

ΓΚΑΛΕΡΙ ΤΕΧΝΗΣ 32

ΕΚΘΕΣΙΣ  
ΝΕΟΝ  
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ

07.4  
R  
962  
AL

1962

81

20140  
707.46R  
1962 SAE

G A L E R I E  
T E X N H Σ

Ο Δ Ο Σ Ν Ι Κ Η Σ 2

S A L O N Ν Ε Ω Ν  
Κ Α Λ Λ Ι Τ Ε Χ Ν Ω Ν

Α Θ Η Ν Α Ι 1 9 6 2



**ΒΡΑΒΕΙΑ**

Ζωγραφικῆς

Μιά δωρεάν έκθεση στην πρώτη αίθουσα τῆς «ΤΕΧΝΗΣ»

**ΑΘΛΟΘΕΤΗΣ GALERIE ΤΕΧΝΗΣ**

Διακοσμητικῆς

Μιά δωρεάν έκθεση στην πρώτη αίθουσα τῆς «ΤΕΧΝΗΣ»

**ΑΘΛΟΘΕΤΗΣ GALERIE ΤΕΧΝΗΣ**

Μακέττα ἐξωφύλλου

χίλιες δραχμὲς (1000)

**ΑΘΛΟΘΕΤΗΣ ΦΙΛΟΤΕΧΝΩΣ**

## ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΣΠΥΡΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

ΑΓΓΕΛΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΒΑΣΩ ΚΑΤΡΑΚΗ

ΑΛΕΚΟΣ ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΛΕΑΡΧΟΣ ΛΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΤΑΡΑΚΗΣ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΙΚΕΛΙΩΤΗΣ

# Ζ Ω Γ Ρ Α Φ Ι Κ Η

## ΑΛΑΦΟΥΖΟΥ ΖΩΗ

Σπουδάζει στην 'Ανωτάτη Σχολή τῶν Καλῶν Τεχνῶν καὶ ἔχει λάβει μέρος τὸ 1961 σὲ ὁμαδικὴ ἔκθεση τῆς Γκαλερί Τέχνης.

1. Σύνθεσις λάδι
2. Σύνθεσις »
3. Σύνθεσις »

## ΒΑΚΑΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Διπλωματοῦχος τῆς 'Ανωτάτης Σχολῆς τῶν Καλῶν Τεχνῶν καὶ ἤδη ὑπότροφος τοῦ Ι. Κ. Υ. εἰς τὴν Εὐρώπῃ ὡς συντηρητὴς ἔργων τέχνης.

Ἐκθέτει γιὰ πρώτη φορά.

4. Τοπεῖον ὕδατογραφία
5. Τοπεῖον »
6. Τοπεῖον »
7. Τοπεῖον »
8. Τοπεῖον »

## ΒΑΞΕΒΑΝΟΓΛΟΥ ΜΑΡΙΑ

Σπούδασε στὸ Παρίσι, στὴν Σχολὴ Καλῶν Τεχνῶν καὶ σὲ Ἄνωτάτη Σχολὴ Σχεδίου. Ἐλαβε μέρος στὴν ὁμαδικὴ ἔκθεση τῶν Ἑλληνίδων Καλλιτεχνῶν τὸ 1961 στὸν ἐλληνοσοβιετικὸ σύνδεσμο ἐπίσης σὲ ὁμαδικὴ ἔκθεση ποὺ ὀργάνωσε ἡ Γκαλερί Τέχνης στὴ Φλωρεντία. Ἐκθέτει καὶ σὴν χαρακτηριστικῆ.

9. Γυμνὸ λάδι
10. Σύνθεση »

## ΒΑΡΝΑΛΗΣ ΙΩΑΚΕΙΜ

Μέλος τοῦ Καλλιτεχνικοῦ Ἐπιμελητηρίου. Ἐχει λάβει μέρος σὲ πανελληνίους ἐκθέσεις, σὲ ὁμαδικὰς τῆς Γκαλερί Τέχνης καὶ ἔχει ὀργανώσει ἀτομικὰς ἐκθέσεις.

