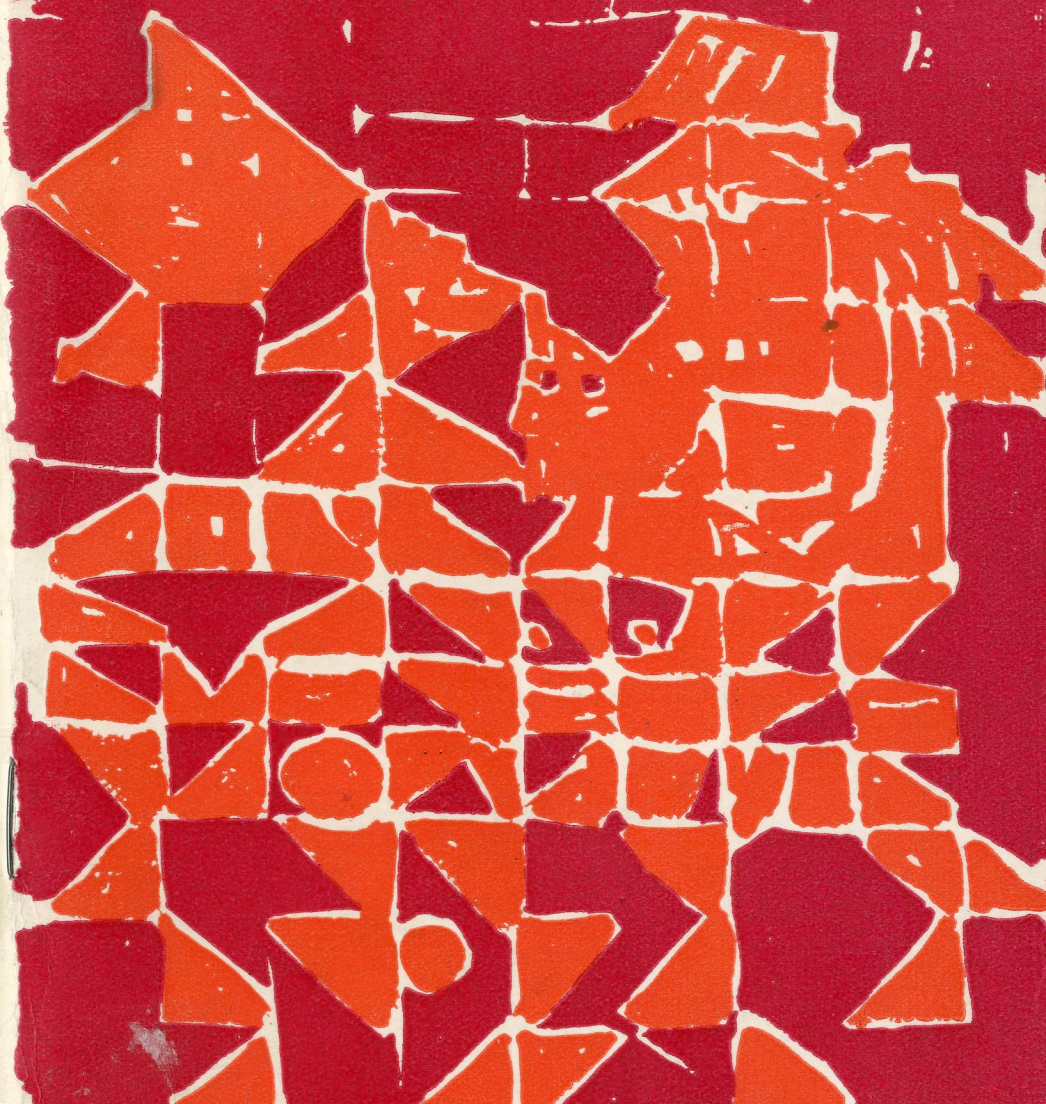


ΠΡΩΤΟΓΟΡΙΑ

35



ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΗ
ΕΚΘΕΣΗ ΝΕΩΝ

1962, 1

707.4
GR
1962
IAN

2034
707.4 GR
1962 ΠΑΚ

ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑ
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΣ ΔΕΣΜΟΣ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

Β' ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΝΕΩΝ

ΔΕΚΕΜΒΡΗΣ 1962 — ΓΕΝΑΡΗΣ 1963



Σ Τ Ο
ΙΤΑΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΘΗΝΩΝ
ΠΑΤΗΣΙΩΝ 47

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ
ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΡΓΩΝ

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΡΓΩΝ

Ἡ ἔκθεσις αὐτὴ ἀφιερώνεται
στὸ ζωγράφο ΚΩΣΤΑ ΠΑΡΘΕΝΗ



ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ
ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΡΓΩΝ

ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ :

ΑΠΑΡΤΗΣ ΘΑΝΑΣΗΣ
ΚΑΝΕΛΛΗΣ ΟΡΕΣΤΗΣ
ΚΑΠΡΑΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
ΚΑΤΡΑΚΗ ΒΑΣΩ
ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΕΚΟΣ
ΣΙΚΕΛΙΩΤΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
ΤΑΣΣΟΣ Α.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
ΤΗΣ «ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑΣ»

Αγγελάκης Χ., Καλαματιανός Β., Κοτέας Φ., Μαρουλάκου Μ.,
Ραγκούση Κ., Ρασιιά Ε., Ρούτσης Π.

Για τὴ μακέττα τοῦ ἐξωφύλλου :

Τὸ περιοδικὸν «ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ ΤΕΧΝΗΣ»

1.000 δρχ.

Για τὰ καλλίτερα ἔργα ζωγραφικῆς, γλυπτικῆς, διακοσμητικῆς,
χαρακτικῆς - σχέδια :

- 1) Ἡ ἐφημ. «ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ» ἕνα ἀεροπορικὸ εἰσιτήριο μετ' ἐπιστροφῆς
γιὰ τὸ Παρίσι καὶ 150 δολλ. ὡς ἐξόδα διαμονῆς.
- 2) Τὸ ξενοδοχεῖον «IONION» Κερκύρας, τοῦ Γ. Λεβέντη, 4 καλλιτέχνες
θὰ ἔχουν δικαίωμα νὰ διαμεῖνουν γιὰ 2 μῆνες ὁ καθένας στὸ νέο πο-
λυτελὲς ξενοδοχ. «IONION» Κερκύρας. Διαμονή, διατροφή ἐντελῶς
δωρεάν. Ἐκθεση ἔργων τους στὶς αἰθουσες τοῦ ξενοδοχείου.
- 3) Ἡ Διарκῆς Ἐκθεση Ὑλικῶν Δομῆσεως καὶ Διακοσμῆσεως «ΑΡΧΙ-
ΤΕΚΤΟΝΙΚΗ»: τὶς αἰθουσές της γιὰ ἀτομικὴ ἔκθεση. 3.000 δρχ.
- 4) Ἡ Ἐμπορικὴ Τράπεζα 3.000 δρχ.
- 5) Τὸ Τεχν. Γραφ. ΔΟΞΙΑΔΗ:
- 6) Ἡ Γκαλερί «ΤΕΧΝΗΣ»: τὶς αἰθουσές της γιὰ ἀτομικὴ ἔκθεση.
- 7) Γαλλικὸ Ἰνστιτούτο: μιὰ σειρά βιβλίων Τέχνης, καὶ μιὰ σειρά ἔρ-
γων Ἀγγ. Σικελιανοῦ. 1.500 δρχ.
- 8) Ὁ ὀφηγητῆς κ. Γ. Κατράκης: 1.000 δρχ.
- 9) Ὁ καθηγητῆς τῆς ΔΣΚΤ Θ. Ἀπάρτης: εἰς μνήμην Μπουντέλ
- 10) Τὸ χυτήριο Κερδῆ: δωρεάν μεταφορὰ γλυπτοῦ εἰς χαλκόν.
- 11) Τὸ Ἰταλικὸν Ἰνστιτούτον, μιὰ ὑποτροφία διὰ τὴν ἐκμάθησιν τῆς Ἰτα-
λικῆς γνώσεως.

ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

ΑΛΑΦΟΥΖΟΥ ΖΩΗ

Γεννήθηκε τὸ 1943 στὴν Ἀθήνα. Ἔχει σπουδάσει στὸ «Ἐργαστήριο Χαρακτικῆς» τῆς Α.Σ.Κ.Τ. καὶ στὸν ζωγράφο Πάνο Σαραφιανό. Ἔχει λάβει μέρος σὲ δύο ὁμαδικὲς Ἐκθέσεις στὴν Γκαλερί Τέχνης.

1. Σύνθεση Λάδι Ἀνήκει

ΑΝΔΡΕΙΑΔΟΥ ΚΟΡΑΛΛΙΑ

Γεννήθηκε τὸ 1936 στὴν Ἀθήνα. Εἶναι αὐτοδίδακτος καὶ συμμετέχει γιὰ πρώτη φορὰ σὲ Ἐκθεση.

2. Γῆ Λάδι 1000

ΑΝΔΡΕΙΑΔΟΥ ΤΖΟΥΛΙΑ

Γεννήθηκε τὸ 1937 στὴν Ἀθήνα. Ἔχει σπουδάσει στὴ σχολὴ Κ. Ἡλιάδη, στὴ σχολὴ Ανδρέ Σηοτε Παρισίων, στὴ σχολὴ Βεαυχ Αρτς Παρισίων. Ἔχει λάβει μέρος στὴν ΣΤ' Πανελλήνιο, στὴν Α' Πανελλαδικὴ Ἐκθέση Νέων, στὸ «Σαλὸν Νέων» στὴν Γκαλερί Τέχνης τὸ 1961.

3. Ἀνάμνηση ἀπὸ τὴν Ἦδρα Λάδι 4000

4. Φιγούρα Λάδι Ἀνήκει

ΑΝΔΡΟΥΛΙΔΑΚΗ ΣΤΕΛΛΑ

Γεννήθηκε τὸ 1939 στὴν Ἀθήνα. Ἔχει σπουδάσει στὴ σχολὴ τοῦ ζωγράφου Κώστα Ἡλιάδη. Ἔχει πάρει μέρος στὴν ΣΤ' Πανελλήνιο, στὴν Α' Πανελλαδικὴ Νέων, σὲ ὁμαδικὴ στίς «Νέες Μορφές», τὸ 1961.

