποικίλες ἐκδηλώσεις, τάσεις καὶ ἀναζητήσεις στὸν τομέα τῆς ζωγραφικῆς στὸν τόπο μας.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ

Β. ΕΚΘΕΣΙΣ
ΚΥΠΡΙΩΝ ΖΩΓΡΑΦΩΝ

28 Δεκεμβρίου 1961 — 14 Ιανουαρίου 1962

Βιογραφικά Σημειώματα

ΑΒΕΡΚΙΟΥ, ΚΩΣΤΑΣ *

Γεννήθηκε στο χωριό Ψημολόφου, τὸ 1917.

Φοίτησε στὸ δημοτικὸ σχολεῖο τοῦ χωριοῦ του ὅπου πῆρε τὰ πρῶτα μαθήματα σχεδίου μετὰ κάρβουνο ἀπὸ τὸν δάσκαλο Χρ. Συμεωνίδη.

Μέχρι τὸ 1945 δούλεψε τὴν ξυλουργικὴ καὶ ξυλογλυπτικὴ. Ἐκτοτε ἔχει σὰν ἐπάγγελμα τὴ ζωγραφικὴ καὶ τὴ διαφήμιση.

Τὸ ἐνδιαφέρον του γιὰ τὴ ζωγραφικὴ γίνηκε ἀφορμὴ νὰ ταξιδέψῃ σὲ διάφορες χῶρες τῆς Εὐρώπης.

Ἐλαβε μέρος σὲ διάφορες παγκύπριες ὁμαδικὲς ἐκθέσεις. Τὸ 1957 ἐξέθεσε ἑννέα πίνακές του στὸ Παγκόσμιο Φεστιβάλ τῆς Μόσχας ὅπου τιμήθηκε μετὰ ἀργυροῦν μετάλλιον.

ΑΓΑΘΑΓΓΕΛΟΥ, ΓΙΩΡΓΟΣ *

Γεννήθηκε στὸ Βαρῶσι, τὸ 1915.

Ἀσχολήθηκε μετὰ τὴ ζωγραφικὴ σπρωγμένος ἀπὸ ἀγάπη πρὸς τὴν τέχνη καὶ ἀναζήτησε τὸ δρόμο του μόνος του. Ἀπὸ τὸ 1959 ζωγραφίζει συστηματικὰ.

ΑΓΓΕΛΙΔΟΥ, ΧΡΙΣΤΟΥΛΑ

Ἀπόφοιτος τοῦ Παγκυπρίου Γυμνασίου τὸ 1959 καὶ τῆς Παιδαγωγικῆς Ἀκαδημίας τὸ 1961, ἐργάζεται ὡς διδασκάλισσα σὲ Δημοτικὸ Σχολεῖο τῆς Λεμεσοῦ.

Ἐξέθεσε γιὰ πρώτη φορὰ στὴν ὁμαδικὴ ἐκθεση τῆς Γκαλερύ Ἀπόφαση, Λευκωσίας, τὸν Μάρτιο τοῦ 1961.

ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ, Τ. *

Γεννήθηκε στὴ Λεμεσό, τὸ 1909.

Πῆρε μαθήματα σχεδίου δι' ἀλληλογραφίας καὶ μαθήματα ἐλαιογραφίας, ἀκουαρέλλας καὶ παστέλ ἀπὸ τὸν Ἰταλὸ Παρίτσι.

Ἐξέθεσε ἔργα του σὲ διάφορες ὁμαδικὲς ἐκθέσεις τῆς Κύπρου.

Δίδαξε ἰχνογραφία στὸ Κολλέγιο Πάφου γιὰ τρία χρόνια.

ΑΣΠΡΟΦΤΑΣ, ΑΝΔΡΕΑΣ

Γεννήθηκε στην Τρυπημένη, τὸ 1919.

Μετὰ τὶς γυμνασιακὲς σπουδὲς στὴν Ἀμμόχωστο φοίτησε στὴν Ἱατρικὴ Σχολὴ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν ἀλλὰ ἀναγκάστηκε νὰ διακόψῃ τὶς σπουδὲς του λόγῳ τοῦ πολέμου καὶ οἰκονομικῶν δυσχερειῶν. Στὴν Ἀθήνα, παράλληλα μὲ τὴν ἱατρικὴ μελέτησε σχέδιο καὶ μουσικὴ, καὶ συνέχισε τὶς μουσικὲς σπουδὲς του στὴν Κύπρο μὲ καθηγητὲς τοὺς Γ. Ἀρβανιτάκη καὶ Γ. Μιχαηλίδη.