11. Ὑδρα λάδι
12. » »

## ΓΙΑΓΚΑ ΕΛΕΝΑ

Διπλωματοῦχος τῆς Ἀνωτάτης Σχολῆς τῶν Καλῶν Τεχνῶν.  
Ἔχει λάβει μέρος σὲ ὁμαδικὰς ἐκθέσεις.

13. Παπαροῦνες λάδι

14. Τοπεῖον »

## ΓΚΛΙΝΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ

Διπλωματοῦχος Α. Σ. Κ. Τ. Ἔχει λάβει μέρος στὴν Πανελληνίῳ ἐκθεση τοῦ 1961, στὸ θερινὸ σαλὸν τοῦ 1961, στὴν ἐκθεση Ὀκτωβρίου τὸ 1961 καὶ ἄλλες ὁμαδικὰς ἐκθέσεις τῆς Γκαλεριῆ Τέχνης.

15. Ἡ Μίκα σχέδιο

16. Ἀνάμνηση λάδι

## ΔΑΛΑΜΑΓΚΑΣ ΦΑΝΗΣ

Αὐτοδίδακτος ἔχει ὀργανώσει ἀτομικὴ ἐκθεση στὴ Λειβαδιὰ τὸ 1960.

17. Καταράκτες παστέλ.

18. Πάτμος »

## ΔΟΥΛΗ ΕΛΙΣΣΑΒΕΤ

Σπουδάζει στὴ Δραματικὴ Σχολή. Σπούδασε ζωγραφικὴ στὴν Ἀκαδημία Καλῶν Τεχνῶν τοῦ Μονάχου ἔλαβε μέρος σὲ ὁμαδικὴ ἐκθεση τὸ 1959 στὸ Μόναχο, ἐπίσης τὸ 1961 καὶ 1962. Ἀτομικὴ ἐκθεση τὸ 1960 στὸ Μόναχο. Εἰς τὴν Πανελληνίῳ ἐκθεση 1961 καὶ σὲ 2 ἐκθέσεις στὶς «Νέες Μορφές» καὶ τὸ 1962 στὸν ἑλληνοσοβιετικὸ σύνδεσμο.

19. Hoffman ἀπὸ τὰ παραμῦθια τοῦ Hoffman τοῦ Offenbach

20. Giulietta » » » » » » »

21. Scaramuccio, Truffaldin, Brighella ἀπὸ τὴν ὄπερα «Ariadne auf Naxos» τοῦ Richard Strauss.

22. «Jokaste» ἀπὸ τὸν Οἰδίποδα τοῦ Strawinnsky.

## ΔΑΛΚΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ

Πτυχιοῦχος Α. Σ. Κ. Τ. ἔχει λάβει μέρος στὰς Πανελληνίους ἐκθέσεις καὶ σὲ πολλὰς ὁμαδικὰς τῆς Γκαλεριῆ Τέχνης.

23. Ἀνθι λάδι

24. Νυχτερινὸ »

25. Ἡμέρα »

## Γ. ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗΣ

Σπούδασε κοντά στο Δ. Μπισκίνη και για λίγο διάστημα στη Σχολή Καλών Τεχνών και έχει λάβει μέρος σε ομαδικές εκθέσεις που ὀργάνωσε ἡ Γκαλερί Τέχνης.

- |            |      |
|------------|------|
| 26. Σπουδή | λάδι |
| 27. »      | »    |
| 28. Ἐσπέρα | »    |

## ΚΑΝΔΡΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

Σπουδάζει στην Α.Σ.Κ.Τ., ἐκθέτει για πρώτη φορά.

- |                           |      |
|---------------------------|------|
| 29. Ὁ Σπυράκης            | λάδι |
| 30. Ἐπιτραπέζια           | »    |
| 31. Μπιγκόνια στη γλάστρα | »    |

## ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

Αὐτοδίδακτος, ἔχει λάβει μέρος σε ομαδικὰς τῆς Γκαλερί Τέχνης.