5. Σπίτια Ι Λάδι 4000

6. Σπίτια ΙΙ Λάδι 2000

ΑΠΕΡΓΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ

Γεννήθηκε στὴν Ἀθήνα τὸ 1937. Εἶναι ἀπόφοιτος τῆς ΑΣΚΤ (Χαρακτικῆ - Ζωγραφικῆ). Ἔλαβε μέρος σὲ δύο ἐκθέσεις μαθητῶν τῆς Α.Σ.Κ.Τ. καὶ στὴν ΣΤ' Πανελλήνιο. Πῆρε ἔπαινο στὴ χαρακτηριστικὴ στὴν πρώτη ἐκθεση τῶν μαθητῶν τῆς σχολῆς Καλῶν Τεχνῶν ποὺ ἔγινε στὸ Γαλλικὸ Ἰνστιτούτο.

7. Σύνθεση Λάδι Ἀνήκει

ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΝΑΝΑ

Γεννήθηκε τὸ 1939 στὴν Ἀθήνα. Εἶναι ἀπόφοιτος τῆς Α.Σ.Κ.Τ. ἔχει λάβει μέρος στὴν Α΄ Πανελλαδικὴ Ἐκθεση Νέων, σὲ ἐκθέσεις τῆς Α.Σ.Κ.Τ. σὲ ὁμαδική στὴν «Γκαλερί Τέχνης». ἔχει πάρει ἔπαινο στὴν ὁμαδική τῆς «Τέχνης» καὶ ὑποτροφία.

8. Νεκρὴ Φύση	Λάδι	3000
9. Φιγούρα	Λάδι	2000

ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Γεννήθηκε τὸ 1928 στὴν Πάτρα. Εἶναι ἀπόφοιτος τῆς Α.Σ.Κ.Τ. ἔκθετε γιὰ πρώτη φορά.

10. Παλιὰ Ἀθήνα	Τέμπερα	2000
11. Ἀγία Παρασκευὴ	Τέμπερα	Ἀνήκει

ΒΑΛΑΒΑΝΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ

Γεννήθηκε τὸ 1939 στὴν Ἀθήνα. Εἶναι σπουδαστὴς τῆς Α.Σ.Κ.Τ.

12. Μελέτη I	Λάδι	4000
13. Μελέτη II	Αὐγὸ	1000

ΒΑΛΑΒΑΝΙΔΟΥ ΜΑΓΙΑ

Γεννήθηκε στὴν Ἀθήνα τὸ 1940. Εἶναι μαθήτρια τῶν ζωγράφων Βλαχοπούλου - Σαραφιανοῦ. ἔχει λάβει μέρος στὴν Β΄ Ἐκθεση Σπουδαστῶν τῆς Α.Σ.Κ.Τ. τοῦ 61 στὸ Γαλλικὸ Ἰνστιτούτο

14. Ὑδρα I	Ἀκουαρέλλα	1000
15. Ὑδρα II	>	1000
16. Μύκονος	>	1500

ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ ΛΑΖΑΡΟΣ

Γεννήθηκε στὴν Ἀθήνα τὸ 1938. Εἶναι σπουδαστὴς διακοσμητικῆς τοῦ Α.Τ.Ι. ἔχει λάβει μέρος στὸ 2ον θερινὸ Σαλὸν τοῦ Ζυγοῦ στὴν ὁμαδικὴ ἔκθεση Τέχνη - Εἰρήνη τῆς Γκαλερί Σαρλαῶ, ἀτομικὴ στὸ Δελφί-νι, καὶ στὴν Α΄ Πανελλαδικὴ Νέων.

17. Ἐσωτερικὸ	Λάδι	5000
---------------	------	------

ΒΕΝΙΑΔΗΣ ΚΥΡΙΑΛΟΣ

Γεννήθηκε τὸ 1936 στὴ Χίο. Εἶναι ἀπόφοιτος τῆς Α.Σ.Κ.Τ. ἔχει λάβει μέρος στὸ Β΄ Σαλὸν Νέων Καλλιτεχνῶν (στὸ Ζυγὸ), στὴν ΣΤ΄ Πανελλήνιο, στὴν Α΄ Πανελλαδικὴ Νέων, σὲ 11 (ἕντεκα) ὁμαδικές

στή Γκαλερί Τέχνης και Κούρου. Έχει πάρει βραβείο στην Έκθεση τής Α.Σ.Κ.Τ. στο Γαλλικό Ίνστιτούτο το 1960, καθώς και στην Έκθεση Όκτωβρίου «1962» στην «Γκαλερί Τέχνης».

18. Άπ' τὸ νησί μου	Σκόνη	10000
19. Ἀνάμνηση ἀπὸ ἀκρόπρωρο	Σκόνη	Ἀνήκει

ΒΕΝΙΟΥ ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ

Γεννήθηκε τὸ 1932 στήν Ἀλεξάνδρεια. Έχει κάνει ἐλεύθερες σπουδές στήν Ἀλεξάνδρεια καὶ στὸ Μόναχο.

Έχει λάβει μέρος στήν Β', Γ', Δ', Μπιεννάλε Ἀλεξανδρείας, στὸ Πρακτορεῖον Πνευματικῆς Συνεργασίας, στή Α'. Πανελλαδικὴ Νέων, στήν Έκθεση Αἰγυπτιωτῶν Ζωγράφων στή Στέγη Γραμμῶν καὶ Τεχνῶν.

20. Θλίψη	Λάδι	5000
-----------	------	------

ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ

Γεννήθηκε τὸ 1935 στὸ Ἀλιθέριον. Εἶναι ἀπόφοιτος τῆς Α.Σ.Κ.Τ. Έχει λάβει μέρος στήν Έκθεση Α.Σ.Κ.Τ. στήν Πανεπιστημιακὴ Λέσχη 1957, στήν Έκθεση Πειραιωτῶν καὶ Ἀμερικανῶν Ζωγράφων τὸ 1961. Στήν ΣΤ'. Πανελλήνιο, στήν Α'. Πανελλαδικὴ Νέων, στήν Έκθεση «Εἰρήνη καὶ Ζωή» στὸ Ζυγὸ, στὶς ὁμαδικές τοῦ «Ζυγοῦ» καὶ «τῶν Νέων Μορφῶν» τοῦ 1962, στήν Α'. Έκθεση Εὐδοέων Καλλιτεχνῶν στή Στέγη Γραμμῶν καὶ Τεχνῶν. Έχει κάνει ἀτομικὴ στὸ «Ζυγὸ» τὸ 1962 καὶ ἔχει πάρει 6'. βραβείο στήν Α'. Πανελλαδικὴ Νέων.

21. Ὅργη	Πλαστικὸ	25000
----------	----------	-------

ΓΕΡΟΜΟΥΣΤΑΛΑΚΗΣ ΣΤΡΑΤΗΣ

Γεννήθηκε τὸ 1931 στήν Κρήτη. Εἶναι ζετῆς σπουδαστῆς τοῦ Ε.Σ.Κ.Τ. καὶ παίρνει πρώτη φορὰ μέρος σὲ Έκθεση.

22. Νυχτερινὸ	Λάδι	2000
---------------	------	------

ΓΚΑΙΝΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ

Γεννήθηκε τὸ 1936 στή Τρίπολη. Εἶναι διπλωματοῦχος τῆς ΑΣΚΤ. Έλαβε μέρος στήν ΣΤ' Πανελλήνιο, στήν Α' Πανελλαδικὴ Έκθεση Νέων τὸ 1961 καὶ σὲ ὁμαδικές στήν Γκαλερί «Τέχνης». ἤλθε πρῶτος στὸ διαγωνισμὸ τοῦ Ι.Κ.Υ. τὸ 1961 στή ζωγραφικὴ.

23. Κυρὰ - Παναγιώτα	Λάδι	1000
----------------------	------	------

ΓΡΑΒΑΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

Γεννήθηκε τὸ 1933 στὴν Ἀθήνα. Εἶναι ἀπόφοιτος Α.Σ.Κ.Τ. Ἔχει ἐκθέσει στὴν Α' Πανελλαδικὴ Νέων, στὸ Α' Σαλὸν Νέων στὸ «Ζυγὸ» καὶ ΣΤ' Πανελλήνιο .

24. Αὐτοπροσωπογραφία

Λάδι

Ἀνήκει

25. Μονὴ Καισαριανῆς

Λάδι

3000

ΔΑΦΝΗΣ ΜΕΝΕΛΑΟΣ

Γεννήθηκε στὴ Κέρκυρα τὸ 1930. Εἶναι αὐτοδίδακτος καὶ παίρνει πρῶτη φορὰ μέρος σὲ Ἐκθεση.

26. Τὸ γυρίζο σπιτάκι

Τέμπερα

Ἀνήκει

ΔΕΚΟΥΛΑΚΟΣ ΗΛΙΑΣ

Γεννήθηκε τὸ 1929 στὴν Ἀθήνα. Εἶναι διπλωματοῦχος τῆς Α.Σ.Κ.Τ. Ἔχει λάβει μέρος στὴν Ε'—ΣΤ' Πανελλήνιο, στὴν Διεθνῆ Τύνιδος τὸ 1961, στὴν Μπιεννάλε τῶν Παρισίων, στὴν Α' Πανελλαδικὴ Νέων, σὲ ὁμαδικὲς καὶ ἔχει κάνει Ἀτομικὴ στὴν «Τέχνη» Θεσσαλονίκης. Ἔχει πάρει βραβεῖον Δήμου Ἀθηναίων 1957 (Ζωγραφικῆς) καὶ 6' βραβεῖο Ζωγραφικῆς στὴν Α' Πανελλαδικὴ Νέων.

27. Σύνθεση 61 I

Πλαστικὸ

3000

28. Σύνθεση 61 II

Πλαστικὸ

3000

29. Σύνθεση 61 III

Πλαστικὸ

3000

ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Ἐκθέτει καὶ στὴ Χαρακτικὴ.

29α. Σύνθεση I

Πλαστικὸ

8000

29β. Σύνθεση II

Πλαστικὸ

7000

29γ. Σύνθεση III

Πλαστικὸ

5000

ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ ΕΝΤΑ

Γεννήθηκε στὴν Ἀθήνα τὸ 1936. Εἶναι πτυχιούχος τοῦ Ε.Σ.Κ.Τ. Ἔχει λάβει μέρος σὲ ὁμαδικὲς στὸ Ζυγὸ καὶ στὴ Γκαλερί Τέχνης καὶ στὴν Α' Πανελλαδικὴ Νέων.

29δ. Τοπίο

Λάδι

2000

ΔΡΟΣΟΥ ΛΥΔΙΑ

Γεννήθηκε τὸ 1940 στὴν Ἀθήνα. Εἶναι δευτεροετῆς τῆς Α.Σ.Κ.Τ. Ἔ-

ξέθεσε στην Α' Πανελλαδική Νέων, στην Α' σπουδαστική έκθεση Α.Σ.Κ.Τ. στο Γαλλικό Ίνστιτούτο.