Ἀπὸ τὸ 1960 ἐργάζεται σὰν καθηγητὴς τῆς Τέχνης καὶ τῆς Μουσικῆς στὴ Σχολὴ Terra Santa, Λευκωσίας.

Ἐξέθεσε ἔργα του σὲ πολλὲς ὁμαδικὲς ἐκθέσεις στὴν Κύπρο καὶ σὲ ἀτομικὴ ἐκθεση στὴν Ἑνωσὴ «Τράστ» Λευκωσίας τὸν Μάιο - Ἰούνιο 1961.

ΒΑΒΛΙΤΟΥ, ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ

Γεννήθηκε στὴ Νέα Ὑόρκη τὸ 1943 ἀπὸ γονεῖς κυπρίους.

Ἀπόφοιτος τοῦ Παγκυπρίου Γυμνασίου, φοιτᾷ τώρα στὴν Ἀμερικανικὴ Ἀκαδημία Θηλέων, Λευκωσίας.

Σκοπεύει νὰ ἐπιδοθῇ στὴ ζωγραφικὴ στὴν ὁποία εἶναι μέχρι τώρα αὐτοδίδακτος.

ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ, ΜΑΝΙΑ

Γεννήθηκε στὴ Λευκωσία, τὸ 1941.

Ἀπόφοιτος τοῦ Παγκυπρίου Γυμνασίου.

Ἐπεδόθη στὴ ζωγραφικὴ ἀπὸ νεαρᾶς ἡλικίας καὶ παρακολούθησε μαθήματα ζωγραφικῆς στὸ Künstlerische Volkshochschule τῆς Βιέννης καὶ στὸ Studio τῆς Irene Heath εἰς Λονδῖνον.

ΓΕΩΡΓΙΟΥ, ΠΡΟΚΟΠΗΣ

Γεννήθηκε στὴ Λύση, τὸ 1938.

Ἀπόφοιτος τοῦ Παγκυπρίου Ἐμπορικοῦ Λυκείου, Λάρνακος, εἶναι τώρα τραπεζικὸς ὑπάλληλος. Ἀγαπᾷ τὴ ζωγραφικὴ καὶ ἐργάστηκε μόνος του μέχρι πέρυσι, πού παρακολούθησε μιὰ σειρὰ μαθημάτων τοῦ κ. Λ. Οἰκονόμου.

ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ, ΠΑΝΤΕΛΗΣ

Γεννήθηκε τὸ 1912 καὶ εἶναι διευθυντὴς τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου Καλοψίδας.

Ζωγραφίζει ἐρασιτεχνικά.

Ἐκθέτει γιὰ πρώτη φορὰ.

ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ, ΓΕΩΡΓΙΟΣ *

Γεννήθηκε στὴ Λεμεσό, τὸ 1934.

Ἀπεφοίτησε ἀπὸ τὸ Λανίτειο Γυμνάσιο Λεμεσοῦ καὶ σπούδασε φαρμακευτικὴ.

Ἀσχολήθηκε ἀπὸ μικρὸς μὲ τὸ σχέδιο καὶ τὴν ἀκουαρέλλα. Ζωγραφίζει μὲ λάδι ἀπὸ τὸ 1955.

Ἀπὸ τὸ 1959 λαμβάνει μέρος σὲ ὁμαδικὲς ἐκθέσεις.

ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ *

Γεννήθηκε στην Κερύνεια τὸ 1934.

Ἀπεφοίτησε ἀπὸ τὸ Ἑλληνικὸ Γυμνάσιο Κερύνειας κι ἐργάστηκε γιὰ τρία χρόνια σὰν ζωγράφος στὸ Ἀγγειοπλαστεῖο Κεραμεύς Ἀγίου Γεωργίου.

Τὸ 1959 φοίτησε στὴν Ἀνωτάτη Σχολὴ Καλῶν Τεχνῶν μὲ ὑποτροφία ἀλλὰ γιὰ λόγους ἀνεξάρτητους ἀπὸ τὴ θέλησή του δὲν μπόρεσε νὰ συνεχίση τὶς σπουδές του.