- |             |      |
|-------------|------|
| 32. Σύνθεση | λάδι |
| 33. Σύνθεση | »    |

## ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ ΔΗΜ.

Ἔχει λάβει μέρος σε ομαδικὴ ἐκθεση τὸ 1961 στὸ Φουαγιέ τοῦ Δ. Πειραιῶς καὶ σε ομαδικὰς τῆς Γκαλερί Τέχνης.

- |           |      |
|-----------|------|
| 34. Βυθὸς | λάδι |
|-----------|------|

## ΛΑΧΑΣ ΚΩΣΤΑΣ

Αὐτοδίδακτος καὶ ἔχει λάβει μέρος σε ομαδικὴ ἐκθεση τῆς φοιτητικῆς ἐβδομάδος στὴ Θεσ)νίκη 1961 καὶ 1962.

- |                    |      |
|--------------------|------|
| 35. Ἐπεισόδιο Νο 1 | λάδι |
| 36. Ἐπεισόδιο Νο 2 | »    |

## ΜΑΚΡΗ ΓΙΑΝΝΟΥΛΑ

Αὐτοδίδακτος καὶ ἐκθέτει για πρώτη φορά.

- |                  |        |
|------------------|--------|
| 37. Ἐσωτερικὸ    | μολύβι |
| 38. Νατὺρ - μὀρτ | »      |
| 39. Νατὺρ - μὀρτ | »      |
| 40. Τοπεῖο       | »      |

## ΜΑΚΡΗΣ ΠΑΥΛΟΣ

Σπούδασε κοντά στο Σπύρο Βικάτο και τόν Πάνο Σαραφιάνο.

- |               |      |
|---------------|------|
| 41. Πορτραίτο | λάδι |
| 42. Τοπείον   | »    |

## ΜΑΝΕΤΑΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

Έκθέτει για πρώτη φορά. Σπούδασε στη Καλλιτεχνική Σχολή Κερκύρας.

- |                      |      |
|----------------------|------|
| 43. Έπιστροφή        | λάδι |
| 44. Θαλασσινή σπηλιά | »    |

## ΜΑΝΕΚΑ ΑΡΤΕΜΙΣ

Αυτοδίδακτος, έχει οργανώσει ατομικά εκθέσεις εις τὰ Ἰωάννινα και έχει πάρει μέρος σὲ ομαδικὰς ἐκθέσεις τῆς Γκαλερί Τέχνης.

- |                          |             |
|--------------------------|-------------|
| 45. Ἄνοιξι               | ὕδατογραφία |
| 46. Ἄνοιξι               | »           |
| 47. Ἄνοιξι               | »           |
| 48. Τὸ φύτεμα τοῦ καπνοῦ | »           |

## ΜΠΟΥΚΑΣ ΚΩΣΤΑΣ

Αυτοδίδακτος. Έκθέτει για πρώτη φορά.

- |                 |      |
|-----------------|------|
| 49. Νεκρὰ φύσις | λάδι |
| 50. Νεκρὰ φύσις | »    |

## ΜΩΡΑΓΙΤΗΣ ΑΛΕΚΟΣ

Αυτοδίδακτος και εκθέτει για πρώτη φορά.

- |             |      |
|-------------|------|
| 51. Κορίτσι | λάδι |
| 52. Δόγης   | »    |

## ΠΑΛΙΟΓΛΟΥ ΚΩΣΤΑΣ

Σπουδάζει στην Α.Σ.Κ.Τ., έχει λάβει μέρος στην έκθεση Ὀκτωβρίου τῆς Γκαλερί Τέχνης τὸ 1961

- |                      |        |
|----------------------|--------|
| 53. Κοπέλλα          | Βίς    |
| 54. Κόρη             | »      |
| 55. Μπάρμπα - Κώστας | μολύβι |



## ΠΑΤΣΑΒΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

Ἔχει σπουδάσει γιὰ λίγο κοντά στὸν Α. Τάσσο. Ἐκθέτει γιὰ πρώτη φορὰ.

