

20

ΕΝΤΕΥΚΤΗΡΙΟ
“ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ,”
ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ 2, ΤΗΛ. 615-196, ΑΘΗΝΑΙ



Ε Κ Θ Ε Σ Ι Σ
Κ Υ Π Ρ Ι Ω Ν
Ζ Ω Γ Ρ Α Φ Ω Ν

ΑΒΕΡΚΙΟΥ ΚΩΣΤΑΣ, ΑΣΠΡΟΦΤΑΣ ΑΝΤΡΕΑΣ, ΒΟΤΣΗΣ
ΣΤΕΛΙΟΣ, ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΟΥ ΒΕΡΑ, ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΑΔΑΜ.,
ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ Γ., ΚΑΝΘΟΣ ΤΗΛ., ΚΡΑΛΗΣ ΜΑΝΟΣ,
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ – ΠΥΛΙΩΤΗ ΜΑΡΙΑ, ΜΙΛΗ ΚΚΑΣΙΑΛΟΣ
Μ. Χ., ΜΙΤΖΗ ΕΛΛΗ, ΝΙΚΟΔΗΜΟΥ ΜΙΚΗΣ, ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
ΛΕΥΤΕΡΗΣ, ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Α., ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ ΤΑΣΟΣ,
ΦΑΣΟΥΛΙΩΤΗ ΚΑΙΤΗ, ΧΑΤΖΗΣΩΤΗΡΙΟΥ ΦΩΤΟΣ,
ΧΡΥΣΟΧΟΣ ΑΝΤΡΕΑΣ



7.4

8 - 30 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1962

52
9

Η ΕΚΘΕΣΙΣ ΩΡΓΑΝΩΘΗΚΕ ΑΠ' ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ "ΚΥΠΡΙΑΚΑ
ΧΡΟΝΙΚΑ,, ΧΑΡΙΣ ΣΤΗΝ ΑΡΩΓΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΡΕΣΒΕΙΑΣ
ΚΥΠΡΟΥ ΣΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΘΕΣΗ ΑΥΤΗ ΕΚΦΡΑΖΩΝΤΑΙ
ΑΠΕΙΡΕΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

ΚΥΠΡΙΑΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ
ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΠΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΑΠΟ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
ΟΔΟΣ ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ 17, ΛΕΥΚΩΣΙΑ - ΚΥΠΡΟΣ



**ΠΡΟΒΑΛΛΕΙ ΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ ΚΙ' ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΤΑΙ
ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΠΡΩΤΟΠΟΡΕΙΑΚΗ
ΕΚΔΗΛΩΣΗ**

20124
707.4 GR
1962 ΕΚΘ

Η
ΥΠΟ ΤΗΝ ΤΙΜΗΤΙΚΗΝ
ΠΡΟΕΔΡΙΑΝ
ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΤΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
Κ. ΓΡΗΓ. ΚΑΣΙΜΑΤΗ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ



ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΟΛΟΜΩΝΙΔΗΣ
Γεν. Γραμματέυς Υπουργείου Παιδείας
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΟΥΡΝΟΥΤΟΣ
Διευθυντής Γραμμάτων, Θεάτρου
Καλών Τεχνών Υπουργείου Παιδείας
ΕΠΑΜ. ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ
Πρόεδρος Ακαδημίας Αθηνών
ΕΥΓΕΝΙΟΣ ΦΩΚΑΣ
Πρύτανης Πανεπιστημίου Αθηνών
ΟΥΜΒΕΡΤΟΣ ΑΡΓΥΡΟΣ
ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΚΟΚΚΙΝΟΣ
ΗΛΙΑΣ ΒΕΝΕΖΗΣ
Ακαδημαϊκός
ΣΤΡΑΤΗΣ ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ
Ακαδημαϊκός, Πρόεδρος Εθνικής
Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών
ΛΕΩΝ ΚΟΥΚΟΥΛΑΣ
Πρόεδρος Εταιρ. Ελλήνων Λογοτεχνών
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΜΠΟΛΗΣ
Πρόεδρος «Συνδέσμου Λογοτεχνών»
ΒΡΑΣΙΔΑΣ ΤΣΟΥΧΛΟΣ
Πρόεδρος Καλλιτ. Επιμελητηρίου
ΑΝΤΩΝΗΣ ΣΩΧΟΣ
ΜΙΧΑΛΗΣ ΤΟΜΠΡΟΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΒΑΡΝΑΛΗΣ
ΕΥΑΓ. ΠΑΠΑΝΟΥΤΣΟΣ
Ι. Μ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΣΑΒΒΑΣ ΛΟΪΖΙΔΗΣ
ΜΕΛΗΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ
ΛΟΥΚΗΣ ΑΚΡΙΤΑΣ
ΜΑΡΙΟΣ ΒΑΪΑΝΟΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΡΕΛΛΗΣ

ΕΚΘΕΤΕΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑ

1.— ΑΒΕΡΚΙΟΥ ΚΩΣΤΑΣ

ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ στὰ 1917 κι' είναι αὐτοδίδακτος.

1. Ἡρεμία
2. Οἰκοδομή
3. Βουνὸ

2.— ΑΣΠΡΟΦΤΑΣ ΑΝΤΡΕΑΣ

ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ στὰ 1919, ζωγραφίζει ἀπ' τὸ 1950 κι' είναι καθηγητής.

4. Τοπείο
5. Λάπηθος

3.— ΒΟΤΣΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ

ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ στὰ 1930, σπούδασε στὴν Ἀνωτάτη Σχολὴ Καλῶν Τεχνῶν τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Λονδίνου καὶ ἀπὸ τὸ 1955 διδάσκει στὴ Μ. Παιδεία.

6. Τοπείο Α'
7. Τοπείο Β'

4.— ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΟΥ ΒΕΡΑ

ΣΠΟΥΔΑΣΕ ζωγραφικὴ στὸ Λονδίνο καὶ διδάσκει ὡς καθηγήτρια ἀπ' τὸ 1958.

8. Γλάστρα
9. Ἡ καρδιὰ τοῦ δένδρου
10. Σύνθεση
11. Κυπαρίσσια

5.— ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΑΔΑΜ.

ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ στὰ 1900 στὴ Λευκωσία, ὅπου καὶ τέλειωσε τὸ Παγκύπριο Γυμνάσιο (1918) καὶ κατόπιν πῆγε στὸ Λονδίνο ὅπου γράφτηκε στὸ Royal College of Art, ἀπὸ τὸ ὁποῖο καὶ ἀπεφοίτησε τὸ 1923. Διδάσκει ἀπ' τὸ 1926. Ἔκαμε ἀτομικὴ ἔκθεση στὰ 1957.

12. Στὸ αὐτοκίνητο

6.— ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ ΓΕΩΡΓ.

ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ στὰ 1934 καὶ ζωγραφίζει ἀπὸ τὸ 1955.

13. Μέσα — Γειτονιά
14. Κερύνεια

7.— ΚΑΝΘΟΣ ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ

ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ στὰ 1910 και σπούδασε στὴν Ἀνωτάτη Σχολὴ Καλῶν Τεχνῶν τῶν Ἀθηνῶν. Εἶναι καθηγητὴς στὸ Παγκύπριο Γυμνάσιο.

15. Ἐκκλησία
16. Μοναξιά τοῦ 1958
17. Τοπεῖο

8.— ΚΡΑΛΗΣ ΜΑΝΟΣ

ΑΥΤΟΔΙΔΑΚΤΟΣ ζωγράφος και δάσκαλος.

18. Λιοστρόφια

9.— ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ - ΠΥΛΙΩΤΗ ΜΑΡΙΑ

ΣΠΟΥΔΑΣΕ στὴν Παιδαγωγικὴ Ἀκαδημία. Ζωγραφίζει ἀπ' τὰ 1957.

19. Τὸ Κορίτσι μὲ τὶς πλεξοῦδες

10.— ΜΙΛΗ ΚΚΑΣΙΑΛΟΣ Μ. Χ.

ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ στὰ 1885 κι' ἄρχισε νὰ ζωγραφίζει ἀπ' τὸ 1958. Αὐτοδίδαχος και λαϊκὸς ζωγράφος.

20. Ἀκρίδες στὴν ἀπόχη
21. Ἐποχὴ τῶν σιτηρῶν
22. Στ' ἄλῶνι
23. Ξεφάντωμα στὸ δάσος

11.— ΜΙΤΖΗ ΕΛΛΗ

ΣΠΟΥΔΑΣΕ Ζωγραφικὴ και Χαρακτικὴ στὴν Ἀκαδημία Καλῶν Τεχνῶν τῆς Βιέννης (1954 - 1958), ἀπ' ὅπου ἔλαβε και δίπλωμα ἐπαινετικῆς διάκρισης.

24. Γυμνὸ
25. Νεκρὴ φύση μὲ κυδώνια

12.— ΝΙΚΟΔΗΜΟΥ ΜΙΚΗΣ

ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ στὰ 1941 κι' εἶναι δάσκαλος. Εἶναι αὐτοδίδαχος, ἀσχολούμενος μὲ τὴν Τέχνη ἀπ' τὸ 1958.

26. Νεκρὴ φύση μὲ ρόδια
27. Καρπουζόφυλλο

13.— ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΛΕΥΤΕΡΗΣ

ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ στὰ 1930 καὶ σπούδασε ζωγραφικὴ στὸ Goldsmith College τοῦ Λονδίνου. Καθηγητὴς ἀπὸ τὸ 1955.

28. Παζάρι

14.— ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΤΡΕΑΣ

ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ στὰ 1928 καὶ ἄρχισε νὰ ζωγραφίζει ἀπὸ τὸ 1955.

29. Πρώϊμα

30. Νεκρὴ φύση

31. Μπαλκόνι

15.— ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ ΤΑΣΟΣ

ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ στὰ 1916 καὶ ζωγραφίζει ἀπὸ τὸ 1950.

32. Τὰ πλατάνια

33. Ψηλὰ δένδρα

34. Ἀσκητικὴ κοιλάδα

16.— ΦΑΣΟΥΛΙΩΤΗ ΚΑΙΤΗ

ΣΠΟΥΔΑΣΕ στὴν Ἀνωτάτῃ Σχολῇ Καλῶν Τεχνῶν Ἀθηνῶν καὶ ἔτυχε μετεκπαίδευσης στὴν Ἀγγλία.

35. Νεκρὴ φύση μὲ μαντολίνο

36. Τοπεῖο

17.— ΧΑΤΖΗΣΩΤΗΡΙΟΥ ΦΩΤΟΣ

ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ στὰ 1919 καὶ εἶναι αὐτοδίδακτος.

37. Μεσαορία

38. «Τ' ἀντρειωμένου ὁ Θάνατος
θάνατος δὲ λογιέται...»

39. Ἀντάρτης τῆς Ε Ο Κ Α

40. Ὁ Ἅγιος Γεώργιος τοῦ Φάραγγα

18.— ΧΡΥΣΟΧΟΣ ΑΝΤΡΕΑΣ

ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ στὰ 1929, σπούδασε στὸ Goldsmith College τοῦ Λονδίνου καὶ εἶναι τῶρα καθηγητὴς τῆς Παιδαγωγικῆς Ἀκαδημίας.