30. Γυναίκα καθιστή	Πλαστικό	3500
31. Γυναίκα στο νιθάνι	Πλαστικό	3000
32. Γυναίκα και λουλούδι	Πλαστικό	3000

ΕΞΑΡΧΟΠΟΥΛΟΣ ΤΑΚΗΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1944 και σπούδασε σχέδιο στο Ήλεύτερο Σπουδαστήριο του Κ. Ζαχαράκη. Έλαβε μέρος στη Μαθητική Έκθεση του Ζαπτείου το 1960.

33. Τοπίο	Ακουαρέλλα	Ανήκει
-----------	------------	--------

ΕΥΑΓΓΕΛΙΝΟΥ - ΚΟΡΑΚΙΑΝΙΤΟΥ ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1937. Σπούδασε στη σχολή Κ. Ήλιάδη. Έχει εκθέσει στην ΣΤ' Πανελλήνιο, στο Γκραν-Πρι (Παρίσι), στο Μόντε Κάρλο 1962, σε ομαδικές στη Γκαλερι Τέχνης κ.λπ.

34. Νυχτερινό	Λάδι	2000
---------------	------	------

ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ

Γεννήθηκε στην Μακρυνίτσα Βόλου το 1930. Είναι αυτοδίδακτος. Έχει εκθέσει σε ομαδική έκθεση στο Βόλο 1958 και σε ατομική στο Βόλο 1962.

35. Μετά το θεριασμό	Λάδι	5000
----------------------	------	------

ΖΑΧΑΡΑΚΗ ΚΛΑΡΑ

Γεννήθηκε στην Λέρο της Δωδεκανήσου το 1938. Σπουδάζει στο Έργαστήριο Σκηνογραφίας Α.Σ.Κ.Τ. και παίρνει για πρώτη φορά μέρος σε Έκθεση.

36. Χωράφια στο Βοτανικό	Ακουαρέλλα	Ανήκει
--------------------------	------------	--------

ΖΕΝΑΚΟΥ ΕΛΕΝΑ

Γεννήθηκε το 1939 στην Αθήνα. Σπούδασε στο άτελιέ των ζωγράφων Σαραφιανού και Βλαχόπουλου και στο Ε.Σ.Κ.Τ. Έλαβε μέρος στην Α' Πανελλαδική Νέων.

37. Τοπίο	Λάδι	1000
-----------	------	------

ΠΡΟΥΜΕΝΑΚΗ ΔΙΛΗ

Γεννήθηκε στο Ήράκλειο το 1928. Σπούδασε ένα χρόνο στο προ-

καταρκτηκό τῆς Α.Σ.Κ.Τ. Ἔχει πάρει μέρος σέ ὁμαδικές τῆς «Γκαλερί Τέχνης».

38. Ἐκκαφέας

Λάδι

1000

ΗΣΑ-ΓΙΑ ΝΑΝΑ

Γεννήθηκε τὸ 1934 στὴν Ἀθήνα. Ἀπόφοιτος Ε.Σ.Κ.Τ. Ἔχει ἐκθέσει στὴν Α' Πανελλαδική, στὴν Γκαλερί Τέχνης τὸ 1960, σέ ὁμαδική στὸ «Ζυγὸ» τὸ 1961 καὶ στὴν ΣΤ' Πανελλήνιο.

39. Φιγοῦρα (ἔσωτερικὸ)

Λαδοτέμπερα

10000

ΘΕΟΛΟΓΟΥ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ

Γεννήθηκε στὸ Βόλο τὸ 1931. Εἶναι αὐτοδίδακτος καὶ ἔχει πάρει μέρος στὴν ΣΤ' Πανελλήνιο, σέ 2 ἀτομικές στὸ Βόλο, στὴν Α'. Πανελλαδική Νέων 1961, στὴν Ἐκθεση Νέων τῆς Γκαλερί Τέχνης τὸ 1961.

40. Φθινοπωρινὸ

Λάδι

4500

41. Ἀδλὴ

Λάδι

3500

ΘΕΟΦΥΛΑΚΤΟΠΟΥΛΟΣ ΜΑΚΗΣ

Γεννήθηκε τὸ 1939 στὴν Ἀθήνα. Εἶναι τριτοετής σπουδαστὴς τῆς Α.Σ.Κ.Τ. Ἔχει πάρει μέρος στὴν Α' Πανελλαδική Νέων, καὶ στὴν Ἐκθεση Α.Σ.Κ.Τ. τοῦ 61 στὸ Γαλλικὸ Ἰνστιτούτο.

42. Κεφάλι

Λάδι

Ἀνήκει

43. Φιγοῦρα I

Λάδι

1000

44. Φιγοῦρα II

Λάδι

1000

ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΩΝΗΣ

Γεννήθηκε στὴν Ἀθήνα τὸ 1938. Ἐσπούδασε στὴν Ἀκαδημία Ἡλιάδης. Ἔχει πάρει μέρος στὴν Ὅμαδική Ἑλλήνων Καλλιτεχνῶν στὸ Δημοτικὸ Θέατρο Πειραιῶς τὸ 1961.

45. Φρουτιέρα ἀπὸ πορσελάνη I

Λάδι

6000

46. Φρουτιέρα ἀπὸ πορσελάνη II

Λάδι

6000

47. Φρουτιέρα ἀπὸ πορσελάνη III

Λάδι

4000

ΚΑΝΑΚΑΚΗΣ ΛΕΥΤΕΡΗΣ

Γεννήθηκε τὸ 1934 στὸ Ρέθυμνο τῆς Κρήτης.

Εἶναι ἀπόφοιτος τῆς ΑΣΚΤ. Ἔχει πάρει μέρος στὶς Ὅμαδικές Νέων

Καλλιτεχνῶν, στὸν Ἄρμῶ - Ναύπλιο - Λευκάδα - Ὀλυμπία, στὴν ΣΤ΄.
Πανελλήνιο, καὶ σὲ ἀτομικὴ στὸ Ρέθυμνο.

48. Λουλοῦδια Λάδι 4000

ΚΑΝΔΡΕΒΙΩΤΟΥ ΜΑΡΙΑ

Γεννήθηκε στὴν Ἀθήνα τὸ 1937. Σπουδάζει Ἀρχιτέκτων καὶ ἐκθέτει
γὰ πρώτη φορά.

49. Πτώση Λάδι 3000

ΚΑΡΑΓΓΕΛΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ

Γεννήθηκε στὴν Καλαμάτα τὸ 1938 καὶ πῆρε μαθήματα σχεδίου δι'
ἀλληλογραφίας στὴν Α.Β.Σ.

50. Τὸ ὄρφανὸ Λάδι 500

ΚΑΡΑΜΑΛΗ ΑΝΔΡΩ

Γεννήθηκε τὸ 1943 στὴν Ἀθήνα. Ἔχει τελειώσει τὸ Α.Τ.Ι. Ἐκθέτει
γὰ πρώτη φορά.

51. Σπίτια Τέμπερα Ἀνήκει

ΚΑΨΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Γεννήθηκε τὸ 1939 στὸ Π. Φάληρον. Εἶναι αὐτοδίδακτος καὶ ἔχει πάρει
μέρος στὴν Α΄. Πανελλαδικὴ Νέων καὶ στὴ Πανεπιστημιακὴ Λέσχη.

52. Σύνθεση I Πλαστικὸ - κόλλα Ἀνήκει

53. Σύνθεση II Πλαστικὸ - κόλλα Ἀνήκει

ΚΕΠΕΤΖΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ

Γεννήθηκε τὸ 1939 στὸν Πύργο τῆς Ἠλείας. Εἶναι ἀπόφοιτος τῆς Ἀρ-
χιτεκτονικῆς Σχολῆς.

Ἔχει πάρει μέρος στὸ Β΄. Σαλὸν Νέων Ζυγοῦ (1959). στὴν Πλωτῆ
Ἐκθεση ΟΛΥΜΠΙΑ (1959), στὴν ΣΤ΄ Πανελλήνιο, στὴν Α΄ Παν-
ελλαδικὴ Ἐκθεση Νέων (1961), Ὀμαδικὴ στὶς Νέες Μορφές (1961)
Ἀτομικὴ στὴ Λαγουδέρα τῆς Ὑδρας (1962).

54. Βάρκες στὸ δειλινὸ Λάδι Ἀνήκει

55. Θαλασσινὴ ἀνάμνηση Λάδι Ἀνήκει

ΚΗΛΛΗΔΩΝΗΣ ΚΩΣΤΑΣ

Γεννήθηκε τὸ 1940 στὴν Ἀθήνα. Ἔχει σπουδάσει στὸ Ecole des Be-

aux Arts στο Παρίσι. Έκθέτει για πρώτη φορά.

56. Γυναίκα	Κάρβουνο - σινική	7000
57. Άνθρωπος	Κάρβουνο	20000

ΚΥΠΡΑΙΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ

Γεννήθηκε το 1936 στην Αθήνα. Απόφοιτος Α.Σ.Κ.Τ. Έχει εκθέσει στην ΣΤ΄ Πανελλήνιο, στην Α΄ Πανελλαδική Νέων όπου πήρε Α΄ βραβείο ζωγραφικής, Α΄ και Β΄ έκθεσις σπουδαστών Α.Σ.Κ.Τ. στο Γαλλικό Ίνστιτούτο, στην έκθεση «Ειρήνη και Ζωή» στο Ζυγό, στη παγκόσμια έκθεση σπουδαστών στη Ρώμη, στην έκθεση νέων ζωγράφων στο Παρίσι 1961 όπου έλαβε και βραβείο.

58. Πορτραίτο σύγχρονης	Λάδι	3500
59. Ταφή	Λάδι	15000
60. Διαφορισμός αναμνήσεων	Λάδι	10000

ΚΥΡΙΑΚΗ - ΣΙΣΚΟΥ ΒΑΣΩ

Γεννήθηκε το 1937 στον Πειραιά. Είναι τελειόφοιτος της Α.Σ.Κ.Τ. Έχει πάρει μέρος στην Α΄ Πανελλαδική Νέων, και στην Έκθεση της Α.Σ.Κ.Τ. στο Γαλλικό Ίνστιτούτο (60—61).

61. Νυχτερινό	Λάδι	1500
---------------	------	------

ΚΩΣΤΙΚΑΣ ΑΔΑΜ

Γεννήθηκε το 1939 στην Αθήνα. Είναι τελειόφοιτος της Αρχιτεκτονικής. Έχει πάρει μέρος στην Έκθεση «Γκαλλόπ» Ζυγός.

62. Ανάμνηση Ι	Λάδι	3000
63. Ανάμνηση ΙΙ	Τέμπερα	900

ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ

Γεννήθηκε το 1938 στην Αθήνα. Είναι απόφοιτος του Α.Τ.Ι., τελειόφοιτος ΑΣΚΤ, μαθήτρια του Βλαχόπουλου. Έχει πάρει μέρος στη Α΄ Πανελλαδική Νέων.