- |                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| 56. Ἀπ' τὴ Σκόπελο              | ὕδατογραφία |
| 57. Ἀπ' τὴ Νάουσα τῆς Πάρου     | »           |
| 58. Ἀπ' τὸ ἀρχαῖο θέατρο Ἄργους | »           |

## ΠΡΟΚΟΥ ΜΑΙΡΗ

Σπούδασε στὸ καλλιτεχνικὸ ἐργαστήρι τῆς ΧΕΝ μὲ καθηγήτρια τὴν Γιάννα Περσάκη.

- |                 |      |
|-----------------|------|
| 59. Νεκρὰ φύσις | λάδι |
| 60. » »         | »    |

## ΤΖΑΝΗ ΜΑΙΡΗ

Ἀπόφοιτος τοῦ Ἐλεύθερου Σπουδαστηρίου Καλῶν Τεχνῶν μὲ καθηγητὴν τὸν Παναγιώτη Τέτση. Ἐκθέσεις: Πανελλαδικὴ 1961, ὀμαδικὴ στὸ Ζυγὸ 1961, ἀτομικὴ στὸ Ζυγὸ 1962,.

- |              |      |
|--------------|------|
| 61. Φιγοῦρες | αὐγὸ |
| 62. Φιγούρα  | »    |
| 63. Φιγούρα  | »    |

## ΤΣΙΡΟΥ ΜΠΕΚΗ

Σπουδάζει στὸ καλλιτεχνικὸ ἐργαστήρι τῆς ΧΕΝ μὲ καθηγήτρια τὴν Γιάννα Περσάκη. Ἐκθέτει καὶ στὴν Κεραμεικὴ.

- |                  |             |
|------------------|-------------|
| 64. Νατὺρ - μὸρτ | λάδι        |
| 65. Γυναίκα      | »           |
| 66. Σπίτια       | λαδοτέμπερα |
| 67. Σπίτια       | »           |
| 68. Νατὺρ - μὸρτ | »           |
| 69. Κάκτοι       | σινικὴ      |
| 70. Φύλλα        | »           |
| 71. Φύλλα        | »           |

## ΤΥΜΠΙΑΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ

Πτυχιούχος Α.Σ.Κ.Τ., ἔλαβε μέρος στὴν Πανελλήνιο τοῦ 1960.

- |                               |      |
|-------------------------------|------|
| 72. Ἐφιτάφιος Παρασίδος       | λάδι |
| 73. Δελφοὶ - χωριάτικα σπίτια | »    |

## ΠΑΤΣΑΒΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

Ἔχει σπουδάσει γιὰ λίγο κοντά στὸν Α. Τάσσο. Ἐκθέτει γιὰ πρώτη φορὰ.

- |                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| 56. Ἀπ' τὴ Σκόπελο              | ὕδατογραφία |
| 57. Ἀπ' τὴ Νάουσα τῆς Πάρου     | »           |
| 58. Ἀπ' τὸ ἀρχαῖο θέατρο Ἄργους | »           |

## ΠΡΟΚΟΥ ΜΑΙΡΗ

Σπούδασε στὸ καλλιτεχνικὸ ἔργαστήρι τῆς ΧΕΝ μὲ καθηγήτρια τὴν Γιάννα Περσάκη.

- |                 |      |
|-----------------|------|
| 59. Νεκρὰ φύσις | λάδι |
| 60. » »         | »    |

## ΤΖΑΝΗ ΜΑΙΡΗ

Ἀπόφοιτος τοῦ Ἐλεύθερου Σπουδαστηρίου Καλῶν Τεχνῶν μὲ καθηγητὴν τὸν Παναγιώτη Τέτση. Ἐκθέσεις: Πανελλαδικὴ 1961, ὁμαδικὴ στὸ Ζυγὸ 1961, ἀτομικὴ στὸ Ζυγὸ 1962,.

- |              |      |
|--------------|------|
| 61. Φιγοῦρες | αὐγὸ |
| 62. Φιγούρα  | »    |
| 63. Φιγούρα  | »    |

## ΤΣΙΡΟΥ ΜΠΕΚΗ

Σπουδάζει στὸ καλλιτεχνικὸ ἔργαστήρι τῆς ΧΕΝ μὲ καθηγήτρια τὴν Γιάννα Περσάκη. Ἐκθέτει καὶ στὴν Κεραμεικὴ.