Ἐκτὸς ἀπὸ τὴν περσινὴ Ἔκθεση Κυπρίων Ζωγράφων τῆς Δημοτικῆς Πινακοθήκης Ἀμμοχώστου, ἔλαβε μέρος στὶς ὁμαδικές ἐκθέσεις Πλατρῶν (1961) καὶ Γκαλερύ Ἀπόφασις (1961).

ΚΥΡΙΑΚΟΥ, ΡΟΓΗΡΟΣ

Γεννήθηκε στὸ Ψημολόφου τὸ 1935 καὶ τέλειωσε τὸ δημοτικὸ σχολεῖο τοῦ χωριοῦ του.

Ἀρχισε νὰ ζωγραφίζη τὸ 1958 καὶ εἶναι αὐτοδίδακτος.

Ἐξέθεσε ἔργα του στὸ Φεστιβάλ Νεολαίας τῆς ΕΔΟΝ.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, ΜΑΚΗΣ *

Γεννήθηκε στὴ Λάρνακα, τὸ 1933.

Ζεῖ στὴν Ἀμμόχωστο ἀπὸ τὸ 1952 κι ἐργάζεται σὰν ἐπιγραφοποιός.

Ἀπὸ μικρὸς ἀσχολεῖται μὲ τὴ ζωγραφικὴ καὶ εἶναι αὐτοδίδακτος.

Ἐλαβε μέρος σὲ διάφορες ὁμαδικές ἐκθέσεις.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, ΦΙΛΙΠΠΟΣ *

Γεννήθηκε στὸ Βαρῶσι, τὸ 1939.

Ζωγραφίζει ἐρασιτεχνικά. Αὐτοδίδακτος.

ΚΩΤΣΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, Ε. Ν. *

Διευθυντὴς τοῦ ἐν Ἀμμοχώστῳ ὑποκαταστήματος τῆς Ἑθνικῆς Τραπέζης Ἑλλάδος.

Ἀφιερώνει στὴ ζωγραφικὴ τὶς ἐλεύθερες ὥρες του.

Ἐλαβε μέρος σὲ διάφορες ὁμαδικές ἐκθέσεις στὴν Κύπρο.

ΛΟΪ-ΖΟΥ, ΜΑΡΩ

Γεννήθηκε στὴ Λευκωσία, τὸ 1941.

Ἀπόφοιτος τοῦ κλασσικοῦ τμήματος τοῦ Παγκυπρίου Γυμνασίου.

Διδάχθηκε σχέδιο ἀπὸ τοὺς Α. Διαμυτῆ καὶ Τ. Κάνθο.

Στὴν ἐλαιογραφία εἶναι αὐτοδίδακτος.

ΛΟΥΛΛΟΥΠΗ, ΛΟΛΑ ΤΑΛΙΑΔΩΡΟΥ

Γεννήθηκε στὴ Λάπηθο.

Σπούδασε στὸ Γαλλικὸ Ἰνστιτούτο Ἀθηνῶν καὶ στὸ Ruskin School of Drawing and Fine Arts τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Ὁξφόρδης.

Εἶναι καθηγήτρια τῆς Γαλλικῆς καὶ τῆς Τέχνης στὰ Γυμνάσια Κυρηνείας, Λαπήθου καὶ στὴν Ἀνωτέρα Ἐμπορικὴ Σχολὴ Κυρηνείας.

ΛΥΣΣΑΡΙΔΗΣ, ΒΑΣΟΣ

Γεννήθηκε στὰ Λεύκαρα, τὸ 1920.

Σπούδασε ἰατρικὴ στὸ Πανεπιστήμιο Ἀθηνῶν.

Παράλληλα μὲ τὸ ἰατρικὸ ἐπάγγελμα ἐπιδίδεται στὴν τέχνη, τὴν ποίηση καὶ τὴν πολιτικὴ.

ΜΑΝΤΟΒΑΝΗ, ΝΑΝΤΙΑ

Γεννήθηκε στὴ Λευκωσία.

Πῆρε μαθήματα ζωγραφικῆς κατὰ πρῶτο στὸ Παγκύπριο Γυμνάσιο καὶ κατόπιν στὸ Λονδίνο.

Ἀγαπᾷ τὴ ζωγραφικὴ καὶ τὴν ἱστορία τῆς τέχνης.

ΜΑΥΡΟΓΕΝΗΣ, ΓΕΩΡΓΙΟΣ *

Γεννήθηκε στὴ Λεμεσό, τὸ 1928.

Ἀπόφοιτος τοῦ Ἑλληνικοῦ Γυμνασίου Λεμεσοῦ.