64. Σύνθεση	Πλαστικό	1000
65. Έσωτερικό	Πλαστικό	1000

ΛΑΜΠΡΟΥ ΣΠΥΡΟΣ

Γεννήθηκε το 1936 στο Κορωπί της Αττικής. Είναι τελειόφοιτος της

Α.Σ.Κ.Τ. "Έλαβε μέρος σε πέντε ομαδικές εκθέσεις όπως και στην ΣΤ' Πανελλήνιο.

66. Ή δρεπανιφόρος

Λάδι

8000

ΛΑΧΑΣ ΚΩΣΤΑΣ

Γεννήθηκε στο Κάτω Θεοδωράκι του Κιλκίς. Έλαβε μέρος το 1961 και 1962 σε ομαδική Έκθεση στα πλαίσια της φοιτητικής Έβδομάδος στη Θεσσαλονίκη, το 1962 επίσης «Θερινό Σαλόν Νέων Καλλιτεχνών, στη Γκαλερί Τέχνης και Άτομική Έκθεση (αΐθουσα εκθέσεων Γαλλικού Λυκείου) στη Θεσσαλονίκη.

67. Ήπεισόδιο Νο 10

Λάδι

Άνηκει

ΜΑΡΚΑΚΗ ΕΥΓΕΝΙΑ

Γεννήθηκε το 1939 στην Αθήνα. Σπουδάζει στην Α.Σ.Κ.Τ. Έκθετεί για πρώτη φορά.

68. Τοπίο Ι

Λάδι

1000

69. Τοπίο ΙΙ

Λάδι

1000

ΜΕΡΕΜΕΤΗ ΜΑΡΙΑ

Γεννήθηκε το 1931 στην Αθήνα. Είναι απόφοιτος της Α.Σ.Κ.Τ. Έχει λάβει μέρος στην ΣΤ' Πανελλήνιο, στο Β'. Σαλόν Νέων (Ζυγός), σε Έκθεση στο «Όλύμπια».

70. Σύνθεση Ι

Λάδι

1500

71. Σύνθεση ΙΙ

Λάδι

2000

ΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ

Γεννήθηκε το 1938 στο Άργος. Έσπούδασε κοντά στον ζωγράφο Θ. Δρόσο. Έκθετεί για πρώτη φορά.

72. Μύκονος

Λάδι

€000

ΜΠΗΝΙΩΡΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ

Γεννήθηκε το 1932 στη Κυπαρισσία. Είναι αυτοδίδακτος και έχει λάβει μέρος στη Α'. Πανελλαδική Νέων (1961), σε ομαδικές στη Γκαλερί Τέχνης (1961), σε ομαδική Πνευματικής Συνεργασίας (1961) Δημοτικό Θέατρο Πειραιώς, Έκθεση Θαλασσογραφίας (1962), σε Άτομική ΧΑΝ (Νοέμβριον 1962).

73. Βράχοι

άκουαρέλλα

3000

ΜΠΟΓΔΑΝΟΥ ΑΛΙΚΗ

Γεννήθηκε τὸ 1931 στὴν Ρουμανία. Ἐχει σπουδάσει 1 ἔτος στὴ Ρουμανία καὶ στὸ Ε.Σ.Κ.Τ. Ἐχει λάβει μέρος στὴν Α' Παγγελλήνιο Νέων:

74. Σύνθεση Λάδι 3000

ΜΠΟΝΤΙΚΟΥΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Γεννήθηκε τὸ 1938 στὸ Ζάππειο Λαρίσης. Εἶναι αὐτοδίδακτος. Ἐλαβε μέρος στὴ Α' Λαρισαϊκὴ τὸ 1956.

75. Τὸ S τοῦ δρόμου Λάδι 1500

ΜΠΟΤΣΟΓΛΟΥ ΧΡΟΝΗΣ

Γεννήθηκε τὸ 1941 στὴ Θεσσαλονίκη. Εἶναι δευτεροετής τῆς ΑΣΚΤ. Ἐχει ἐκθέσει στὴν Α'. Πανελλαδικὴ Ἐκθεση Νέων (1961).

76. Ἄγγελος Λάδι Ἀνήκει
87. Γυμνὸ ξαπλωμένο I Λάδι 5000
78. Γυμνὸ ξαπλωμένο II Λάδι 4000
79. Καθιστὴ γυναίκα ἀκουαρέλλα 2000
80. Κοριτσάκι μὲ μπάλλα ἀκουαρέλλα 2000

ΜΥΛΩΝΑΚΗΣ ΣΠΥΡΟΣ

Γεννήθηκε τὸ 1928 στὴν Ἀλεξάνδρεια. Ἐσπούδασε ἐκεῖ κοντὰ στὸ ζωγράφο Δῆμ. Λίτσα. Ἐχει ἐκθέσει στὴν Α'. Πανελλαδικὴ Νέων, στὸ Α'. καὶ Β'. Σαλὸν Ζυγοῦ, Γκαλερί Σαρλᾶ, Στ'. Πανελλήνιο. Τὸ 1962 ὀργάνωσε τὴν 1ην ἀτομικὴ του ἐκθεση στὸ Ζυγό.

81. Ὑδρα Λάδι 3000
82. Τοπεῖο I Λάδι 2000
83. Τοπεῖο II Λάδι 2000

ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Γεννήθηκε στὸ Νόστιμον τῆς Εὐρυτανίας. Εἶναι 3ετής τῆς Α.Σ.Κ.Τ. Ἐκθέτει γιὰ πρώτη φορά.

84. Τοπεῖο πλαστικὸ 3000

ΝΤΑΒΟΥ ΜΠΑ

Γεννήθηκε στὴν Ἀθήνα τὸ 1932. Σπούδασε ζωγραφικὴ στὴν Ἀκαδημία Κ. Ἡλιάδη. Ἐχει ἐκθέσει στὴν Ε' καὶ ΣΤ' Παγγελλήνιο, στὴν Διεθνῆ ἐκθεση Φεστιβάλ Μόσχας 1957, σὲ ἀτομικὴ καὶ ὁμαδικὴ τὸ 1960 στὴ Γκαλερί «Νέες Μορφές», στὴν II Μπιενάλλε Νέων (Παρίσι 61), ὁμαδικὴ ἐκθεση «Νέων Μορφῶν» στὴν Ὑδρα (61), ἀτομικὴ στὴν

«Τέχνη» Θεσσαλονίκης (62), στην Έκθεση Ελλήνων Καλλιτεχνών στο Ισραήλ (62).

85. Σύνθεση σέ μπλέ	Λάδι	3000
86. Σύνθεση σέ κόκκινο	Λάδι	4000

ΕΑΓΟΡΑΡΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ

Γεννήθηκε τὸ 1929 στὸν Πειραιᾶ. Ἔχει σπουδάσει 2 χρόνια στὴν Α.Σ.Κ.Τ. (ἐργαστ. Μόραλη). Ἔχει λάβει μέρος: Στὴν Γκαλερί Α23 (1957). Γκαλερί Σαρλᾶ (58). Σαλὸν Νέων Καλλιτεχνῶν στὴν Γκαλερί Ζυγός. Συμμετείχε στὴν ΣΤ' Πανελληνίῳ (1960). Ἀτομικὴ σκὴν (Τέχνη Θεσσαλονίκης (1962).

87. Κορμὸς	Λάδι	8000
88. Σύνθεση	Λάδι	3500

ΠΑΠΑΓΟΥ ΜΙΝΑ

Γεννήθηκε τὸ 1938 στὴν Ἀθήνα. Εἶναι 2ετῆς τῆς Α.Σ.Κ.Τ. Ἔχει λάβει μέρος στὴν Α' Πανελλαδικὴ Νέων.

89. Λαϊκὴ ἀγορὰ	Λάδι	1000
90. Φιγούρα	Λάδι	1000

ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ

Γεννήθηκε τὸ 1939 στὴν Ἀθήνα. Σπουδάζει Ἀρχιτεκτονικὴ καὶ ἐκθέτει γιὰ πρώτη φορὰ.

91. Ἀνάρτης	Πλαστικὸ	4000
92. Ἀνάρτες	Πλαστικὸ	3000

ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ANNA

Γεννήθηκε στὴν Ἀθήνα τὸ 1939. Σπουδάζει στὸ Ε.Σ.Κ.Τ. (διακοσμητικὴ) καὶ στὸ σπουδαστήριο Τέτση Ἔχει λάβει μέρος στὴν ἐκθεση σκηνογραφίας στὴ Γκαλερί Νέες Μορφές τὸ 1961.

93. Λιμάνι	Λάδι	5000
------------	------	------

ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΥ ΕΛΕΝΗ

Γεννήθηκε τὸ 1943 στὴν Ἀθήνα. Εἶναι μαθήτρια τοῦ Προκαταρκτικοῦ τῆς Α.Σ.Κ.Τ. καὶ τῶν ζωγράφων Βλαχόπουλου καὶ Σαραφίανου. Ἐκθέτει γιὰ πρώτη φορὰ.

94. Καβαλέττο	Λάδι	1500
95 Σύνθεση	Λάδι	1000

ΠΑΠΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

Γεννήθηκε τὸ 1936 στὴν Ἀθήνα. Εἶναι τελειόφοιτος τοῦ Ε.Σ.Κ.Τ. Ἔχει ἐκθέσει στὴν Α΄ Πανελλαδικὴ Νέων.

96. Σπίτια τῆς Ἀθήνας Λάδι 5000

ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΝΙΚΟΣ

Γεννήθηκε στὴν Ἀθήνα τὸ 1944. Εἶναι 2ετῆς ζωγραφικῆς τῆς Α.Σ.Κ.Τ. Ἐκθέτει γιὰ πρώτη φορὰ.

97. Νεκρὴ Φύση Λάδι Ἀνήκει

ΠΑΡΛΑΒΑΝΤΖΑΣ ΤΑΚΗΣ

Γεννήθηκε τὸ 1930 στὸν Πειραιᾶ. Ἔχει σπουδάσει στὴν ΑΣΚΤ, καθὼς καὶ στίς σχολὲς Καλῶν Τεχνῶν τῆς Ὀλλανδίας καὶ τοῦ Παρισιοῦ. Ἔχει λάβει μέρος στὴν Δ, Ε, ΣΤ Πανελλήνιο, στὴν Μπιενάλλε Ἀλεξάνδρειας (1957), στὸ Παρίσι (1959), σὲ ἀτομικὴ Ἀθήνα (1958) καὶ σὲ πολλὰς ὁμαδικὰς. Ἔχει πάρει ἔπαινο τῆς Σχολῆς (Α.Σ.Κ.Τ.) 1953 καθὼς καὶ 2 ὑποτροφίες τῆς Ὀλανδικῆς Κυβερνήσεως καὶ τοῦ Ἑλληνικοῦ Πανεπιστημίου.