- |                  |             |
|------------------|-------------|
| 64. Νατὺρ - μὸρτ | λάδι        |
| 65. Γυναίκα      | »           |
| 66. Σπίτια       | λαδοτέμπερα |
| 67. Σπίτια       | »           |
| 68. Νατὺρ - μὸρτ | »           |
| 69. Κάκτοι       | σινικὴ      |
| 70. Φύλλα        | »           |
| 71. Φύλλα        | »           |

## ΤΥΜΠΙΑΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ

Πτυχιούχος Α.Σ.Κ.Τ., ἔλαβε μέρος στὴν Πανελλήνιο τοῦ 1960.

- |                               |      |
|-------------------------------|------|
| 72. Ἐφιτάφιος Παρασίδος       | λάδι |
| 73. Δελφοὶ - χωριάτικα σπίτια | »    |

## ΦΩΚΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Καθηγητής στη Δραματική Σχολή. Έχει εκθέσει εις τὴν ἐκθεση κεφαλλήνων Ζωγράφων τὸ 1962 στὸν «Παρνασσὸ» καὶ σὲ πολλὰς ὁμαδικές.

74. Κεφάλι

λιθογραφία

75. Κεφάλι

»

## ΧΑΡΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ

Σπουδάζει εἰς τὰ ἐργαστήρια τῆς Ἀνωτάτης Σχολῆς τῶν Καλῶν Τεχνῶν.

76. Σύνθεση Νο 1

λάδι

77. Σύνθεση Νο 2

»

78. Σύνθεση Νο 3

»

## ΨΥΡΡΗ ΑΘΗΝΑ

Σπουδάστρια τοῦ καλλιτεχνικοῦ ἐργαστηρίου τῆς ΧΕΝ μετὰ καθηγήτρια τὴν Γιάννα Περσάκη.

79. Γωνιά αὐλῆς

λάδι

80. Νατὺρ - μὸρτ

»

81. Νατὺρ - μὸρτ

»

## ΜΕΛΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ

Ἔχει σπουδάσει κοντὰ στὸ Ζωγράφο Σταῦρο Δαλάκο καὶ ἔχει ἐκθέσει εἰς τὸ Θερινὸ Σαλὸν 1961 εἰς τὴν «Ἐκθεση Ὀκτωβρίου 1961» καὶ σὲ ἄλλες ὁμαδικές τῆς Γκαλερί Τέχνης.

128. Ἀπογείωση

Λάδι

# Κ Ε Ρ Α Μ Ε Ι Κ Η

## ΑΓΓΕΛΙΚΟΥΣΗ ΝΙΚΗ

Σπουδάζει στη Φαέντζα της Ίταλίας. Έλαβε μέρος στην εκεί διεθνή έκθεση τὸ 1961 ὅπου ἔτυχεν ἐπαίνου.

82.	Κεραμεικὸ
83.	»
84.	»
85.	»
86.	»

## ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ ΛΕΛΑ

Σπουδάζει στὸ καλλιτεχνικὸν ἐργαστήριον τῆς ΧΕΝ μὲ καθηγήτρια τὴν Γιάννα Περσάκη.

87.	Κεραμεικὸ
88.	»
89.	»
90.	»
91.	»

## ΔΟΥΒΗ ΓΙΑΝΝΑ

Ἀπόφοιτος τοῦ καλλιτεχνικοῦ ἐργαστηρίου τῆς ΧΕΝ μὲ καθηγήτρια τὴν Γιάννα Περσάκη. Ἐτυχεν ὑποτροφίας τοῦ Ὁργανισμοῦ Χειροτεχνίας καὶ μετεκπαιδεύθη εἰς Φλωρεντίαν κοντὰ στοὺς Ἰταλοὺς καλλιτέχναις Μπρούνο Μπανιόλι καὶ Νέλλο Μπίνη.