Τὸ 1951 ἀκολούθησε μαθήματα τέχνης στὸ Λονδίνο καὶ ἔλαβε μέρος μ' ἓνα γλυπτό του στὴν Διεθνῆ Ἐκθεση Γλυπτικῆς τῆς International Faculty of Arts.

Τὸ 1954 ἔκαμε ἔκθεση μὲ ἀκουαρέλλες καὶ σκίτσα στὸ Φόρεστ Πάρκ, Πλατρῶν καὶ τὸ 1951 φιλοτέχνησε τὶς σκηνογραφίες τῆς ὄπερας Διδῶ καὶ Αἰνεΐας, πού εἶχε ἀνεβάσει ὁ μουσουργὸς Σόλων Μιχαηλίδης.

Ἐξέθεσε πίνακές του σὲ πολλὲς ὁμαδικὲς ἐκθέσεις στὴν Κύπρο.

Ἀσχολεῖται ἐπαγγελματικὰ μὲ τὴ διαφήμιση, τὴ σκηνογραφία καὶ τὴ διακοσμητικὴ.

ΜΙΑΣ, ΙΩΑΝΝΗΣ

Γεννήθηκε στὴν Ἀσσια, τὸ 1940.

Ἀπόφοιτος τῆς Παιδαγωγικῆς Ἀκαδημίας, εἶναι τὴν ὥρα διδάσκαλος στὴν Ἀσσια.

Διδάχθηκε ζωγραφικὴ στὸ Φροντιστήριο Τέχνης τῆς Παιδαγωγικῆς Ἀκαδημίας ἀπὸ τὸν καθηγητὴ Α. Χρυσόχο.

ΝΙΚΟΔΗΜΟΥ, ΜΙΚΗΣ *

Γεννήθηκε στὴν Περιστερωνοπηγή, τὸ 1941.

Ἀπόφοιτος τοῦ Παγκυπρίου Γυμνασίου καὶ τῆς Παιδαγωγικῆς Ἀκαδημίας, εἶναι τὴν ὥρα διδάσκαλος στὴν Ἀστική Καλογερά, Σκάλας.

Ζωγραφίζει ἀπὸ τὸ 1958. Ἐξέθεσε ἔργα του σὲ ἑπτὰ ὁμαδικὲς ἐκθέσεις καὶ σὲ ἀτομικὴ ἐκθεσὴ του στὴν Παιδαγωγικὴ Ἀκαδημία τὸ 1961.

ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ, ΑΝΝΑ

Γεννήθηκε στὴ Λευκωσία, τὸ 1942.

Ἀπόφοιτος τοῦ Παγκυπρίου Γυμνασίου, φοίτησε γιὰ δυὸ χρόνια στὸ Camberwell School of Art τοῦ Λονδίνου καὶ πῆρε τὸ Intermediate Examination in Art of the London Ministry of Education.

Εἶναι καθηγήτρια τέχνης στὸ Α' Παγκύπριο Γυμνάσιο Θηλέων.

ΟΙΝΟΝΟΜΟΥ, ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν. *

Γεννήθηκε τὸ στὴν Κισσόνεργα, τὸ 1923.

Ἀπόφοιτος τοῦ Ἑλληνικοῦ Γυμνασίου Πάφου. Κυβερνητικὸς ὑπάλληλος.

Ἀρχισε νὰ ζωγραφίζη τὸ 1946 κι ἔλαβε μέρος σὲ διάφορες ὁμαδικές ἐκθέσεις στὴν Κύπρο.

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ, ΚΩΣΤΑΣ Ν. *

Γεννήθηκε στὴν Κισσόνεργα, τὸ 1925.

Ἀπόφοιτος τοῦ Ἑλληνικοῦ Γυμνασίου Πάφου καὶ τοῦ Διδασκαλικοῦ Κολλεγίου Μόρφου (1945). Διευθυντὴς Δημοτικοῦ Σχολείου.

Ἀρχισε νὰ ζωγραφίζη στὸ Διδασκαλικὸ Κολλέγιο, μὲ καθηγητὴ τὸν Α. Διαμαντῆ. Ἐλαβε μέρος σὲ διάφορες ὁμαδικές ἐκθέσεις στὴν Κύπρο.

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ, ΛΕΥΤΕΡΗΣ

Γεννήθηκε στὸ Φρέναρος, τὸ 1930.