98. Σύνθεση Λάδι 10000

ΠΑΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ

Γεννήθηκε στὰ Φύλλα Χαλκίδος τὸ 1939. Εἶναι ἀπόφοιτος τῆς Α.Σ.Κ.Τ. Ἔλαβε μέρος στὴν Α΄ Πανευρωπαϊκὴ ἐκθεση, στὴν ἐκθεση σπουδαστῶν, στὴ Ρώμη, στὴ Γκαλερί Τέχνης 1961 καὶ 1962 καὶ στὴν ἐκθεση Α.Σ.Κ.Τ. στὸ Γαλλικὸ Ἰνστιτοῦτο.

99. Πορτραῖτο Λάδι 2500

ΡΕΝΤΖΕΗΟΠΟΥΛΟΣ ΜΠΑΜΠΗΣ

Γεννήθηκε τὸ 1940 στὴν Ἀθήνα. Εἶναι τελειόφοιτος τῆς Διακοσμητικῆς Α.Τ.Ι. Ἔχει ἐκθέσει 2 φορές στὴ Γκαλερί Τέχνης (1960—61), στὴν Πανελλήνιο 1960, στὴν Α΄ Πανελλαδικὴ Νέων, στὴν Ἐκθεση Σχολῆς Δοξιάδη, Μπιενάλλε 1962 Παρίσι. Ἔχει πάρει Α΄ βραβεῖον στὴ Γκαλερί Τέχνης (1961).

100. Σύνθεση Λάδι Ἀνήκει

ΡΟΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Γεννήθηκε τὸ 1941 στὰ Ἰωάννινα. Εἶναι αὐτοδίδακτος καὶ τελειόφοιτος τοπογράφος Ε.Μ.Π. Ἔχει ἐκθέσει στὴν Ὀμαδικὴ Γκαλερί Τέχνης

1961, στην Α' Πασελλαδική Νέων, στη Φοιτητική 1960 στα Ίωάννινα.

101. Έλπίδες Λάδι 1000

ΡΟΡΡΟΣ ΛΕΥΤΕΡΗΣ

Γεννήθηκε το 1949 στην Αθήνα. Είναι τριτοετής στη Ζωγραφική της ΑΣΚΤ. Έχει λάβει μέρος στις 2 εκθέσεις της ΑΣΚΤ στο Γαλλικό Ίνστιτούτο.

102. Ύδρα Λάδι 3000

ΟΥΣΣΟΥ ΜΑΡΙΑ

Γεννήθηκε το 1935 στην Αθήνα. Είναι απόφοιτος του Α.Τ.Ι. στη Σκηνογραφία. Έκθέτει για πρώτη φορά.

103. Υπαιθρο Ι καζεΐνη 2500

104. Υπαιθρο ΙΙ καζεΐνη 2500

ΞΑΝΤΑΝΤΩΝΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

Γεννήθηκε το 1943 στην Αθήνα. Είναι μαθητής του Βλαχόπουλου - Σαραφίανου. Έκθέτει για πρώτη φορά.

105. Σπίτια Πλαστικό 3000

ΣΑΡΡΗΣ ΦΩΤΗΣ

Γεννήθηκε το 1937 στην Αθήνα. Είναι διπλωματούχος της Α.Σ.Κ.Τ. Έχει πάρει μέρος στην Έκθεση Σπουδαστών της Α.Σ.Κ.Τ. στο Γαλλικό Ίνστιτούτο, στην ΣΤ' Πανελλήνιο Έκθεση Φοιτητικής Έβδομάδος των σπουδαστών Α.Σ.Κ.Τ. (1957), στην Παγκόσμια Έκθεση Σπουδαστών στη Ρώμη, στην Α' Πανελλαδική Έκθεση Νέων. Έχει πάρει Α' βραβείο ζωγραφικής στην Έκθεση Σπουδαστών Α.Σ.Κ.Τ. στο Γαλλικό Ίνστιτούτο και Β' βραβείο Ζωγραφικής στην Α' Πανελλαδική Νέων.

106. Επιτόμβιο Ι Πλαστικό 20000

107. Φιγούρα Πλαστικό 5000

108. Σύθεση Πλαστικό 5000

ΣΙΔΕΡΗΣ ΤΑΚΗΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1930. Μαθήτευσε κοντά στο ζωγράφο Γ. Σικιελιώτη. Έλαβε μέρος στην Α' Πανελλαδική Έκθεση Νέων, στην

ΣΤ' Πανελλήνιο και στην ομαδική Έκθεση στη Γκαλερι Τέχνης το 1960.

109. Κεφάλι	αύγοτέμπερα	800
110. Γυναίκα I	αύγοτέμπερα	800
111. Γυναίκα II	αύγοτέμπερα	800
112. Σύνθεση	Πλαστικό	800

ΣΙΜΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

Γεννήθηκε το 1934 στη Λαμία. Σπούδασε στην ΑΣΚΤ και στην Μαδρίτη. Έλαβε μέρος σε ομαδικές στην Άρανχουέθ στην Κιχών, στο Τολέδο, στην ΣΤ' Πανελλήνιο και σε ομαδική στις «Νέες Μορφές». Άτομική στην Μαδρίτη, Α' βραβείο διακοσμητικής της ακαδημίας ΣΑΝ - ΦΕΡΝΑΝ-ΤΟ Μαδρίτης.

113. Άγροτικό	Λάδι	4000
114. Νεκρή Φύση	Λάδι	5000

ΣΟΡΟΓΚΑΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ

Γεννήθηκε το 1936 στην Άθήνα. Είναι διπλωματούχος της Α.Σ.Κ.Τ. Έχει λάβει μέρος στην Έκθεση Σπουδαστών Α.Σ.Κ.Τ. στο Γαλλικό Ίνστιτούτο το 1960.

115. Τοπίο	Πλαστικό	2000
116. Παραλλαγή	Πλαστικό	1000

ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Γεννήθηκε στην Άθήνα το 1936. Είναι αυτοδίδακτος και εκθέτει για πρώτη φορά.

117. Χαλάσματα	Τέμπερα	1200
----------------	---------	------

ΣΤΡΙΓΓΑΡΗΣ ΑΡΓΥΡΗΣ

Γεννήθηκε το 1929 στην Άθήνα. Είναι απόφοιτος της Άκαδημίας Καλών τεχνών της Ρώμης. Έχει εκθέσει στην 3η Έθνική Έκθεση Νέων (Ρώμη 58), Β' Σαλόν νέων καλλιτεχνών Γκαλερι Ζυγός, ομαδική Γκαλερι Σαρλα. Έκθεση Οκτωβρίου Γκαλερι Τέχνης (1959), Χειμερινό Σαλόνι 1960 Γκαλερι Σαρλα, ΣΤ' Πανελλήνιο, Σαλόν γτ' Άρτ Μοντέρν (Παρίσι—61), Άτομική το 62 στην Γκαλερι «Νέες Μορφές».

118. Σύνθεση	Λάδι	4000
--------------	------	------

ΤΖΑΝΗ ΜΑΙΡΗ

Γεννήθηκε τὸ 1935 στὴν Ἀθήνα. Εἶναι ἀπόφοιτος τοῦ Ἐλευθέρου Σπουδαστηρίου Καλῶν Τεχνῶν. Ἔχει λάβει μέρος στὴν Α΄ Πανελλαδική, σὲ ὁμαδική στὸ Ζυγὸ (1961), στὴν Ἀτομική (Ζυγὸς 1962), στὸ Καλοκαιρινὸ Σαλόνι Γκαλερί Τέσνης (1962), στὴν Ἐκθεση Γκάλλοπ Ζηγῶς (1962).

119. Φιγούρα κόλλα 10000

ΦΑΡΣΑΚΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ

Γεννήθηκε στὴν Ὀδησσὸ τὸ 1927. Εἶναι αὐτοδίδακτος. Ἐκθέτει γιὰ πρώτη φορά.

120. Καφέμπρικα ἀκουαρέλλα Ἀνήκει

ΦΡΑΓΚΑΚΙ ΙΩΑΝΝΑ

Γεννήθηκε στὴν Ἀθήνα τὸ 1935. Σπούδασε στοὺς ζωγράφους Παπαηλιόπουλο, Ἡλιάδη, Δρόσο. Ἔχει ἐκθέσει στὴν ΣΤ΄ Πανελλήνιο, στὴν Α΄ Πανελλαδικὴ Νέων καὶ σὲ ὁμαδική στὴ Γκαλερί Τέσνης.

120α. Τοπίο I Λάδι 1200

120β. Τοπίο II Λάδι 1200

ΧΑΡΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

Γεννήθηκε τὸ 1938 στὰ Κύθηρα. Φοιτᾷ στὴν Α.Σ.Κ.Τ. Ἔχει ἐκθέσει στὴν Α΄ Πανελλαδική, στὴν ἐκθεση σπουδαστῶν Α.Σ.Κ.Τ., στὸ Γαλλικὸ Ἰστιντοῦτο 1961, στὸ Θερινὸ Σαλὸν Νέων «Γκαλερί Τέσνης». Ἀτομικὴ στὰ Κύθηρα τὸ 1962.

121. Σύνθεση ἀπὸ νεκρὴ Φύση Πλαστικὸ 5000

122. Ἡρεμία Πλαστικὸ 5000

ΧΡΥΣΑΓΗ ΛΙΤΣΑ

Γεννήθηκε τὸ 1933 στὴ Θεσσαλονίκη. Ἔχει σπουδάσει στὸ Ἐλεύθερο Σπουδαστήριο Καλῶν Τεχνῶν. Ἔχει τέσσαρες ἀτομικὲς ἐκθέσεις εἰς Θεσσαλονίκη, Χαλκίδα, Καρδίτσα, Βόλο.

123. Παραλλαγή Λάδι Ἀνήκει

ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΑΛΚΜΗΝΗ

Γεννήθηκε τὸ 1932 στὴν Ἀργαλαστή Βόλου. Εἶναι δευτεροετῆς σπουδάστρια στὸ Ε.Σ.Κ.Τ. Ἔχει ἐκθέσει σὲ ὁμαδική ἐκθεση τοῦ Πρακτορείου Πνευματικῆς Συνεργασίας καὶ σὲ σπουδασιχὴ ἐκθεση τοῦ ΕΣΚΤ τὸ 1962.