41. Νυκτερινὸ τοπεῖο

*Φ. Χρυσόχου
Γεννητὸς*

Η ΕΚΘΕΣΙΣ ΩΡΓΑΝΩΘΗΚΕ ΑΠ' ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ "ΚΥΠΡΙΑΚΑ
ΧΡΟΝΙΚΑ,, ΧΑΡΙΣ ΣΤΗΝ ΑΡΩΓΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΡΕΣΒΕΙΑΣ
ΚΥΠΡΟΥ ΣΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΘΕΣΗ ΑΥΤΗ ΕΚΦΡΑΖΩΝΤΑΙ
ΑΠΕΙΡΕΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

ΚΥΠΡΙΑΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ
ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΠΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΑΠΟ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
ΟΔΟΣ ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ 17, ΛΕΥΚΩΣΙΑ - ΚΥΠΡΟΣ



**ΠΡΟΒΑΛΛΕΙ ΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ ΚΙ' ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΤΑΙ
ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΠΡΩΤΟΠΟΡΕΙΑΚΗ
ΕΚΔΗΛΩΣΗ**

Η ΝΕΑ ΠΕΡΙΟΔΟΣ :

ΜΑΡΤΙΟΣ: ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ
ΝΑΥΣΙΚΑΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ - ΜΟΥΣΟΥΡΗ

ΑΠΡΙΛΙΟΣ: ΕΚΘΕΣΙΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ
ΒΙΒΛΙΟΥ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΣ 5ΕΤΙΑΣ

ΜΑΪΟΣ: Η ΕΤΗΣΙΑ ΕΚΘΕΣΙΣ
ΑΝΘΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΙΟΥΝΙΟΣ: ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ ΝΕΩΝ

ΙΟΥΛΙΟΣ, ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ, ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ:

• ΕΚΘΕΣΙΣ ΑΥΤΟΔΙΔΑΚΤΩΝ
ΚΑΙ ΜΙΑ ΠΡΟΒΟΛΗ ΠΡΩΤΟΠΟΡΕΙΑΚΗΣ
ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ



• ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΙΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

• ΕΚΘΕΣΙΣ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ

• ΤΡΕΙΣ ΟΜΑΔΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥ-
ΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΤΟΠΕΙΟΥ ΑΠ' ΟΛΟΥΣ
ΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΑΣ ΖΩΓΡΑΦΟΥΣ

• ΕΚΘΕΣΙΣ ΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ



ΠΡΟΣΕΧΩΣ ΞΑΝΑΒΓΑΙΝΕΙ
Τ Ο Π Ε Ρ Ι Ο Δ Ι Κ Ο

Ο Ρ Ι Ζ Ο Ν Τ Ε Σ

ΔΕΛΤΙΟ ΤΗΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ
ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΖΩΗΣ
ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ: ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΚΑΙ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ
ΟΙ ΝΕΟΙ, ΟΙ ΑΛΗΘΙΝΕΣ ΑΞΙΕΣ, Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΕΠΟΧΗ

ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ



036000003571

20

ΕΝΤΕΥΚΤΗΡΙΟ

“ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ, ”

ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ 2, ΤΗΛ. 615-196, ΑΘΗΝΑΙ



Ε Κ Θ Ε Σ Ι Σ
Κ Υ Π Ρ Ι Ω Ν
Ζ Ω Γ Ρ Α Φ Ω Ν

ΑΒΕΡΚΙΟΥ ΚΩΣΤΑΣ, ΑΣΠΡΟΦΤΑΣ ΑΝΤΡΕΑΣ, ΒΟΤΣΗΣ
ΣΤΕΛΙΟΣ, ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΟΥ ΒΕΡΑ, ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΑΔΑΜ.,
ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ Γ., ΚΑΝΘΟΣ ΤΗΛ., ΚΡΑΛΗΣ ΜΑΝΟΣ,
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ - ΠΥΛΙΩΤΗ ΜΑΡΙΑ, ΜΙΛΗ ΚΚΑΣΙΑΛΟΣ
Μ. Χ., ΜΙΤΖΗ ΕΛΛΗ, ΝΙΚΟΔΗΜΟΥ ΜΙΚΗΣ, ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
ΛΕΥΤΕΡΗΣ, ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Α., ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ ΤΑΣΟΣ,
ΦΑΣΟΥΛΙΩΤΗ ΚΑΙΤΗ, ΧΑΤΖΗΣΩΤΗΡΙΟΥ ΦΩΤΟΣ,
ΧΡΥΣΟΧΟΣ ΑΝΤΡΕΑΣ