Ἀπόφοιτος τοῦ Ἑλληνικοῦ Γυμνασίου Ἀμμοχώστου, σπούδασε στὶς Σχολές Καλῶν Τεχνῶν τοῦ Λονδίνου: Saint Martins, Sir John Cass καὶ Goldsmiths College ἀπὸ τὸ 1949 ὡς τὸ 1955.

Ἐκθέτει ἀπὸ τὸ 1949. Ἀτομικές ἐκθέσεις στὴν Parsons Gallery, Λονδίνου (1955) καὶ στὴν αἴθουσα Τράστ, Λευκωσίας (1960).

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ, ΕΛΛΗ *

Γεννήθηκε στὴ Φλάσου, Σολέας, τὸ 1927.

Φοίτησε στὴ Γαλλικὴ Σχολὴ Ἁγ. Ἰωσήφ, Λευκωσίας ὅπου μελέτησε καὶ ζωγραφικὴ. Κάτοχος τοῦ Brevet Supérieur τῆς Γαλλικῆς Ἀκαδημίας Βηρυτοῦ καὶ τοῦ πτυχίου Ἀγγλικῶν ἑξετάσεων Κύπρου. Διετέλεσε καθηγήτρια τῶν Γαλλικῶν καὶ Ἀγγλικῶν στὴ Γαλλικὴ Σχολὴ Λευκωσίας καὶ στὸ Ἑλληνικὸ Γυμνάσιο Λαπήθου.

ΠΑΣΙΑΡΔΗ, ΣΩΤΗΡΟΥΛΑ

Γεννήθηκε στὴ Λάπηθο, τὸ 1941.

Ἀπόφοιτος τῆς Παιραγωγικῆς Ἀκαδημίας, ἐργάζεται διδασκάλισσα.

ΠΑΤΣΑΛΟΣ, ΜΙΧΑΛΑΚΗΣ

Γεννήθηκε στὴν Ἀγγλία τὸ 1939 ἀπὸ γονεῖς κυπρίους.

Σπούδασε τέχνη στὴν Ἀγγλία γιὰ πέντε χρόνια καὶ εἶναι κάτοχος τοῦ National Diploma in Painting and Interior Design.

Ἐργάσθηκε σὰν σχεδιαστὴς καὶ τώρα βρίσκεται στὴν Κύπρο ὅπου ἐπιθυμεῖ νὰ ἐγκατασταθῆ καὶ νὰ ἐργασθῆ.

ΠΥΛΙΩΤΟΥ, ΜΑΡΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ *

Γεννήθηκε στὸ Λευκόνοικο, τὸ 1935

Ἀπόφοιτος τοῦ Παγκυπρίου Γυμνασίου, εἶναι διδασκάλισσα Δημοτικοῦ Σχολείου.

Ἐλαβε μέρος σὲ διάφορες ὁμαδικές ἐκθέσεις κυπρίων ζωγράφων.

ΣΑΒΒΑ, ΔΗΜΗΤΡΑΚΗΣ *

Γεννήθηκε στὸν Καραβά, τὸ 1933, καὶ τέλειωσε τὸ δημοτικό.

Ἔργάζεται τεχνίτης στὴ Λευκωσία.

Ζωγραφίζει ἀπὸ ἡλικίας δεκαπέντε χρόνων κι ἔλαβε μέρος σὲ διάφορες ὁμαδικές ἐκθέσεις.

ΣΑΒΒΑ, ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ

Γεννήθηκε στὸ Μαραθόβουνο, τὸ 1924.

Σπούδασε ζωγραφικὴ στὸ Λονδίνο (1948 - 1954) καὶ στὸ Παρίσι (1956 - 1959)

Πῆρε μέρος σὲ ἐκθέσεις στὴ Galery Roland. Delbanco καὶ στὴν ἐκθεση Young Contemporaries στὸ Λονδίνο.

Ἐξέθεσε στὸ Παρίσι, στὴν Galerie Mariac, τὸ 1958 καὶ εἶναι μέλος τῆς ὁμάδας Reflet τῆς Γαλλίας, ποὺ ἐκθέτει τακτικὰ στὴν Union des Arts Plastiques.

Τὸ 1960 ἐξέθεσε στὴ Βυρητὸ ὑπὸ τὴν αἰγίδα τοῦ UNESCO.

Στὴν Κύπρο ἐκθέτει ἀπὸ τὸ 1954.

Εἶναι ἰδρυτῆς καὶ ἰδιοκτῆτης τῆς Γκαλερύ Ἀπόφαση.