124. Ἐξωχικό σπίτι

Λάδι

2000

Γ Λ Υ Π Τ Ι Κ Η

ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΔΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ

Γεννήθηκε στην Αθήνα τὸ 1935. Ἐκανε σπουδὲς στὴν Α.Σ.Κ.Τ. (Δίπλωμα Γλυπτικῆς), στὴν Σορβὼνῃ Ἱστορία τῆς Τέχνης καὶ Κεραμικὴ στὴν Arts et Metiers. Ἐκθέτει γιὰ πρώτη φορά.

125. Γυναίκα

Γύφος

2000

ΑΛΕΞΙΟΥ ΣΩΤΟΣ

Γεννήθηκε στὴν Καλαμπάκα τὸ 1937. Εἶναι πρωτοετῆς σπουδαστῆς τῆς Α.Σ.Κ.Τ. καὶ ἐκθέτει γιὰ πρώτη φορά.

126. Κεφάλι

Γύφος

Ἀνήκει

ΑΡΜΑΚΟΛΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Γεννήθηκε τὸ 1939 στὴν Αθήνα. Εἶναι διπλωματούχος τῆς Α.Σ.Κ.Τ. καὶ σπουδάζει μὲ ὑποτροφία στὸ Παρίσι. Ἐχει ἐκθέσει στὸ Μουσεῖο Μοντέρνας Τέχνης στὸ Παρίσι, στὸ Ροντέν καὶ στὸ Γκράν Παλαί (Σαλὸν ἀνεξαρτήτων).

127. Φιγούρα στὸ πεῦκο 1962

Ἐύλο

6500

128. Σύνθεση στὸ Ἀκαζοῦ

Ἐύλο

7000

128α. Σύνθεση II στὸ Ἀκαζοῦ

Ἐύλο

5000

ΓΕΡΟΔΥΜΑΤΟΣ ΔΙΟΝΥΣΗΣ

Γεννήθηκε τὸ 1938 στὴν Πάτρα. Εἶναι τελειόφοιτος γλυπτικῆς τῆς Α.Σ.Κ.Τ. καὶ ἐκθέτει γιὰ πρώτη φορά.

129. Φιγούρα

Γύφος

Ἀνήκει

130. Σύνθεση

Τερακόττα

Ἀνήκει

ΗΛΙΟΥ ΡΟΖΑ

Γεννήθηκε στὴν Αθήνα τὸ 1928. Ἀπόφοιτος τῆς Α.Σ.Κ.Τ. Ἐλαβε μέρος στὴν ΣΤ' Πανελλήνιο καὶ σὲ ὁμαδικὲς τοῦ ἐξωτερικοῦ καὶ ἐσωτερικοῦ (Γκαλερί Τέχνης, Ζυγοῦ, Νέων Μορφῶν).

131. Ζωάνια

Τερακόττα

Ἀνήκει

132. Βουβάλι

Τερακόττα

Ἀνήκει

ΚΟΥΒΑΡΑΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ

Γεννήθηκε τὸ 1940 στὴν Τήνο. Εἶναι τελειόφοιτος γλυπτικῆς τῆς Α.Σ.

Κ.Τ. Έλαβε μέρος στην Έκθεση σπουδαστών Α.Σ.Κ.Τ. στο Γαλλικό Ίνστιτούτο το 1961.

133. Γυμνό

Γύψος

Ανήκει

ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΜΑΙΡΗ

Γεννήθηκε στη Χίο το 1933. Έκανε σπουδές στην Α.Σ.Κ.Τ., (Δίπλωμα Γλυπτικής) αλι στην Politechnic Schol of Fine Arts, στο Λονδίνο. Έξέθεσε στο Λονδίνο, Ίρλανδία, Ρόττερταμ, στην ΣΤ΄ Πανελλήγιο, στην Φλωρεντία, στη Βαρκελώνη κ.λπ.

134. Πουλι

Σιδερόβερρα

3000

135. Πουλιά

Σιδερόβερρα

2000

ΣΠΕΝΤΖΑ ΚΑΤΥ

Γεννήθηκε το 1934 στην Αθήνα. Είναι διπλωματούχος της Α.Σ.Κ.Τ. Έκθέτει για πρώτη φορά.

136. Αλήθεια

Σίδηρο

3000

ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗ

ΑΓΓΕΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Γεννήθηκε τὸ 1937 στὴν Ἀθήνα. Εἶναι τελειόφοιτος τῆς Α.Σ.Κ.Τ. Ἔχει λάβει μέρος στὴν Α' Πανελλαδικὴ Νέων.

137. Μακέττα γιὰ χαλιὰ καὶ ὑφάσματα Τέμπερα 3000

ΑΝΔΡΟΥΤΣΕΛΗ ΑΛΙΚΗ

Γεννήθηκε στὴν Ἀθήνα τὸ 1939. Ἔχει τελειώσει τὴν Α.Β.Σ. Ἔχει ἐκθέσει σὲ ὁμαδικὴ ἐκθεση τοῦ Πρακτορείου Πνευματικῆς Συνεργασίας τὸ 1962.

138. Στάχυα Τέμπερα 6000

ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ

Ἐκθέτει καὶ στὴ Χαρακτικὴ.

139. «ΕΛΛΑΣ» Ἀφίσα 3000

ΓΕΩΡΓΑΝΤΑ ΜΑΡΙΑ

Γεννήθηκε στὴν Ἀθήνα τὸ 1941. Ἀπόφοιτος τοῦ Α.Τ.Ι. (Τμῆμα Σκηνογραφίας). Ἐκθέτει γιὰ πρώτη φορὰ.

143. Μελέτη Μπάρ (διακοσμητικὸ) Κόλλα Ἀνήκει

ΓΕΩΡΓΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

Γεννήθηκε στὰ Σπάτα Ἀττικῆς τὸ 1940. Σπούδασε στὴν Ἀνωτάτη Σχολὴ Κινηματογράφου - Θεάτρου (Τμῆμα Σκηνογραφίας). Εἶχε ἐκθέσει στὴν Α' Πανελλαδικὴ Νέων.

141. Ναυτάκι Πλαστικὴ μακέττα

142. Στάσις Λεωφορείου Πλαστικὴ μακέττα

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΩΣΤΑΣ

Γεννήθηκε στὴ Χαλκίδα τὸ 1930. Εἶναι αὐτοδίδακτος. Ἔχει ἐκθέσει στὴν ΣΤ' Πανελλήνιο, στὰ Α' καὶ Β' Σαλὸν Νέων τοῦ Ζυγοῦ, σὲ ὁμαδικὰ ἐκθέσεις τοῦ «ΟΛΥΜΠΙΑ», ἀτομικὴ στὸ Ζυγὸ 1960 καὶ στὴν Α' Πανελλαδικὴ Νέων ὅπου ἔλαβε 6' βραβεῖον.

144. Σχέδιο Ι χαλιοῦ Τέμπερα Ἀνήκει

145. Σχέδιο ΙΙ χαλιοῦ Τέμπερα Ἀνήκει

ΜΑΚΡΟΥΛΑΚΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ

Γεννήθηκε στην Έρμούπολη Σύρου το 1940. Είναι απόφοιτος του Α.Τ.Ι.
Έκθεται για πρώτη φορά.

168. «Τά δράματα τής Σιμόν Μαρά» Μπρέχτ

Ανήκει

169. «Μάκβεθ» Σαίξπηρ, πράξεις 4η

Ανήκει

ΜΑΜΑΛΗ ΕΛΛΗ

Γεννήθηκε στην Πάτρα το 1930. Απόφοιτος του Α.Τ.Ι. Έχει λάβει βραβείον διαγωνισμού άφίσσας του Ταχυδρόμου και α' βραβείον διαγωνισμού διτρίνας του Ταχυδρόμου. Έκθεται για πρώτη φορά.

170. Τρίπτυχο κατ)τος ΕΕΕ όφφσετ

Ανήκει

171. Χαρτί περιτυλίγματος ΕΕΕ »

Ανήκει

ΜΑΡΔΑ ΝΙΤΣΑ

Γεννήθηκε στην Κων)πολη το 1930. Σπούδασε στη Χ.Ε.Ν. Διακοσμητική. Έχει εκθέσει στην Γκαλερί Τέχνης το 1961.

172. Βάζα

Κεραμικό

250

173. Βάση λάμπας

Κεραμικό

300

ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΤΙΑ

Γεννήθηκε στην Πειραιά το 1938. Είναι απόφοιτος του Α.Τ.Ι. Έκθεται για πρώτη φορά.

174. Διακοσμητικό

Παστέλ

500

ΜΠΟΥΤΣΙΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Γεννήθηκε στην Κατερίνη το 1933. Είναι τριτοετής του Ε.Σ.Κ.Τ. στη Διακοσμητική. Έκθεται για πρώτη φορά.

175. Πουλιά

Κάρβουνο

500

ΠΑΝΤΖΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1941. Είναι απόφοιτος του Α.Τ.Ι. Έλαβε μέρος στην Α' Πανελλαδική Νέων.

176.

Αφίσα

10000

ΠΕΡΠΙΡΟΓΛΟΥ ΦΕΡΕΝΙΚΗ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1941. Είναι απόφοιτος του Α.Τ.Ι. Έκθεται για πρώτη φορά.

177.

Τέμπερα

1500

178.

Τέμπερα

2500

ΡΟΥΣΣΟΥ ΜΑΡΙΑ

Ἐκθέτει καὶ στὴ ζωγραφικῇ.

179. «Δοῦλες» Ζ. Ζενέ	Τέμπερα	1000
-----------------------	---------	------

ΡΙΖΟΥ ΑΝΤΙΓΟΝΗ

Γεννήθηκε στὴ Κύθου των Κυκλάδων τὸ 1940. Εἶναι ἀπόφοιτος τοῦ Α.Τ.Ι. τῆς Σκηνογραφίας. Ἔλαβε μέρος στὴ Α' Πανελλαδικῇ Νέων.

180. Διακοπές στὴν Ἑλλάδα	Μακέττα	3000
181. «Διάβολος καὶ καλὸς Θεὸς» Σάρτρ	Μακέττα	2000
182. «Οἰδίπους Τύραννος»	Μακέττα	2500
183. «Τρισεύγενη» Παλαμῆ	Μακέττα	1500

ΣΗΜΕΩΝΑΚΗ - ΔΑΦΝΗ ΛΙΛΑ

Ἐκθέτει καὶ στὴν Χαρακτικῇ.

184. Σκηρικὸ	Κολλάς	500
--------------	--------	-----

181α. Οἱ καλλίτερες μακέττες τοῦ διαγωνισμοῦ γιὰ τὸ ἐξώφυλλο τοῦ καταλόγου.

ΜΑΚΡΟΥΛΑΚΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ

Γεννήθηκε στην Ερμούπολη Σύρου το 1940. Είναι απόφοιτος του Α.Τ.Ι. Έκθετεί για πρώτη φορά.

168. «Τὰ δράματα τῆς Σιμόν Μαρὰ» Μπρέχτ Ἀνήκει
169. «Μάνθεθ» Σαίξπηρ, πρᾶξις 4η Ἀνήκει

ΜΑΜΑΛΗ ΕΛΛΗ

Γεννήθηκε στην Πάτρα το 1930. Απόφοιτος του Α.Τ.Ι. Έχει λάβει βραβείον διαγωνισμού ἀφίσσας του Ταχυδρόμου καὶ α' βραβείον διαγωνισμού βιτρίνας του Ταχυδρόμου. Έκθετεί για πρώτη φορά.

170. Τρίπτυχο κατ)τος ΕΕΕ ὄφφασετ Ἀνήκει
171. Χαρτί περιτυλίγματος ΕΕΕ » Ἀνήκει

ΜΑΡΔΑ ΝΙΤΣΑ

Γεννήθηκε στην Κων)πολη το 1930. Σπούδασε στη Χ.Ε.Ν. Διακοσμητική. Έχει ἐκθέσει στην Γκαλερι Τέχνης το 1961.

172. Βάζα Κεραμικό 250
173. Βάση λάμπας Κεραμικό 300

ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΤΙΑ

Γεννήθηκε στην Πειραιᾶ το 1938. Είναι απόφοιτος του Α.Τ.Ι. Έκθέτει για πρώτη φορά.

174. Διακοσμητικό Παστέλ 500

ΜΠΟΥΤΣΙΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Γεννήθηκε στην Κατερίνη το 1933. Είναι τριτοετής του Ε.Σ.Κ.Τ. στη Διακοσμητική. Έκθετεί για πρώτη φορά.

175. Πουλιὰ Κάρβουνο 500

ΠΑΝΤΖΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1941. Είναι απόφοιτος του Α.Τ.Ι. Έλαβε μέρος στην Α' Πανελλαδική Νέων.

176. Ἀφίσα 10000

ΠΕΡΠΙΡΟΓΛΟΥ ΦΕΡΕΝΙΚΗ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1941. Είναι απόφοιτος του Α.Τ.Ι. Έκθετεί για πρώτη φορά.

177. Τέμπερα 1500
178. Τέμπερα 2500

ΜΑΚΡΟΥΛΑΚΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ

Γεννήθηκε στην Ερμούπολη Σύρου το 1940. Είναι απόφοιτος του Α.Τ.Ι. Έκθετεί για πρώτη φορά.

168. «Τὰ δράματα τῆς Σιμόν Μαρὰ» Μπρὲχτ Ἀνήκει
169. «Μάνθεθ» Σαίξπηρ, πρᾶξις 4η Ἀνήκει

ΜΑΜΑΛΗ ΕΛΛΗ

Γεννήθηκε στην Πάτρα το 1930. Απόφοιτος του Α.Τ.Ι. Έχει λάβει βραβεῖον διαγωνισμού ἀφίσσας τοῦ Ταχυδρόμου καὶ α' βραβεῖον διαγωνισμού βιτρίνας τοῦ Ταχυδρόμου. Έκθετεί για πρώτη φορά.

170. Τρίπτυχο κατ)τος ΕΕΕ ὄφφασετ Ἀνήκει
171. Χαρτί περιτυλίγματος ΕΕΕ » Ἀνήκει

ΜΑΡΔΑ ΝΙΤΣΑ

Γεννήθηκε στην Κων)πολη το 1930. Σπούδασε στη Χ.Ε.Ν. Διακοσμητική. Έχει ἐκθέσει στην Γκαλερι Τέχνης το 1961.

172. Βάζα Κεραμικό 250
173. Βάση λάμπας Κεραμικό 300

ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΤΙΑ

Γεννήθηκε στην Πειραιᾶ το 1938. Είναι απόφοιτος του Α.Τ.Ι. Έκθέτει για πρώτη φορά.

174. Διακοσμητικό Παστέλ 500

ΜΠΟΥΤΣΙΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Γεννήθηκε στην Κατερίνη το 1933. Είναι τριτοετής του Ε.Σ.Κ.Τ. στη Διακοσμητική. Έκθετεί για πρώτη φορά.

175. Πουλιὰ Κάρβουνο 500

ΠΑΝΤΖΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1941. Είναι απόφοιτος του Α.Τ.Ι. Έλαβε μέρος στην Α' Πανελλαδική Νέων.

176. Ἀφίσα 10000

ΠΕΡΠΙΡΟΓΛΟΥ ΦΕΡΕΝΙΚΗ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1941. Είναι απόφοιτος του Α.Τ.Ι. Έκθετεί για πρώτη φορά.

177. Τέμπερα 1500
178. Τέμπερα 2500

ΡΟΥΣΣΟΥ ΜΑΡΙΑ

Ἐκθέσει καὶ στὴ ζωγραφικῇ.

179. «Δούλες» Ζ. Ζενέ Τέμπερα 1000

ΡΙΖΟΥ ΑΝΤΙΓΟΝΗ

Γεγνήθηκε στὴ Κύθρο τῶν Κυκλάδων τὸ 1940. Εἶναι ἀπόφοιτος τοῦ Α.Τ.Ι. τῆς Σκηνογραφίας. Ἔλαβε μέρος στὴ Α΄ Πανελλαδικῇ Νέων.

180. Διακοπὲς στὴν Ἑλλάδα Μακέττα 3000

181. «Διάβολος καὶ καλὸς Θεὸς» Σάρτρ Μακέττα 2000

182. «Οἰδίπους Τύραννος» Μακέττα 2500

183. «Τρισεύγενη» Παλαμᾶ Μακέττα 1500

ΣΗΜΕΩΝΑΚΗ - ΔΑΦΝΗ ΛΙΛΑ

Ἐκθέσει καὶ στὴν Χαρακτικῇ.

184. Σκηνικὸ Κολλάζ 500

181α. Οἱ καλλίτερες μακέττες τοῦ διαγωνισμοῦ γιὰ τὸ ἐξώφυλλο τοῦ καταλόγου.

ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ - ΣΧΕΔΙΑ

ΑΝΔΡΕΙΑΔΟΥ ΤΖΟΥΛΙΑ

Έκθεται στη ζωγραφική.

185. Δεμένα καρδιά Μελάνι 1000

ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1943. Είναι απόφοιτος του Α.Τ.Ι. (διακοσμητική). Έλαβε μέρος στην Α' Πανελλαδική Νέων, όπου πήρε το 6' βραβείο διακοσμητικής.

186. Σπίτια λιθογραφία - όφσσετ 700

ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1938. Είναι διπλωματούχος της σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου του Μίτσιγκαν. Έχει λάβει μέρος σε ομαδική έκθεση στην Αμερική. Επίσης ατομική στην Αμερική.

187. Τοπίο λινέλαιο 3000
188. Νεκρή Φύση λιθογραφία 700
189. Άγγελος λιθογραφία 500

ΒΑΛΑΒΑΝΙΔΟΥ ΜΑΓΙΑ

Έκθεται στη ζωγραφική.

190. Φιγούρα Σινική 1500
191. Γυμνό Σινική 1500

ΓΡΑΒΑΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

Έκθεται στη ζωγραφική.

192. Μονοτυπία I τυπογρ. μελάνι 800
193. Μονοτυπία II τυπογρ. μελάνι 800
194. Μονοτυπία III λάδι - Τέμπερα 1000

ΓΡΑΤΣΙΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1938 και είναι σπουδαστής στο προκαταρτικό τμήμα της Α.Σ.Κ.Τ. Έλαβε μέρος στην Ομαδική Έκθεση του Οκτωβρίου 1962 που έγινε από τους μαθητές της σχολής Καλών Τεχνών.

195. Σύνθεση Σινική 700
196. Τοπίο Σινική 700

ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Γεννήθηκε στο Πύργο της Ήλειας το 1935. Σπουδάζει κοντά στους ζωγράφους Βρασίδα Βλαχόπουλο και Πάνο Σαραφιανό. Έχει εκθέσει στην Α΄ Πανελλαδική Νέων, στην Β΄ ομαδική Γκαλερί Τέχνης 1961 και στην ομαδική 1962 των Νέων Μορφών.

197. Σύθεση I	μονοτυπία	3000
198. Σύθεση II	μονοτυπία	2000

ΖΑΓΛΑΚΙΔΟΥ - ΝΙΝΟΥ ΝΤΙΝΑ

Γεννήθηκε το 1934 στην Αθήνα. Απόφοιτος της Α.Σ.Κ.Τ. (Χαρακτική). Έχει εκθέσει στην ομαδική «Γκαλερί Τέχνης» 1960, στη Διεθνή Έκθεση Χαρακτικής στο Μπαϊρόυτ - Βόννης, στην Πανελλήνιο 1960, στην Α΄ Πανελλαδική Νέων. Έλαβε το Α΄ και Β΄ βραβείο αφίσσας στη διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης 1960.

199. Το κόκκινο βάζο	έγχρωμη ξυλογρ.	1500
200. Φθινόπωρο	έγχρωμη ξυλογρ.	1200
201. Έρημιά	πλάγιο ξύλο	1000

ΚΑΨΙΩΤΗ ΓΕΩΡΓΙΑ

Γεννήθηκε το 1940 στην Αθήνα. Είναι απόφοιτος του Α.Τ.Ι. (γραφικές Τέχνες). Έχει εκθέσει στον Ζυγό.

202. Παιχνίδια	ξύλογραφία	1000
----------------	------------	------

ΚΩΣΤΙΚΑΣ ΑΔΑΜ

Έκθέτει και στη ζωγραφική.

203. Όνειρο	σχέδιο	Ανήκει
-------------	--------	--------

ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΒΟΥΒΟΥΛΑ

Γεννήθηκε το 1939 στην Θεσσαλονίκη. Είναι απόφοιτος του Α.Τ.Ι. Έχει πάρει μέρος στην Α΄ Πανελλαδική Νέων.

204. Κυριακή	λινέλαιο	2000
205. Περιμένοντας	πέτρα	2500

ΜΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ

Γεννήθηκε στο Άργος το 1938 και σπούδασε κοντά στο ζωγράφο Δρόσο. Έκθέτει πρώτη φορά.

206. Νυχτερινό	μονοτυπία	1000
----------------	-----------	------

ΜΩΡΑΓΙΤΟΥ ΧΑΡΟΥΛΑ

Γεννήθηκε τὸ 1938 στὴν Ἀθήνα. Εἶναι σπουδάστρια τοῦ Α.Τ.Ι. Ἐκθέτει γιὰ πρώτη φορά.