92. Γυναίκα	Κεραμεικὸ
93. Βάση λάμπας	»
94. Βάζο κύλινδρος	»
95. Πιάτο Νο 1	»
96. Πιάτο Νο 2	»
97. Σταχτοδοχεῖον - Ψάρι	»

## ΖΩΝΑΡΑ ΜΑΡΙΕΤΤΑ

Πτυχιούχος τοῦ καλλιτεχνικοῦ ἐργαστηρίου τῆς ΧΕΝ μὲ καθηγήτριαν τὴ Γιάννα Περσάκη. Ἔλαβε μέρος στὴ διεθνῆ ἔκθεση ἔκθεση Κεραμεικῆς τὸ 1962 στὸ Μαρούσι.

98.	Κεραμεικὸ
99.	»
100.	»
101.	»
102.	»
103.	»

## ΚΕΡΑΣΣΩΤΗ ΜΑΡΙΑ

Πτυχιούχος τοῦ καλλιτεχνικοῦ ἐργαστηρίου τῆς ΧΕΝ μὲ καθηγήτριαν τὴ Γιάννα Περσάκη. Ἔτυχεν ὑποτροφίας τοῦ Ε.Ο.Ε.Χ. στὴ Φλωρεντία ὅπου μετεκπαιδεύθη κοντὰ στὸν Ἴταλὸ γλύπτη καὶ κεραμίστα Nello Bini. Ἔλαβε μέρος στὴν Πανελλαδικὴ τὸ 1961 καὶ στὴ διεθνῆ ἔκθεση Φλωρεντίας 1961.

104.	Κεραμεικὸ
105.	»
106.	»
107.	»
108.	»

## ΜΠΟΝΑΝΟΥ ΜΑΡΙΑ

Σπουδάζει στὸ καλλιτεχνικὸ ἐργαστήρι τῆς ΧΕΝ μὲ καθηγήτρια τὴ Γιάννα Περσάκη.

109.	Κεραμεικὸ
110.	»
111.	»
112.	»
113.	»

## ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ ΑΝΘΙΠΠΗ

Σπούδασε στὸ καλλιτεχνικὸ ἐργαστήρι τῆς ΧΕΝ μὲ καθηγήτρια τὴ Γιάννα Περσάκη καὶ ἔτυχεν πτυχίου. Σύζυγος τοῦ ἀειμνήστου ἐκλεκτοῦ χαρακτοῦ Γιώργου Οἰκονομίδη.

114.	Τραπεζάκι	Κεραμεικὸ
115.	Διακοσμητικὸ πιάτο	»
116.	Κόκορας	»

## ΠΛΥΤΑ ANNA

Πτυχιούχος του καλλιτεχνικού εργαστηρίου της ΧΕΝ με καθηγήτρια τη Γιάννα Περσάκη. Έχει λάβει μέρος εις εκθέσεις κεραμεικής : Λονδίνον 1961, Ζάγκρεμ, Λευκωσία, Λωζάννη, τὸ 1962 στη Φραγκφούρτη, Μόναχον, Νέα Ὑόρκη, Σικάγον και Βρυξέλλαις.

- |                     |           |
|---------------------|-----------|
| 117. Τραπεζί        | Κεραμεικό |
| 118. Βάζο στρογγυλό | »         |
| 119. Πουλιὰ         | »         |
| 120. Πουλιὰ         | »         |

## ΤΣΙΡΟΥ ΜΠΕΚΗ

Έκθέτει και στη Ζωγραφική.

- |              |           |
|--------------|-----------|
| 121. Σύνθεση | τετρακότα |
| 122. Σύνθεση | σμάλτο    |

## Χ Α Ρ Α Κ Τ Ι Κ Η

## ΜΑΡΙΑ ΒΑΞΕΒΑΝΟΓΛΟΥ

Έκθέτει και στη Ζωγραφική

123. Χαρακτικό
124. Χαρακτικό
125. Χαρακτικό
126. Χαρακτικό
127. Χαρακτικό

ΤΟ ΕΞΟΦΥΛΛΟ ΦΙΛΟΤΕΧΝΗΘΗΚΕ

ΑΠΟ ΤΟΝ ΖΩΓΡΑΦΟ ΕΥΣΤΑΘΙΟ ΤΥΜΠΑ

ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ



036000003554