ΣΑΠΑΡΙΛΛΑ, ΤΑΣΟΥΛΑ

Γεννήθηκε στὴν Κάτω Ζώδια.

Ἀπόφοιτος τοῦ Ἑλληνικοῦ Γυμνασίου Μόρφου καὶ τῆς Παιδαγωγικῆς Ἀκαδημίας, ἐργάζεται ἀπὸ τριετίας σὰν διδάσκαλισσα, τώρα στὴν Μικτὴ Ἀστικὴ Λάρνακος.

ΣΑΠΑΡΙΛΛΑΣ, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ

Γεννήθηκε στὴν Κάτω Ζώδια.

Ἀπόφοιτος τοῦ Ἑλληνικοῦ Γυμνασίου Μόρφου καὶ τῆς Παιδαγωγικῆς Ἀκαδημίας τὸ 1960.

Ἔργάζεται διδάσκαλος στὴν Ὀκτατάξιο Ἀθηαίνου.

ΣΤΕΦΑΝΟΥ, ΙΩΑΝΝΗΣ

Γεννήθηκε στὸ Κοιλάνι, Λεμεσοῦ, τὸ 1927.

Ἀπόφοιτος τοῦ Ἑλληνικοῦ Γυμνασίου Λεμεσοῦ. Ἐπιδόθηκε ἀπὸ πολὺ μικρὸς στὸ σχέδιο καὶ ὑπῆρξε στὸ Γυμνάσιο μαθητῆς τοῦ Γεωργίου Φασουλιώτη. Στὴ ζωγραφικὴ εἶναι κυρίως αὐτοδίδακτος.

Ἐπηρετεῖ σὰν διδάσκαλος 14 χρόνια καὶ εἶναι τώρα τοποθετημένος στὸ Φοινί.

Λαμβάνει μέρος σὲ ἐκθεση γιὰ δευτέρη φορά.

ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ, ΑΙΜΙΛΙΟΣ

Γεννήθηκε στὴ Λευκωσία τὸ 1923.

Ἀπόφοιτος τῆς Ἀγγλικῆς Σχολῆς Λευκωσίας, σπούδασε πολιτικὸς μηχανικὸς στὴν Ἀγγλία μὲ ὑποτροφία τῆς Κυπριακῆς Κυβερνήσεως. Ἔργάζεται στὰ Δημόσια Ἔργα.

ΣΦΗΚΑΣ, ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Γεννήθηκε στη Λευκωσία τὸ 1943.

Ἀπόφοιτος τοῦ Παγκυπρίου Γυμνασίου ὅπου διακρίθηκε γιὰ τὴν ἐπίδοσή του στὴ ζωγραφικὴ, εἶναι τῶρα πρωτοετῆς φοιτητὴς μὲ ὑποτροφία τοῦ Τμήματος Πνευματικῆς καὶ Πολιτιστικῆς Ἀναπτύξεως στὸ Camberwell School of Art τοῦ Λονδίνου.

Ἐλαβε μέρος στὶς ὁμαδικὲς ἐκθέσεις Πλατρῶν καὶ Γκαλερύ Ἀπόφασις. Τὸ 1960 ἐξέθεσε ἀτομικὰ στὸ Παγκύπριο Γυμνάσιο.

ΤΟΥΜΑΖΗ, ΙΟΥΛΙΑ ΠΑΝ.

Ἀσχολεῖται ἐρασιτεχνικὰ μὲ τὴ ζωγραφικὴ.

ΦΑΝΟΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ *

Γεννήθηκε στὴ Λευκωσία, τὸ 1918.

Σπούδασε ἰατρικὴ στὸ Πανεπιστήμιο Ἀθηνῶν.

Ἀσχολεῖται μὲ τὴ λογοτεχνία, ἔχει ἐκδώσει ἓνα τόμο διηγημάτων μὲ τίτλο «Χωρὶς ἐπίσημες πομπές» (1937) καὶ δημοσίευσε ποιήματα καὶ πεζὰ σὲ διάφορα περιοδικά.

Ἀρχισε νὰ ζωγραφίξῃ τὸ 1955, χωρὶς δάσκαλο.

ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ, ΜΙΚΗΣ

Γεννήθηκε στὴν Κίνα, τὸ 1937, ἀπὸ πατέρα κύπριο καὶ ἦλθε στὴν Κύπρο τὸ 1946.