207. Δρόμος πρὸς τὴ θάλασσα λινέλαιο 700

ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ

Γεννήθηκε τὸ 1939 στὴν Χαλκίδα. Εἶναι τελειόφοιτος τῆς Α.Σ.Κ.Τ. Ἔλαβε μέρος στὴν Α' Πανελλαδικὴ Νέων, ὅπου καὶ πῆρε τὸ 6' βραβεῖο Χαρακτικῆς καὶ σὲ ὁμαδικές.

208. Γυμνὸ I λιθογραφία 1000
209. Γυμνὸ II ξυλογραφία 1000
210. Πυροφάνια ἔγχρωμη ξυλογρ. 2000

ΠΑΝΤΖΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

Γεννήθηκε τὸ 1941 στὴν Ἀθήνα. Εἶναι ἀπόφοιτος τοῦ Α.Τ.Ι. καὶ μαθητῆς τοῦ Α. Τάσσου. Ἔλαβε μέρος στὴν Α' Πανελλαδικὴ Νέων, σὲ ἐκθεση ἀφίσσας στὴν Ἀθήνα καὶ Θεσσαλονίκη. Πῆρε ἔπαινο ἀφίσσας γιὰ τὴν 27η Διεθνῆ Ἐκθεση Θεσσαλονίκης.

211. «Καστράκι» Μετέωρα ξυλογραφία 3000
212. «Κάρτες» ξυλογραφία —

ΣΑΡΡΗΣ ΦΩΤΗΣ

Ἐκθέτει καὶ στὴ ζωγραφικῆ.

213. Μελέτες γιὰ εἰκονογράφιση σχέδια 4000
214' Μελέτες γιὰ ζωγραφικῆ σχέδια 15000

ΣΥΜΕΩΝΑΚΗ - ΔΑΦΝΗ ΛΙΛΑ

Γεννήθηκε στὴν Ἀθήνα τὸ 1942. Σπούδασε στὴ σχολὴ Κῶστα Ἡλιάδη. Ἔλαβε μέρος στὴν ΣΤ' Πανελλήνιο, στὴν ἐκθεση «Νέοι σύγχρονοι ζωγράφοι» στὴν Γκαλερί Τέχνης, σὲ ὁμαδικὴ στὸν οἶκο τέχνης «Πλάκα», στὴν Α' Πανελλαδικὴ Νέων, σὲ ὁμαδικὴ στὶς Νέες Μορφές, στὴ Μπιενάλλε Σάντα - Μάουρα, σὲ ἀτομικὴ στὸ «Δελφίνοι» καὶ στὸ Ἑλληνο-Σοβιετικὸ Σύνδεσμο. Ἔλαβε τιμητικὴ διάκριση στὸ Γκράν-Πρι τῶν Παρισίων.

215. Δάσος μονοτυπία 1000
216. Κάκτος μονοτυπία 600

ΦΑΡΣΑΚΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Γεννήθηκε στὴν Ὀδησσὸ τὸ 1927. Εἶναι αὐτοδίδακτος καὶ ἐκθέτει γιὰ πρώτη φορά.

217. Νησιώτικα σπίτια χαρακτικὸ Ἀνήκει
218. Πλημμύρα ξυλογραφία Ἀνήκει

ΧΑΡΑΛΑΜΠΗ - ΡΗΓΚΑΝ ΜΠΙΝΗ

Γεννήθηκε στην Ἀθήνα τὸ 1936. Ἐκθέτει γιὰ πρώτη φορά.

219. Πουλι	ξύλογραφία	1500
220. Δένδρο	ξύλογραφία	1200
221. Μάχη	χαλκογραφία	1000

ΧΑΡΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

Ἐκθέτει καὶ στὴ ζωγραφικὴ.

222. Σύνθεση	ξύλογραφία	500
223. Μάνα καὶ παιδί	ξύλογραφία	500

ΧΕΙΜΩΝΙΔΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ

Γεννήθηκε στὴν Εὐβοία τὸ 1929. Εἶναι ἀπόφοιτος τῆς Α.Σ.Κ.Τ. Ἔλαβε μέρος στὴν ΣΤ' Πανελλήνιο, στὸν Ζυγὸ «Ἐκθεση Γκαλλόπ». Ἔχει πάρει Α' βραβεῖο διαγωνισμοῦ ζωγραφικῆς τῆς Σχολῆς Καλῶν Τεχνῶν τῆς Περούτζια 1960.

224. Ἀρχαῖο κρᾶνος	λιθογραφία	3000
--------------------	------------	------

ΨΥΧΑΚΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ

Γεννήθηκε στὴν Ἀθήνα τὸ 1938. Εἶναι σπουδαστὴς τῆς Α.Σ.Κ.Τ. Πῆρε μέρος στὴν Α' Πανελλαδική. Νέων

225. Σύνθεση	μελάνι	600
--------------	--------	-----

ΜΩΡΑΓΙΤΟΥ ΧΑΡΟΥΛΑ

Γεννήθηκε τὸ 1938 στὴν Ἀθήνα. Εἶναι σπουδάστρια τοῦ Α.Τ.Ι. Ἐκθέτει γιὰ πρώτη φορά.

207. Δρόμος πρὸς τὴ θάλασσα λινέλαιο 700

ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ

Γεννήθηκε τὸ 1939 στὴν Χαλκίδα. Εἶναι τελειόφοιτος τῆς Α.Σ.Κ.Τ. Ἔλαβε μέρος στὴν Α' Πανελλαδικὴ Νέων, ὅπου καὶ πήρε τὸ 6' βραβεῖο Χαρακτικῆς καὶ σὲ ὁμαδικές.

208. Γυμνὸ I λιθογραφία 1000
209. Γυμνὸ II ξυλογραφία 1000
210. Πυροφάνια ἑγχρωμὴ ξυλογρ. 2000

ΠΑΝΤΖΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

Γεννήθηκε τὸ 1941 στὴν Ἀθήνα. Εἶναι ἀπόφοιτος τοῦ Α.Τ.Ι. καὶ μαθητῆς τοῦ Α. Τάσσου. Ἔλαβε μέρος στὴν Α' Πανελλαδικὴ Νέων, σὲ ἔκθεση ἀφίσσας στὴν Ἀθήνα καὶ Θεσσαλονίκη. Πῆρε ἔπαινο ἀφίσσας γιὰ τὴν 27η Διεθνῆ Ἐκθεση Θεσσαλονίκης.

211. «Καστράκι» Μετέωρα ξυλογραφία 3000
212. «Κάρτες» ξυλογραφία —

ΣΑΡΡΗΣ ΦΩΤΗΣ

Ἐκθέτει καὶ στὴ ζωγραφικῆ.

213. Μελέτες γιὰ εἰκονογράφισι σχέδια 4000
214. Μελέτες γιὰ ζωγραφικῆ σχέδια 15000

ΣΥΜΕΩΝΑΚΗ - ΔΑΦΝΗ ΛΙΛΑ

Γεννήθηκε στὴν Ἀθήνα τὸ 1942. Σπούδασε στὴ σχολὴ Κῶστα Ἡλιάδη. Ἔλαβε μέρος στὴν ΣΤ' Πανελλήνιο, στὴν ἔκθεση «Νέοι σύγχρονοι ζωγράφοι» στὴν Γκαλερί Τέχνης, σὲ ὁμαδικὴ στὸν οἶκο τέχνης «Πλάκα», στὴν Α' Πανελλαδικὴ Νέων, σὲ ὁμαδικὴ στὶς Νέες Μορφές, στὴ Μπιενάλλε Σάντα - Μάουρα, σὲ ἀτομικὴ στὸ «Δελφίνι» καὶ στὸ Ἑλληνο - Σοβιετικὸ Σύνδεσμο. Ἔλαβε τιμητικὴ διάκριση στὸ Γκράν-Πρι τῶν Παρισίων.

215. Δάσος μονοτυπία 1000
216. Κάκτος μονοτυπία 600

ΦΑΡΣΑΚΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Γεννήθηκε στὴν Ὀδησσὸ τὸ 1927. Εἶναι αὐτοδίδακτος καὶ ἐκθέτει γιὰ πρώτη φορά.

217. Νησιώτικα σπίτια χαρακτικὸ Ἀνήκει
218. Πλημμύρα ξυλογραφία Ἀνήκει

ΧΑΡΑΛΑΜΠΗ - ΡΗΓΚΑΝ ΜΠΙΝΗ

Γεννήθηκε στην Ἀθήνα τὸ 1936. Ἐκθέτει γιὰ πρώτη φορά.

219. Πουλι	ξύλογραφία	1500
220. Δένδρο	ξύλογραφία	1200
221. Μάχη	χαλκογραφία	1000

ΧΑΡΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

Ἐκθέτει καὶ στὴ ζωγραφικὴ.

222. Σύνθεση	ξύλογραφία	500
223. Μάνα καὶ παιδι	ξύλογραφία	500

ΧΕΙΜΩΝΙΔΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ

Γεννήθηκε στὴν Εὔβοια τὸ 1929. Εἶναι ἀπόφοιτος τῆς Α.Σ.Κ.Τ. Ἔλαβε μέρος στὴν ΣΤ' Πανελλήνιο, στὸν Ζυγὸ «Ἐκθεση Γκαλλόπ». Ἔχει πάρει Α' βραβεῖο διαγωνισμοῦ ζωγραφικῆς τῆς Σχολῆς Καλῶν Τεχνῶν τῆς Περούτζια 1960.

224. Ἀρχαῖο κράνος	λιθογραφία	3000
--------------------	------------	------

ΨΥΧΑΚΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ

Γεννήθηκε στὴν Ἀθήνα τὸ 1938. Εἶναι σπουδαστὴς τῆς Α.Σ.Κ.Τ. Πῆρε μέρος στὴν Α' Πανελλαδική. Νέων

225. Σύνθεση	μελάνι	600
--------------	--------	-----

Ο ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΥΠΩΘΗΚΕ
ΣΤΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ Ε.Β.Ε. -
ΠΗΟΚΡΑΤΟΥΣ 16 - ΣΟΛΩΝΟΣ

ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΟΦΕΙΛΕΤΑΙ
ΣΤΟΝ Η. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟ

Ο ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΥΠΩΘΗΚΕ
ΣΤΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ Ε.Β.Ε. -
ΠΗΟΚΡΑΤΟΥΣ 16 - ΣΟΛΩΝΟΣ

ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΟΦΕΙΛΕΤΑΙ
ΣΤΟΝ Η. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟ

ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ



036000003560

ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ



036000003560

ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ



036000003560