Σπούδασε γιὰ τέσσερα χρόνια ζωγραφικὴ στὸ Κέρδιφ τῆς Οὐαλίας, στὸ Cardiff College of Art.

Ἐξέθεσε σὲ ἀτομικὴ ἐκθεση στὸ Cardiff τὸ 1957 καὶ σὲ διάφορες ὁμαδικὲς ἐκθέσεις στὴν Ἀγγλία.

Εἶναι καθηγητὴς Τέχνης στὸ Παγκύπριο Λύκειο Λάρνακος καὶ στὸ Ἑλληνικὸ Γυμνάσιο Ἀμμοχώστου.

ΦΡΗΜΑΝ, JOYCE

Ζεῖ στὴν Ἀμμόχωστο καὶ ζωγραφίζει ἐρασιτεχνικὰ.

ΧΑΤΖΗΣΩΤΗΡΙΟΥ, ΖΑΝΘΟΣ *

Γεννήθηκε στὴν Ἀμμόχωστο, τὸ 1920

Ἀπόφοιτος τοῦ Ἑλληνικοῦ Γυμνασίου Ἀμμοχώστου, σπούδασε ἐμπορικὰ στὴν Ἀθήνα καὶ στὴ Βηρυτό.

Ἀπὸ ἀγάπη πρὸς τὴν τέχνη ἀκολούθησε γιὰ δυὸ χρόνια μαθήματα ζωγραφικῆς καὶ διακοσμητικῆς στὸ Central School of Arts and Crafts τοῦ Λονδίνου καὶ γιὰ ἓνα χρόνο μαθήματα ζωγραφικῆς στὸ Byam Shaw School of Painting τοῦ Λονδίνου, μὲ καθηγητὴ τὸν ἀκαδημαϊκὸ Bernard Dunstan.

Ἐκθέτει σὲ διάφορες ὁμαδικὲς ἐκθέσεις ἀπὸ τὸ 1959.

ΧΑΤΖΗΣΩΤΗΡΙΟΥ, ΦΩΤΟΣ *

Γεννήθηκε στὴν Ἀμμόχωστο, τὸ 1919.

Ζωγραφίζει ἀπὸ μικρὸ παιδί καὶ εἶναι αὐτοδίδακτος.

Ἐχει ἐκθέσει πίνακές του σὲ διάφορες ὁμαδικὲς ἐκθέσεις στὴν Κύπρο καὶ στὸ ἐξωτερικὸ.

Ἀτομικὲς ἐκθέσεις ἔχει κάμει στὸ Λύκειον Ἑλληνίδων Ἀμμοχώστου (1947), στὴν Αἴθουσα ὁδοῦ Ἐδουάρδου 8ου, Ἀμμοχώστου (1957) καὶ στὸ Λήδρα Πάλας, Λευκωσίας (1957).

ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ

Γεννήθηκε στη Γαλούσα, τὸ 1926.

Μετά τις γυμνασιακές σπουδές, πῆγε στὴν Ἀγγλία ὅπου παρακολούθησε μαθήματα σχεδίου καὶ ζωγραφικῆς σὲ διάφορες Σχολές Καλῶν Τεχνῶν.

Εἶναι καθηγητὴς τῶν τεχνικῶν στὸ Οἰκονομικὸ Γυμνάσιο Ἀμμοχώστου.

Ἐκθέτει γιὰ πρώτη φορά.

ΧΡΙΣΤΟΦΗ, ΑΝΔΡΙΑΝΗ

Γεννήθηκε στὴν Ἀμμόχωστο, τὸ 1942.

Πῆρε μαθήματα ζωγραφικῆς μόνο στὴν πέμπτη τάξη τοῦ Ἑλληνικοῦ Γυμνασίου Ἀμμοχώστου, τοῦ ὁποίου εἶναι ἀπόφοιτος. Ζωγραφίζει ὅμως ἀπὸ πολὺ μικρὴ καὶ συνεχίζει μέχρι σήμερα μόνη.

Ἐλαβε μέρος στὴν ἔκθεση Πλατρῶν τὸ 1960.

Οἱ ζωγράφοι τῶν ὁποίων τὰ ὀνόματα σημειώνονται μὲ * ἔχουν λάβει μέρος καὶ στὴν περσινὴ Πρώτη Ἐκθεση Κυπρίων Ζωγράφων τῆς Δημοτικῆς Πινακοθήκης Ἀμμοχώστου.